

Протокол № 19

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 17.06.2016

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курлень Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, профессор Роменская Татьяна Аркадьевна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации преподавателя фортепианного отделения ФГБОУ СПО «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)» Тончук Полины Олеговны на тему «Фуга как универсальный художественный концепт (на примере цикла «Рисунки по шелку» Ф. Бахора)» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», профессор кафедры социологии и философии культуры Консон Григорий Рафаэльевич;

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор кафедры истории зарубежной музыки Юнусова Виолетта Николаевна – дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором Бородиным Борисом Борисовичем, заведующим кафедрой истории и теории исполнительского искусства и подписано Бородиным Б.Б. и кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой теории музыки Городиловой Мариной Викторовной).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 14 человек, «против» – 0 человек, «недействительных бюллетеней» – 1), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Тончук Полины Олеговны на тему «Фуга как универсальный художественный концепт (на примере цикла «Рисунки по шелку» Ф. Бахора)», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Тончук П.О. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 1.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Коляденко Нина Павловна

