

Сведения об официальном оппоненте
 Лесовиченко Андрее Михайловиче
 по диссертации Бакуто Светланы Викторовны
 «Организация художественного пространства в искусстве итальянского
 барокко: concerti grossi А. Корелли и архитектурный ансамбль»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	ЛЕСОВИЧЕНКО Андрей Михайлович
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор культурологи (24.00.01 – Теория и история культуры), канд. искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент по кафедре истории музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет»
Наименование подразделения	кафедра народной художественной культуры и музыкального образования
Должность	профессор
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Лесовиченко А.М. Марцинковський С.Л. До питання вивчення музичного аргю як складової традиційної кобзарської педагогіки // Таврійський вісник освіти, 2011, с.70-74 (Херсон, ВАК України). 2. Лесовиченко А. М. Музыкальное образование: методология, методики, композиторские ресурсы. Коллективная монография. Ответственный редактор: Лесовиченко А. М. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2011. – 112 с. 3. Лесовиченко А.М. Мастер инициативы // Музыка и время, 2012. – № 9. – С. 15 – 16. 4. Лесовиченко А. М. «Этимологии» Исидора Севильского и средневековый музыкальный

тезаурус // Музыкальное образование в духовной культуре средневековой Руси. Междисциплинарный подход. Материалы международного симпозиума третьей сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. Редактор-составитель В. И. Адищев. Великий Новгород; Пермь, 2012. – С. 113 – 116.

5. Лесовиченко А.М. Детская музыка как область композиторского творчества. – Саарбрюккен: LAP Lambert. 2012. – 296 с.

6. Лесовиченко А.М. Размышления над текстами по курсу «культурология» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 20. – С. 66 – 73.

7. Лесовиченко А.М. Особенности советской музыкальной медиевистики // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. – 2014. - № 31. – С. 22 – 25.

8. Лесовиченко А.М. Художественно-культурные аспекты железнодорожного транспорта // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 30. – С. 33 – 38.

9. Лесовиченко А.М. Понятие «традиция» и его применение в теории культуры // Потенциал современной науки. – 2015. – № 4 (12). – С. 170 – 175.

Официальный оппонент А. Месочу Андрей Михайлович Лесовиченко
18.12.2015

.....
ФГБОУ ВПО «НГПУ»

(должность лица,
заверяющего сведения)

М.П.

(печать организации)

ФИО

