

«ТРИ ИСТОРИИ» Стива Райха и Берил Корот

Патриарх американского минимализма **Стив Райх** в соавторстве со своей супругой, известной видеохудожницей и пионеркой видеоарта **Берил Корот** на протяжении 1998-2002 годов увлечённо создавал удивительную трилогию, откликающуюся на важнейшие социально-политические проблемы современности. «Три истории» были заказаны композитору сразу несколькими европейскими фестивалями и имели небывалый резонанс во всём мире.



Трилогия продолжила экспериментальную линию райховского «документального музыкального видео-театра» («documentary music video theatre»), сюжетом "Трёх историй" стали три реальных факта, эмблематичные для разных периодов истории XX века. Все три повествуют о безрассудном стремлении человечества подчинить природу технологиям. Первая история относится к 1937 г. и рассказывает о крушении гигантского немецкого дирижабля "Гинденбург", который, сверкая свастикой на борту, проплыл по небу Европы, пересек Атлантику и рухнул, объятый пламенем, в Нью-Джерси. Вторая история – это документированная сводка американских испытаний атомной бомбы на тихоокеанском атолле Бикини в период начала "холодной войны". Третья история посвящена овечке Долли и актуальной проблеме клонирования.

"Три истории" – это сложно организованное аудиовизуальное целое. Зрительный ряд Берил Корот составляют полиэкран с движущимися изображениями, на которые накладываются многочисленные надписи и анимация. Аудиоряд Стива Райха складывается из живого звучания камерного ансамбля (10 инструментов и 5 вокалистов). Но не только: Райх сэмплирует и превращает в элементы музыкальной композиции и шумы, и реплики реальных героев исторических хроник. Так интервью ученых становятся чем-то вроде вокальных арий и монологов.



Всероссийская премьера 1 части видео-оперы Стива Райха и Берил Корот «Три истории» была осуществлена в сентябре 2011 г. **ЛАБОРАТОРИЕЙ НОВОЙ МУЗЫКИ** Новосибирской консерватории под управлением молодого дирижера **Сергея Шебалина**. Исполнение в рамках ММИФ «Интерра» на площади перед ККК «Победа» привлекло многотысячную аудиторию, проект имел широкое освещение в сети Интернет и СМИ.

Целостного исполнения «Трёх историй» Стива Райха и Берил Корот в России до сих пор не осуществлялось. Проект **Всероссийской премьеры** видео-оперы готовится к реализации в рамках **Международного фестиваля современной музыки «СИБИРСКИЕ СЕЗОНЫ-2015»** силами **ЛАБОРАТОРИИ НОВОЙ МУЗЫКИ** Новосибирской консерватории.

