

Сведения об официальном оппоненте
Исмагиловой Екатерине Игоревне
по диссертации Татариновой Александры Дмитриевны
«Якутский круговой танец *оһуохай*:
строение, локальные разновидности, историческое развитие»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	ИСМАГИЛОВА Екатерина Игоревна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт филологии СО РАН»
Наименование подразделения	сектор фольклора народов Сибири
Должность	научный сотрудник
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Исмагилова Е.И. Трансформации вербальных текстов фольклоризованных православных песнопений (на материале традиций Сибирского региона) // Сибирский филологический журнал. 2013. № 2. С.40–47. 2. Исмагилова Е.И. Песнопение «Трисвятое» в похоронных обрядах тюркских народов Сибири (шорцев, хакасов, чувашей) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. № 29. 2014. Часть II. С. 127–136. 3. Исмагилова Е.И. Распространение и особенности бытования православных традиций в Улаганском районе Республики Алтай // Основные тенденции развития алтаистики в изменяющихся мировоззренческих условиях: материалы междунар. научн-практ. конф., посвящ. 1150-летию российской государственности, 90-

летию Ойротской автономной области, 60-летию Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова / БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова» – Горно-Алтайск: ОАО «Горно-Алтайская типография», 2012. С. 176–180.

4. Исмагилова Е.И. Масленичные песни в фольклорной традиции чувашей Сибири // Университетское музыкознание: труды факультета искусств. Вып. 6. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2013. С.124–130.

5. Исмагилова Е.И. Русские песни поздней традиции в музыкальном фольклоре чувашей Сибири // PAX SONORIS. Научный журнал. - Вып. VII / Гл. ред. Е.М. Шишкина. Астрахань: ООО КПЦ «Полиграфком», 2013. С. 14–20.

6. Исмагилова Е.И. Исполнительские комментарии как источник информации о музыкальном фольклоре народов Сибири // Вестник музыкальной науки. 2013. № 1. С. 24–29.

7. Исмагилова Е.И. Современное состояние семейно-обрядового фольклора улаганских теленгитов // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2014. № 2 (выпуск 27). С. 72–81.

8. Жимулева (Исмагилова) Е.И. Музыкально-этнографические экспедиции к теленгитам Улаганского района Республики Алтай в 1984–1985 гг. и в 2008–2009 гг. // От конгресса к конгрессу: материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов: сборник докладов. Министерство культуры

Российской Федерации, Государственный республиканский центр русского фольклора; составители: В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова, А. С. Каргин. 2011. С. 273–280.

9. Исмагилова Е.И. К проблеме изучения заимствованных жанров в музыкально-фольклорных традициях коренных народов Сибири // Народная культура Сибири: Материалы XXI научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск, ОмГПУ. 2012. С. 61–67.

Официальный оппонент



Исмагилова Екатерина Игоревна

08.04.2016

.....
ФГБУН «Институт филологии СО
РАН»

