

Протокол № 20

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 17.06.2016

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юозефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курлень Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, профессор Роменская Татьяна Аркадьевна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации преподавателя кафедры истории и теории музыки ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) им. В.А. Босикова» Татариновой Александры Дмитриевны на тему «Якутский круговой танец *оһуохай*: строение, локальные разновидности, историческое развитие» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата наук.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор кафедры истории зарубежной музыки Юнусова Виолетта Николаевна;

– кандидат искусствоведения, ФГБУН «Институт филологии СО РАН», научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Исмагилова Екатерина Игоревна – дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, профессором Газиевым Идрисом Мударисовичем, заслуженным артистом РФ, народным артистом РБ и РТ и подписано Газиевым И.М. и кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой этномузыкологии Ахметжановой Нелли Васильевной, заслуженным деятелем искусств РФ и РБ).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 14 человек, «против» – 1 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Татариновой Александры Дмитриевны «Якутский круговой танец *ohyохай*: строение, локальные разновидности, историческое развитие», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Татариновой А.Д. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 1.

Председатель совета



Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета



Коляденко Нина Павловна

