

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора _____
"___" "___" 20__ г. _____
Фамилия И.О.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Кафедра: Кафедра дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

концертно-исполнительская деятельность

педагогическая деятельность

музыкально-просветительская деятельность

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 Искусство дирижирования_2025-2026_ДАХ.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование						87	87	3132	3132	510	510	2614	8			23	28	19	17				
Блок 1.Дисциплины (модули)								77	77	2772	2772	410	410	2356	6			21	26	15	15				
Базовая часть																									
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	4		123			9	9	324	324	132	132	190	2			2	2	2	3	16	Кафедра гуманитарных дисциплин		
+	Б1.Б.02	История и философия искусства	1					8	8	288	288	48	48	239.5	0.5			8				15	Кафедра истории, философии и		
+	Б1.Б.03	Специальность	2		4			40	40	1440	1440	132	132	1307	1			8	12	8	12	7	Кафедра дирижирования		
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			2			8	8	288	288	32	32	255.5	0.5				8			1	Кафедра специального фортепиано		
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)	3	1	2			12	12	432	432	66	66	364	2			3	4	5		10	Кафедра истории музыки		
Вариативная часть								10	10	360	360	100	100	258	2			2	2	4	2				
+	Б1.В.01	Организационные основы высшей школы			1			2	2	72	72	34	34	37.5	0.5			2				10	Кафедра истории музыки		
+	Б1.В.02	Методическое обеспечение учебного процесса			3			4	4	144	144	34	34	109.5	0.5					4		17	Кафедра теории музыки и композиции		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5				2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация барочной музыки			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5				2			1	Кафедра специального фортепиано		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Связи с общественностью в сфере культуры			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5				2			17	Кафедра теории музыки и композиции		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5						2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная музыка в современном мире			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5						2	11	Кафедра этномузыкознания		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вопросы традиционного исполнительства			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5						2	11	Кафедра этномузыкознания		
Блок 2.Практики								39	39	1404	1404	10	10	1392	2			5	10	11	13				
Вариативная часть: Производственная практика								39	39	1404	1404	10	10	1392	2			5	10	11	13				
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика			24			35	35	1260	1260			1259	1			3	8	11	13	7	Кафедра дирижирования		
+	Б2.В.02(У)	Педагогическая практика		1	2			4	4	144	144	10	10	133	1			2	2			7	Кафедра дирижирования		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216			214	2							6			
Базовая часть								6	6	216	216			214	2									6	
+	Б3.Б.01	Защита реферата	4					3	3	108	108			107	1						3	10	Кафедра истории музыки		
+	Б3.Б.02	Представление творческо-исполнительской работы	4					3	3	108	108			107	1						3	7	Кафедра дирижирования		
ФТД.Факультативы								8	8	288	288	99	99	188	1			4	4						
Вариативная часть								8	8	288	288	99	99	188	1			4	4						
+	ФТД.В.01	Орган			2			4	4	144	144	33	33	110.5	0.5			2	2			1	Кафедра специального фортепиано		
+	ФТД.В.02	Иностранный язык			2			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5			2	2			16	Кафедра гуманитарных дисциплин		