

Соревнуются ансамблисты

Этого события ожидали долго, к нему готовились скрупулезно и тщательно, не жалея сил и времени. И наконец 29 сентября в Новосибирской государственной консерватории имени Глинки состоялось долгожданное открытие II Всероссийского музыкального конкурса в Сибирском федеральном округе по номинациям «Камерные ансамбли» и «Хоровое дирижирование». В целом, состязание охватывает разные федеральные округа, в нем принимают участие конкурсанты из крупнейших городов России: Москва, Санкт-Петербург, Якутск, Владивосток, Ростов-на-Дону, Новосибирск, Екатеринбург, Казань. Конкурс такого масштаба и величины осуществляется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, при участии Российской государственной компании «СОДРУЖЕСТВО» с привлечением Некоммерческого партнерства «СОДРУЖЕСТВО XXI ВЕК».

Это серьезное мероприятие не обошел стороной и Министр культуры Российской Федерации Владимир Ростиславович Мединский, который и назвал такое событие по праву «одним из главных музыкальных конкурсов страны». Что собственно и подтвердилось в полной мере на прослушиваниях участников номинаций «Хоровое дирижирование» (Большой зал, НГК им. Глинки) и «Камерные ансамбли» (Малый зал, НГК им. Глинки) 30 сентября. С десяти часов утра и до шести вечера многоуважаемое жюри совершало сложную интеллектуальную работу и мужественно с ней справилось.

Хочется поделиться с читателями впечатлениями от посещения конкурсного прослушивания камерных ансамблей. В жюри этого направления присутствовали: **Георгий Анатольевич Федоренко** (председатель, заслуженный деятель искусств России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных), **Сергей Александрович Урываев** (заслуженный артист России, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова), **Александра Евгеньевна Францева** (народная артистка России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных), **Елена Владимировна Баскина** (заслуженная артистка России, профессор кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки), **Валентина Леонидовна Бойко** (профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертной подготовки Красноярской государственной академии музыки и театра).

В этом конкурсе Новосибирск представил наибольшее число ансамблей – десять творческих коллективов с весьма сложными программами! Отметим, что с таким же количеством ансамблей выступает только Центральный федеральный округ. Девять ансамблей – это обучающиеся и выпускники Новосибирской консерватории, один ансамбль выступал от Новосибирской специальной музыкальной школы (колледжа).

Участникам нужно было мобильно перестраиваться с исполненных произведений на следующие, так как программа включала большой временной спектр композиторов от XVIII века

вплоть до XXI столетия. По условиям конкурса программы составлялись следующим образом: Й. Гайдн, А. Дворжак, С. Кравцов в исполнении квартета НГК соседствовали с В.А. Моцартом, С. Кравцовым, С. Танеевым у квартета «Фаэтон», Л. Ван Бетховен, Ф. Мендельсон, Ю. Юкечев у «Новосибирского трио». Автору этих строк особенно импонировали выступления коллектив «Имидж», участниками которого являлись Анна Крупцова, Полина Образцова, Сергей Обухов, Екатерина Модина, и «Созвучие» в составе – Мария Шаманина, Евгения Богданова, Виктор Еременко. И конечно творческий коллектив «Trivins» о котором мы в дальнейшем расскажем подробнее.

Порадовал достойный уровень исполнения абсолютно всех ансамблистов, что отражало, на наш взгляд, возросшее мастерство участников новосибирских ансамблей. А вот малое количество слушателей, к сожалению, демонстрировало сохраняющуюся инертность студенческого коллектива консерватории. И это не смотря на то, что отечественные конкурсы камерных ансамблей — явление достаточно редкое, а тем более, состязания такого высочайшего класса, как нынешний конкурс, не имеющий аналога в нашей стране.

После прослушивания конкурсной программы нам удалось побеседовать с творческим коллективом — фортепианным трио «Trivins» – и узнать все трудности в подготовке к конкурсу. Творческая группа «Trivins» состоит из трех очаровательных музыкантов: это лауреат всероссийских и международных конкурсов Марина Смирнова (фортепиано, класс заслуженного деятеля искусств, профессора Д.Л. Шевчук), лауреат всероссийских и международных конкурсов Ирина Рузыкулова (скрипка, класс заслуженного деятеля искусств, профессора М.А. Кузиной), лауреат всероссийских и международных конкурсов Наталья Соколова (виолончель, выпускница НГК им. Глинки 2007 года). Трио образовалось в 2014 году в классе заслуженного деятеля искусств РФ, профессора В.М. Минасяна. Вот что говорят участницы: *«Подготовка проходила очень насыщенно. Два последних месяца были постоянные репетиции, однако, несмотря на все сложности с нашим плотным графиком мы регулярно находили время для встреч. Так что занимались в режиме «nonstop». Конечно, хотелось бы отметить, что это утреннее выступление нам далось тяжело, так как мы, исполнители, привыкли к вечерним концертам и наверно поэтому наши биологические часы не соответствуют с ранним выступлением. Вместе с тем, надеемся, что сегодня нам удалось выполнить поставленные задачи».* Конечно, эти задачи были выполнены – в исполнении ансамбля вдохновенно прозвучали трио Й. Гайдна G-dur, Й. Брамса A-dur, И. Сальниковой E-dur.

Желаем участникам вдохновения, дальнейших творческих свершений и конечно победы!

Екатерина Халтурина, студентка IV курса ТКФ