

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Основы российской государственности рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка,
гитара)»

Форма обучения: Очная

Факультет: Факультет народных инструментов

Кафедра: Кафедра истории, философии и искусствознания

Контроль:
зачет 1

Распределение часов

Семестр	1(1.1)	Итого
Вид занятий	УП	УП
Вид занятий	УП	УП
Контрольные часы	0,5	0,5
Контактная работа	66	66
Сам. работа	77,5	77,5
Итого	144	144

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доц., Колесникова А.В. _____

Рецензент(ы):

канд. ист. наук, доц., Туманик Е.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ
Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка,
гитара)»

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2025 протокол № 1.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути Российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и ее государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Исходя из поставленной цели, для ее достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие задачи:

- показать Россию как государство-цивилизацию в ее непрерывном развитии, отразить ее наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие ее многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений Российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и ее государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии ее перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

Место курса в системе профессиональной подготовки выпускника. Данный курс занимает важное место в системе профессиональной и общей подготовки специалиста, поскольку в историческом контексте обобщает знания студентов, приобретенные как при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, так и дисциплин исторической направленности профессионального цикла (Истории отечественной и зарубежной музыки, Истории исполнительского искусства и т.д.). Курс способствует формированию у студентов исторического и социокультурного мышления, широты кругозора и дает возможность широких историко-культурных обобщений.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

УК-5.2: Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

УК-5.3: Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	1 семестр		
1. 1	Что такое Россия/Лек/	1	4
1. 2	Что такое Россия/Сем/	1	6
1. 3	Что такое Россия/СР/	1	9
1. 4	Российское государство-цивилизация/Лек/	1	6
1. 5	Российское государство-цивилизация/Сем/	1	6
1. 6	Российское государство-цивилизация/СР/	1	20
1. 7	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации/Лек/	1	8
1. 8	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации/Сем/	1	8
1. 9	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации/СР/	1	18,5
1. 10	Политическое устройство России/Лек/	1	6
1. 11	Политическое устройство России/Сем/	1	6
1. 12	Политическое устройство России/СР/	1	15
1. 13	Вызовы будущего и развитие страны/Лек/	1	10
1. 14	Вызовы будущего и развитие страны/Сем/	1	6
1. 15	Вызовы будущего и развитие страны/СР/	1	15

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Форма итоговой аттестации по дисциплине

– ответ на вопросы на зачете

Вопросы к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.

5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек — семья — общество — государство — страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(зачет по совокупности оценок за семинарские занятия в I семестре)

Студентам, регулярно посещающим занятия и активно выступающим на семинарах, зачёт по дисциплине может быть выставлен по результатам текущей успеваемости.

5.2. Фонд оценочных средств

Оцениваемые компоненты промежуточного уровня сформированности компетенции

Посещаемость занятий и участие в работе группы на всех семинарах	50%
Качество работы на семинарских занятиях / Качество ответа по темам пропущенных семинарских занятий на зачете	50%

Критерии оценки

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При оценивании ответа на зачете оценка выставляется по следующим правилам:

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, который: - демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на продвинутом уровне; или - демонстрирует полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе, показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на высоком уровне; или - демонстрирует знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, может допустить погрешности непринципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на пороговом уровне.
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, беспорядочно и неуверенно излагает

материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не устанавливает межпредметные связи; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы. Оценка «не зачтено» выставляется также студенту, который взял зачетное задание, но отвечать отказался.

Условия допуска к зачету

Посещение 100% семинарских занятий.

В случае пропуска семинарских занятий – сдача материала соответствующих занятий в виде письменной работы или собеседования на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, трансляции видеозаписей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам следует изучать обязательную литературу и видеоматериалы, а также быть готовыми к творческому осмыслению и коммуникативной практике. Студентам следует помнить, что само по себе знание прочное, основательное, глубокое в лекционной аудитории, как правило, не рождается; оно возникает при самостоятельной работе над книгой, видеоматериалом, при анализе публикаций и т.д. Также учебные материалы создают возможность ознакомиться с содержанием лекции заранее, хотя бы в самых общих чертах, что сделает работу в учебной аудитории более продуктивной.

Будущее не предопределено. Обучающиеся должны включиться в обсуждение повестки желаемого для России образа будущего, прийти к пониманию себя как творцов завтрашнего дня. Необходимо целевым образом формировать представление, что «светлое будущее» не приходит без активной работы и активного творчества в настоящем. Но выбор будущего не произволен. Он опирается на прошлое. Поэтому и будущее России является преемственным развитием ее истории, движением по пути, определяемым ее ценностями. Важно помнить собственное историческое наследие, быть воспитанным в понимании собственной культуры и ее цивилизационного многоцветия. Только так, объединяя прошлое, настоящее и будущее, можно вместе построить счастливую жизнь в стабильной, справедливой и великой стране.