

110
0723.

Ю. ФАЛИК.

ХОРОВЫЕ МИНИАТЮРЫ

МОЛИТВА

Стихи М. ЛЕРМОНТОВА

Moderato
3/4 *p*

Soprani
Alli
Tenori
Bassi

В ми - ну - ту жиз - ни труд - ну - ю тес -

5 7 9

- нит - ся ль в серд - це грусть: од - ну мо -

од - ну

од - ну мо -

11 13

- лит - ву чуд - ну - ю твер - жу, твер - жу а

мо - лит - ву чуд - ну - ю

- лит - ву чуд - ну - ю твер - жу, твер - жу а

мо - лит - ву чуд - ну - ю твер - жу.

15 17 19

на - и - зустъ
на - и - зустъ
Есть си - ла, есть
Есть си - ла бла - го - дат - на -

21 23 25

в со - звучъ - и слов жи - вых,
в сло - вах жи - вых,
в со - зву - чии - и
в со - вах жи - вых,

27 29

ды - шит не - по - ят - на - я, свя - та - я
слов не - по - ят - на - я, свя - та - я

31 33 35

пре - лость в них,
пре - лость в них.
С ду -

poco tranquillo

37

39

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: ШИМ КАН бре МИ СКА ТИТ СЯ, СО.

41

43

Second system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: ШИТЬ Е ДА ЖЕ КО, ДА ЛЕ.

e

45

47

dim.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: ЖЕ РИТ СЯ, И ПЛВ ЧЕТ СЯ, И КО Ж РИТ СЯ, И ПЛВ ЧЕТ СЯ, И И ПЛВ ЧЕТ СЯ, И.

49

51

3

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: ТАК ЖЕТ КО, ЖЕТ КО.