

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шапошникова Ивана Альбертовича «Поэмность в романтической музыке: фортепианное творчество Ф. Листа и Ф. Шопена», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Тема диссертации, избранная И. А. Шапошниковым, – рассмотрение поэмности в музыке как межжанрового драматургического принципа романтического мышления, позволяющего соотнести образный строй и программность при анализе и исполнении музыкальных произведений – представляется весьма интересной и своевременной. Ее актуальность следует оценить положительно, в первую очередь, в аспекте расширения методологических возможностей музыковедения, его включённости в современное методологическое пространство постнеклассической науки. Автор диссертации убедительно доказывает возможность привлечения синергетического дискурса как междисциплинарного подхода, позволяющего обнаружить связь поэмности с поэтичностью (как межвидовой характеристикой) и объяснить особое качество музыкальной программности в творчестве композиторов-романтиков, обусловившее возникновение индивидуализированных музыкальных форм. Рассмотрение в работе романтической поэмности в синергетическом аспекте гибко интегрируется с лучшими традициями музыковедения, что позволяет дополнить и уточнить существующие исследования поэмных музыкальных произведений и программности в музыке в плане выявления глубинной имманентно-музыкальной выразительности, непрерывного и изменчивого становления музыкальной образности и композиции.

Полагаем, что привлечение в работе И.А. Шапошникова междисциплинарного синергетического дискурса свидетельствует о несомненной научной новизне исследования, представляющего научную школу доктора искусствоведения Н. П. Коляденко. Включение отдельных положений указанного дискурса в методологическое пространство академического музыкознания способствует изменению ракурса в анализе свободных и смешанных музыкальных форм поэмного типа и выявлению параллелей с теми принципами синергетики, которые акцентируют внимание на процессах становления и самоорганизации открытых систем, вероятности последующего развертывания формы. Это позволяет автору определить один из важнейших, на наш взгляд, признаков поэмности в музыкальных произведениях романтиков – сквозное нелинейное развитие образов, нашедшее отражение в драматургических и структурных закономерностях их музыкальных текстов.

В ходе знакомства с работой возник вопрос о научном и практическом потенциале рассмотрения принципов поэмности и особенностей их проявления в музыкальных произведениях XX – XXI веков.

Автореферат имеет ясную структуру, изложен логично и дает целостное представление о диссертации. Основные публикации автора, в том числе 4 статьи в ведущих научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, отражают основные положения исследования.

В целом на основании ознакомления с авторефератом можно утверждать, что диссертация Шапошникова И. А. «Поэдность в романтической музыке: фортепианное творчество Ф. Листа и Ф. Шопена» вносит ценный вклад в разработку актуальных проблем музыкознания, связанных с вопросами методологии анализа музыкальных текстов, имеет значительную теоретическую значимость, ориентирована на практическое применение в образовательном и музыкально-исполнительском процессе. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам на соискание учёной степени кандидата наук и отраженным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года. Автор диссертации Иван Альбертович Шапошников заслуживает присуждения ему искомой учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение).

30.05.2015

Лысенко Светлана Юрьевна



Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры искусствоведения, музыкального образования
и искусства эстрады
Хабаровского государственного института культуры

ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры»
680045, ул. Краснореченская, д. 112
Тел.: 8(4212) 56-33-75, 56-33-06 (факс)
e-mail организации: hgiik@pochta.ru
веб-сайт организации: <http://hgiik.ru>
e-mail личный: lsy773@mail.ru

Подпись _____
заверяю.
Главный специалист
по кадровой работе _____

