

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**Дарьи Викторовны Логуновой, представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата искусствоведения**  
**(специальность 17.00.02 — музыкальное искусство)**  
**«ДЕКЛАМАЦИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИХ**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЯХ 30-х гг. XX века»**

Работа Дарьи Викторовны Логуновой посвящена весьма интересной и актуальной теме — в общем плане, она связана с проблемой диалогических отношений музыки и слова в музыкально-театральных жанрах. При этом автор обращается к анализу закономерностей этих отношений в ситуациях не поющего, а *произносимого* слова — данный ракурс до сих пор содержит множество нерешенных вопросов. Особенности интонирования, композиционной и семантической организации рождаются здесь в пограничной зоне принципиально различных смысловых систем, имеющих четкий «водораздел» между собой и активно контактирующих одновременно.

Автор диссертации предлагает аналитический аппарат, дающий возможность достаточно четко описывать различные ситуации сочетаемости этих систем на разных иерархических уровнях (именно он и определяет научную новизну диссертации). Таким образом, в центре внимания оказывается в первую очередь морфологический аспект организации текста — он позволяет Д.В. Логуновой установить как общие механизмы образования синтагматических отношений вербального и музыкального планов, так и показать различия их проявлений в конкретных произведениях (в первую очередь — это сочинения И. Стравинского, А. Онеггера и К. Орфа).

Исследование четко и логично построено, язык и стиль изложения полностью соответствуют законам диссертационного жанра, терминология и использованный круг источников свидетельствуют о высоких профессиональных качествах автора.

Автореферат диссертации Д.В. Логуновой соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

02.11.2015

доктор искусствоведения,  
 профессор кафедры теории и истории культуры  
 Российского государственного педагогического  
 университета им. А.И.Герцена  
 член Союза композиторов  
 Андрей Владимирович Денисов

Контактная информация:  
 Денисов Андрей Владимирович  
 Тел. 8(812)3155519, 89217453694  
[denisow\\_andrei@mail.ru](mailto:denisow_andrei@mail.ru)  
 191186, Санкт-Петербург, наб. Мойки д.48

