

## Протокол № 8

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 05.12.2014

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

**И. о председателя:** д. искусствоведения, профессор Галицкая С. П.

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович, д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна, д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна, д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна, д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич, д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна, д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна, д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна, д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна, д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич, д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович, д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна, д. искусствоведения, профессор Роменская Татьяна Аркадьевна, д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович, д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

1 – доктор искусствоведения, профессор Кряжева Ирина Алексеевна, профессор кафедры истории зарубежной музыки ФГБОУ ВПО (университет) «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»;

2 – доктор искусствоведения Серегина Наталья Семеновна, ведущий научный сотрудник сектора музыки ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» РАН (Санкт-Петербург) – дали положительные отзывы о диссертации.

### **Ведущая организация:**

ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (г. Москва) дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения Павловой Светланой Александровной, преподавателем кафедры истории музыки и подписано доктором искусствоведения, профессором Кирнарской Диной Константиновной, заведующим кафедрой истории музыки).

### **Слушали:**

Защиту диссертации Прониной Анны Николаевны, редактора академического симфонического оркестра ГБУ НСО «Новосибирская государственная филармония» на тему «Формирование органной культуры в Сибири: XIX– первая треть XX в.» на

соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15 человек, «против» – 0 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации А.Н. Прониной «Формирование органной культуры в Сибири: XIX– первая треть XX в.», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении А.Н. Прониной в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0, «воздержался» – 0.

И. о. председателя совета

Галицкая Саволина Паисиевна

Ученый секретарь совета

Коляденко Нина Павловна

