

Централизованная религиозная
организация Римско-католическая
Епархия святого Иосифа в Иркутске

664074 Россия, Иркутск, ул. Грибоедова 110, а/я 4,
Курия Епархии Св. Иосифа
e-mail: curiacat@curiacat.irk.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ю.Л. Фиденко
«Музыкально-литургическая практика католических приходов
азиатской части России на рубеже XX-XXI веков»,
представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.02. – Музыкальное искусство

Современная жизнь России характеризуется многоуровневой системой конфессиональных традиций. К сожалению, различные аспекты деятельности католических общин в России, по существу, ещё не затрагивались в работах специалистов. Докторская диссертация Ю.Л. Фиденко является первым научным трудом по литургической музыке Римско-католической Церкви на русском языке.

Исследование представляет панораму современного периода в истории Католической Церкви в азиатском регионе России. Картина музыкально-литургической практики приходов Урала, Сибири и Дальнего Востока показана через призму постановлений Второго Ватиканского Собора и на конкретных песенных образцах, звучащих в сегодняшней Мессе.

Избранная тема потребовала большой собирательской деятельности, кропотливой обработки, тщательной систематизации и детального описания. Диссертация базируется на широком круге материалов: постановлениях Римских Пап, архивных документах, исторических источниках, песенных сборниках и др. Важно отметить согласованность методологических позиций исследователя с литургическими нормами, выработанными в последние десятилетия в Римско-католической Церкви, ведь программные и инструктивные документы Святого Престола играют генеральную роль в определении нормативов *musica sacra*. Несмотря на поистине революционные

преобразования в католической мировоззренческой системе после реформ Второго Ватиканского Собора, Ю.Л. Фиденко показывает преемственность в развитии литургической музыки, отмечая эволюционные процессы в церковно-музыкальной стилистике.

Материалы исследования активно вводятся в литургическую практику – они используются музыкантами католических приходов России, органистами и канторами епархии святого Иосифа, Преображенской епархии. Уверены, что докторская диссертация Ю.Л. Фиденко укажет значение современной литургической музыки как составляющей российской музыкальной культуры, окажет влияние на формирование целостного восприятия современных культовых жанров, а также станет важной вехой в систематизации музыкально-литургической терминологии и характеристики богослужения римского обряда на русском языке.

Диссертация Фиденко Юлии Леонидовны соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).



Кирилл Климович

Епископ Кирилл Климович,
Ординарий Римско-католической Епархии
святого Иосифа в Иркутске

Почтовый адрес: 664074, Иркутск, ул. Грибоедова, 110

Телефон: (3952) 41-03-10

Адрес электронной почты: curiacat@curiacat.irk.ru

Сайт: <http://curiacat.irk.ru>

Централизованная религиозная организация Римско-католическая Епархия святого Иосифа в Иркутске

27.05.2016