

Сведения о ведущей организации  
по диссертации Логуновой Дарья Викторовны  
«Декламация в музыкально-сценических произведениях 30-х гг. XX века»  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Астраханская государственная консерватория
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	414000, Астрахань, ул. Советская, д. 23
Веб-сайт организации	<a href="http://www.astracons.ru">http://www.astracons.ru</a>
Телефон, факс организации	8 (8512) 51-93-11
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:astracons@mail.ru">astracons@mail.ru</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Казанцева Л.П. Анализ художественного содержания вокального и хорового произведения: Уч. пособие. – Астрахань: Волга, 2011. – 130 с.</p> <p>2. Казанцева Л.П. «Русские страсти» Алексея Ларина, к проблеме жанра // Проблемы музыкальной науки. – 2011. – № 2 (9). – С. 132–135.</p> <p>3. Казанцева Л.П. Жанровые корни содержания музыкального произведения // Музыкальное произведение в контексте художественной культуры: Сб. ст. – Астрахань: АГК, 2012. – С. 56–63.</p> <p>4. Казанцева Л.П. Автор художественный в поликультурном пространстве современности // Актуальные проблемы современного культурологического знания: глобальный мир в культурологическом измерении. – Люберцы: Гуманитарно-</p>

социальный институт, 2012. – С. 178–184.

5. Казанцева Л.П. Сознательное и бессознательное присутствие автора в музыкальном содержании: постановка вопроса // Процессы музыкального творчества. Вып. 12: Сб. тр. / РАМ им. Гнесиных. – М., 2012. – Вып. 185. – С. 6–25.

6. Казанцева Л.П. Образно-художественный анализ вокального произведения // Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы: Сб. науч. тр. – М.: Ритм, 2012. – С. 30–35.

7. Казанцева Л.П. «The Russian Passion» by Alexey Larin: concerning the issue of genre // Проблемы музыкальной науки. – 2012. – № 2 (11). – С. 181–184.

8. Казанцева Л.П. Композитор в зеркале своей музыки // Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais. V Zinātnisko rakstu krājums. – Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds «Saule», 2013. – Lpp. 217–227.

9. Казанцева Л.П. Академическое музыкальное искусство в современной отечественной культуре // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 8. – Ч. 6. – С. 1471–1475.

10. Казанцева Л.П. Бумага как художественный элемент музыкального произведения // Художественное образование России: современное состояние: проблемы, направления развития. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2012. – С. 3–23.

11. Казанцева Л.П. Курс Теория музыкального содержания в современном вузе // Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais. VI. Zinātnisko rakstu krājums. – Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais

Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds «Saule», 2013. – Lpp. 288–296.

12. Казанцева Л.П. «Russianness» in music as an other-national // Educational Alternatives, 2014. – Vol. 12. – P. 356–364.

13. Казанцева Л.П. Studying of the semantic principle of music in the modern higher educational institution // Educational Alternatives, 2014. – Vol. 12. – P. 192–202.

14. Казанцева Л.П. Художественный образ: параллели живописи и музыки М.К. Чюрлениса // Музыкальное искусство и наука в XXI веке: история, теория, исполнительство, педагогика: Материалы Междунар. конференции. – Астрахань: АИПКиП, 2014. – С. 47–52.

15. Russian Orthodox culture in the Oeuvre of the West-European Composers // Orthodox Scientist in Modern World. Values of Orthodox World and Contemporary Society. Materials of the IV International Conference. – Voronezh: Istoki, 2015. Part 2. P. 279–283.

Ректор ФГБОУ ВО  
«Астраханская государственная  
консерватория»  
заслуженный артист РФ,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
профессор  
Мостыканов Александр Валентинович

*Мосты*

