

УТВЕРЖДАЮ:
ректор НГК им. М.И. Глинки
К.М. Курленя
«21» сентября 2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом конкурсе на создание аранжировки Гимна Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (к 60-летию НГК)

1 октября 2015 г. – 1 февраля 2016 г.

1. Открытый конкурс на создание аранжировки Гимна Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (далее – конкурс) посвящен 60-летию консерватории, которое будет отмечаться в 2016 г.
2. В Конкурсе могут принять участие выпускники Новосибирской консерватории по различным специальностям.
3. Музыкальным материалом для аранжировки служит мелодия Гимна Новосибирской консерватории, созданного одним из основоположников сибирской композиторской школы, заслуженным деятелем искусств РФ, народным артистом РФ, профессором Г.Н. Ивановым на слова народного артиста РСФСР И.А. Ромашко в 2005 г. Ноты доступны для скачивания на сайте www.nsglinka.ru в разделе «Конкурсы».
4. При создании конкурсной работы участник должен написать аранжировку для хора и инструментального состава. Изменение мелодии и слов не допускается.
5. Конкурс проводится по трем номинациям:
 - а) аранжировка для хора и симфонического оркестра;
 - б) аранжировка для хора и духового ансамбля;
 - в) аранжировка для хора и оркестра русских народных инструментов.Каждый участник имеет право представить по одной аранжировке в каждой номинации (всего не более трех работ).
6. Участнику необходимо до **1 февраля 2016 г.** прислать в оргкомитет конкурса на электронный адрес zsrmc@nsglinka.ru с пометкой «Гимн»:
 - **конкурсную работу – клави́р, партиту́ру и партии**, набранные в одном из нотных редакторов (Finale, Sibelius) с функцией звуковоспроизведения. Конкурсная работа предоставляется в форматах программ Finale, Sibelius, экспортированную в изображение (многостраничный .tif или .pdf файл), а также в звуковой файл (один из распространенных форматов: .wav, .flac, .ogg, .mp3). **Конкурсную работу следует назвать кодовым словом (шифром)!** В названии файлов указываются:
 - для партитуры: кодовое слово (шифр участника) и ключевое слово номинации (симфонический, духовой, народный),
 - для партий – кодовое слово (шифр участника) и тембр/инструмент,
 - для клави́ра – кодовое слово (шифр участника) и слово «клави́р».

- **заявку** (в виде .doc файла) на участие в конкурсе, в которой следует указать:
 - ФИО,
 - год выпуска из Новосибирской консерватории, факультет, специальность,
 - место работы, должность, при наличии – ученое/почетное звание, ученая степень, регалии творческих достижений (лауреат/дипломант),
 - адрес с индексом, телефон, e-mail (обязательно!),
 - номинация, по которой представлена работа,
 - кодовое слово (шифр) участника.
 - **фотографию** участника (.jpg файл, названный фамилией с инициалами).
7. Все участники конкурса передают Новосибирской консерватории права на исполнение, тиражирование и издание своих аранжировок.
 8. Победителю конкурса в каждой номинации вручается приз в размере 10 000 (десять тысяч) рублей. Участники будут поощрены дипломами и грамотами.
 9. Победители будут объявлены на Ученом совете консерватории в феврале 2016 г. Презентация лучшей аранжировки состоится на юбилейных мероприятиях осенью 2016 г.
 10. Контактная информация:
630099 г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31.
Телефон Оргкомитета: (383) 222-56-87.
Факс: (383) 223-95-37.
e-mail: zsrmc@nsglinka.ru.
Директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию Жалеева Рената Раильевна.