

## Протокол № 7

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 26.02.2016

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», зав. кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства Умнова Ирина Геннадьевна;

– кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Лесовиченко Андрей Михайлович  
– дали положительные отзывы о диссертации.

### **Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, доцентом Исхаковой Саидой Зауровной, доцентом кафедры композиции и подписано Исхаковой С.З. и кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой истории музыки Платоновой Светланой Михайловной).

**Слушали:**

Защиту диссертации преподавателя теоретических дисциплин Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича" Бакуто Светланы Викторовны на тему "Организация художественного пространства в искусстве итальянского барокко: concerti grossi А. Корелли и архитектурный ансамбль" по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата наук.

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15 человек, «против» – 0 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Бакуто С.В. «Организация художественного пространства в искусстве итальянского барокко: concerti grossi А. Корелли и архитектурный ансамбль», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Бакуто С.В. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0.

Председатель совета

Шиядин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Колыденко Нина Павловна

