

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «*Поэдность в романтической музыке: фортепианное творчество Ф. Листа и Ф. Шопена*» И.А. Шапошникова
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 17.00.02

Учитывая полипарадигмальный характер отечественной науки, в том числе непрекращающийся интерес к вопросам синергетики, реализуемым как на уровне естествознания, так и гуманитарных дисциплин, диссертационное исследование И.А. Шапошникова на тему «*Поэдность в романтической музыке: фортепианное творчество Ф. Листа и Ф. Шопена*» видится не только актуальным, но и отвечающим запросам современности.

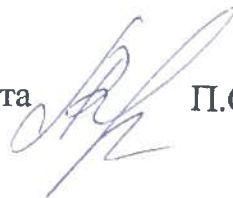
Коррелируя с одним из фундаментальных направлений российского музыкознания и – шире – искусствоведения, разрабатываемого в рамках новосибирской научной школы во главе с доктором искусствоведения, профессором Н.П. Коляденко, научный труд И.А. Шапошников оказался весомым вкладом в общее дело. При этом молодой ученый показал себя как вполне состоявшийся мыслитель. Об этом свидетельствует не только избранный соискателем ракурс исследования, но и качество работы, отмеченной риторической компетентностью, оригинальностью и самостоятельностью в решении ряда сложнейших вопросов. Речь идет о ситуации, когда давно знакомая и привычная категория благодаря усилиям диссертанта «заиграла» новыми смыслами, продуктивность которых для методологии современной музыкальной науки не вызывает сомнения.

Стиль работы полностью соответствует стилю научного исследования, структура и логика диссертации также не вызывают нареканий. Осуществленное на стыке музыкознания, филологии, философии и культурологии исследование позволяет говорить как о широте кругозора соискателя, так и об очевидной способности к обобщению и типологизации сведений, содержащихся в самых разных информационных системах. Помимо этого обращает на себя внимание высокий профессионализм автора, что обеспечило свободное владение материалом, функционирующим в пространстве междисциплинарности.

Все вышеизложенное позволяет дать положительную оценку проделанной соискателем работы, сделав следующий вывод. Диссертационное исследование И.А. Шапошникова на тему «Поэдность в романтической музыке: фортепианное творчество Ф. Листа и Ф. Шопена» является законченной самостоятельной, обладающей новизной, а также теоретической и практической значимостью научной работой, соответствующей всем квалификационным требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям подобного рода. Осознавая значение данной работы для современной гуманитарной науки, мы имеем все основания считать И.А. Шапошникова достойным присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор философских наук,
доктор искусствоведения, кандидат филологических наук,
член Союза композиторов РФ,
профессор кафедры социологии и культурологии
Кубанского государственного аграрного университета

П.С. Волкова



ФГ БОУ ВПО

«Кубанский государственный аграрный университет»

Адрес: Краснодар, 350004, ул. Калинина, 13

Тел.: 8 (861-2) 21-59-30

e-mail: polina7-7@yandex.ru

Личную подпись тов. *П.С. Волкова*
ЗАВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
Е.А. Шапошник
26.05.2016

