**Перечень вступительных испытаний**

**для поступающих на обучение в НГК имени М.И. Глинки**

**в 2015 году по программам бакалавриата,**

**программам специалитета, программам магистратуры**

*(на общие бюджетные места в рамках контрольных цифр приема,*

*на места по договорам об оказании платных образовательных услуг*

*без особых условий приема)*

Консерватория включает в устанавливаемый ею перечень вступительных испытаний:

1. Общеобразовательные вступительные испытания по русскому языку (устно) и литературе (письменно).

2. Вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

**Формы проведения**

**дополнительных вступительных испытаний**

**творческой и (или) профессиональной направленности**

**БАКАЛАВРИАТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | Вступительные испытания |
| **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)) | 1. Творческое испытание «Исполнение программы» (устно)  2. Профессиональное испытание «Теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |
| **53.03.03 Вокальное искусство**  (профиль Академическое пение) | 1. Творческое испытание «Исполнение программы» (устно)  2. Профессиональное испытание «Сольфеджио и элементарная теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |
| **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**  (профиль Музыкальная педагогика) | 1. Профессиональное испытание «Специальность» по формам «Сольфеджио» (письменно и устно), «Гармония» (письменно и устно), «Музыкальная литература» (письменно)  2. Профессиональное испытание «Общепрофессиональная подготовка» по формам «Фортепиано», «Коллоквиум» (устно) |

**МАГИСТРАТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | Вступительные испытания |
| **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**  (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)) | 1. Исполнение программы  2. Коллоквиум |
| **53.04.02 Вокальное искусство**  (профиль Академическое пение) | 1. Исполнение программы  2. Коллоквиум |
| **53.04.04 Дирижирование**  (профиль Дирижирование академическим хором) | 1. Дирижирование и работа с хором  2. Коллоквиум |

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Специальность | Вступительные испытания |
| **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  (специализации: Фортепиано; Концертный исторический клавир (орган, клавесин); Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Концертные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)) | 1. Творческое испытание «Исполнение программы» (устно)  2. Профессиональное испытание «Теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |
| **53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**  (специализации: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором | 1. Творческое испытание «Исполнение программы (дирижирование)» (устно)/Творческое испытание «Исполнение программы и работа с хором» (устно)  2. Профессиональное испытание «Теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |
| **53.05.04 Музыкально-театральное искусство**  (специализация Искусство оперного пения) | 1. Творческое испытание «Исполнение программы» (устно)  2. Профессиональное испытание «Сольфеджио и элементарная теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |
| **53.05.05 Музыковедение** | 1. Творческое испытание «Музыкальная литература» (письменно, устно)  2. Профессиональное испытание «Теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |
| **53.05.06 Композиция** | 1. Творческое испытание «Композиция» (письменно, устно)  2. Профессиональное испытание «Теория музыки» (письменно, устно)  3. Собеседование (устно) |

**Информация о приоритетности вступительных испытаний**

**при ранжировании поступающих**

**по результатам вступительных испытаний:**

все вступительные испытания в консерватории имеют **равные приоритеты**.

**Минимальное количество баллов**

**для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу**

Для **общеобразовательного вступительного испытания** в качестве минимального количества баллов используется минимальное количество баллов ЕГЭ, установленное Министерством культуры Российской Федерации:

**по русскому языку - 36 баллов** (за исключением специальности 53.05.05 Музыковедение – **50 баллов**),

**по литературе – 38 баллов**.

Минимальное количество баллов для **вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности** составляет **60 баллов**.