

Протокол № 18

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 15.05.2015

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 16 человек.

Председатель: докт. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: докт. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; докт. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; докт. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; докт. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; докт. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; докт. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; докт. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; докт. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; докт. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; докт. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; докт. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; докт. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; докт. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; докт. искусствоведения, профессор Роменская Татьяна Аркадьевна; докт. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; докт. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Официальные оппоненты по диссертации:

– докт. искусствоведения, профессор Берлянчик Марк Моисеевич, ФГБОУ ВПО «Российская государственная специализированная академия искусств», профессор кафедры инструментального исполнительства,

– докт. искусствоведения, доцент Консон Григорий Рафаэлевич, ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», доцент кафедры социологии и философии культуры,

– докт. искусствоведения, профессор Прейсман Эмиль Моисеевич, ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», профессор кафедры оркестровых струнных инструментов – дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

– Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова дала положительное заключение (заключение составлено профессором Векслером Климентием Иосифовичем, кандидатом искусствоведения, зав. кафедрой струнных инструментов, заслуженным артистом России, народным артистом Карелии и подписано Векслером К.И., ректором Соловьевым Владимиром Александровичем, заслуженным деятелем искусств России, заслуженным артистом Карелии, профессором; доктором искусствоведения, профессором, заслуженным деятелем искусств Карелии, композитором Напреевым Борисом Дмитриевичем).

Слушали:

Защиту докторской диссертации Гвоздева Алексея Владимировича, профессора кафедры струнных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» на тему «Многокомпонентная система исполнительской техники как основа интерпретаторского творчества скрипача» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 16 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 16 человек, «против» – 0 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации А.В. Гвоздева «Многокомпонентная система исполнительской техники как основа интерпретаторского творчества скрипача», присудить автору ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении А.В. Гвоздева в ученой степени доктора искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 16, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Коляденко Нина Павловна

