

Протокол № 7

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 04.12.2014

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, профессор Роменская Татьяна Аркадьевна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент Ларионова Анна Семеновна, главный научный сотрудник, заведующий сектором якутского фольклора Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (г. Якутск);

– кандидат искусствоведения, Чабовская Наталия Игоревна, директор Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова дала положительное заключение (заключение составлено и подписано Ахметжановой Неллой Васильевной, заслуженным деятелем искусств РФ и БФ, кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой этномузыкалогии).

Слушали:

Защиту кандидатской диссертации Кароматулло Самандаровича Рахимова, старшего преподавателя кафедры истории и теории музыки Таджикской национальной консерватории им. Т. Сатторова (г. Душанбе) на тему «Таджикская версия эпоса «Гуругли» в традициях школы Хикмата Ризо» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15 человек, «против» – 0 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации К.С. Рахимова «Таджикская версия эпоса «Гуругли» в традициях школы Хикмата Ризо», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении К.С. Рахимова в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15 , «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Коляденко Нина Павловна

Подпись руки *Шиндин Борис Александрович*
УДОСТОВЕРЯЮ: *Коляденко Н.П.*
Ст.инспектор
по кадрам *Шиндин Борис Александрович*

