

Сведения о ведущей организации  
по диссертации Шапошникова Ивана Альбертовича  
«Поэмность в романтической музыке: фортепианное творчество  
Ф. Листа и Ф. Шопена» по специальности  
17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «ПГК имени А.К. Глазунова»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, Республика Карелия, 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16
Веб-сайт организации	<a href="http://glazunovcons.ru">http://glazunovcons.ru</a>
Телефон, факс организации	8 (814-2) 67-23-67
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:info@glazunovcons.ru">info@glazunovcons.ru</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Купец, Л.А.</i> Под сенью Глазунова // Музыкальная жизнь. – 2011. – № 11. – С. 25–26 (совместно с Банниковой Е.). (список ВАК)</li> <li>2. <i>Купец, Л.А.</i> Ж. Бизе и культурные мифы XX века // Научный вестник Часопис Национальной музыкальной академии Украины им. П.И. Чайковского. – 2013. – № 2 (19). – С. 44–59. (список ВАК)</li> <li>3. <i>Купец, Л.А.</i> Глазунов и его наследие в российских учебниках для вузов // Вести Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. – 2014. – № 33. – С. 72–80. (список ВАК)</li> <li>4. <i>Купец, Л.А.</i> А. Глазунов – А. Винклер – У. Кларк: история одного балетного вальса // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2014. – № 35. – С. 72–80 (совместно с Кривцовой А.). (список ВАК)</li> <li>5. <i>Купец, Л.А.</i> Дебюсси и Чайковский: траектория творческих (не) встреч // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. –</li> </ol>

2015. – № 38. – С. 121–128. (список ВАК)
6. *Купец, Л.А.* Музыкальная картина мира в художественном процессе: исследовательские очерки. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2014. – 320 с
7. *Купец, Л.А.* The Musical Weltanschauung through the prism of Russian textbooks on Music History (Музыкальная картина мира сквозь призму отечественных учебников по истории музыки) // Проблемы музыкальной науки. – 2015. – № 3. – С. 73–80. (список ВАК)
8. *Нилова, В.И.* Французское эхо в Финляндии: Сибелиус, Дебюсси // Музыкальная академия. – 2013. – № 1. – С. 146–148. (список ВАК)
9. *Нилова, В.И.* Глазунов, фенномания и карелианизм // Проблемы музыкальной науки – 2013. – № 1 (12). – С. 171–177. (список ВАК)
10. *Нилова, В.И.* Сибелиус в скрещенье времени (предъюбилейные заметки) // Проблемы музыкальной науки. – 2014. – № 3 (6). – С. 77–81. (список ВАК)
11. *Нилова В.И.* Французская модальность Яна Сибелиуса // Science and World. International scientific journal. – 2014. – № 8 (12). – С. 178–179.
12. *Нилова В.И.* Интонационно-речевая природа музыкальной карелики Сибелиуса // Science and World. International scientific journal. – 2014. – № 7 (11).
13. *Максимова, А.С.* «Зефир и Флора»: европейский дебют Владимира Дукельского в Сезонах «Русских балетов С. Дягилева» // Проблемы музыкальной науки. – 2011. – № 2 (9). – С. 64–69. (список ВАК)
14. *Максимова, А.С.* Дукельский и Баланчин: грани творческого сотрудничества // Opera Musicologica: научный журнал Санкт-Петербургской

	<p>консерватории. – 2011. – № 2 (8). – С. 92–106. (список ВАК)</p> <p>15. Максимова, А.С. Сергей Дягилев в творческих рецепциях и музыкальных посвящениях Владимира Дукельского // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я Вагановой. – 2015. – № 40. – С. 53–61. (список ВАК).</p>
--	--

Проректор по научной работе  
 ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
 государственная консерватория  
 имени А.К. Глазунова»  
 кандидат искусствоведения,  
 доцент  
 Екименко Татьяна Сергеевна



08.04.2016

М.П.



Подпись Т.С. Екименко удостоверяю.  
 Начальник отдела кадров Петрозаводской  
 гос. консерватории И.А. Исаев