

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Иностранный язык (немецкий)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 53.09.03 Искусство композиции
Форма обучения: Очная
Факультет: Теоретико-композиторский факультет
Кафедра: Кафедра гуманитарных дисциплин

Контроль:
зачет с оценкой 2

Распределение часов

Семестр	1(1.1)	2(1.2)	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП
Контрольные часы		0,5	0,5
Контактная работа	34	32	66
Сам. работа	38	39,5	77,5
Итого	72	72	144

Программу составил(и):
ст. преподаватель, Кермен С.В. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., профессор, Фенина Н.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 846)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 53.09.03 Искусство композиции
утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2025 протокол № 1.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в быту, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит

- формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- развитие навыков устной и письменной речи на иностранном языке;
- повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера;
- формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка;
- формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.В.02

Дисциплина «Иностранный язык» является факультативной дисциплиной и предназначена для студентов, которые сталкиваются с иностранным языком в процессе реализации своей профессиональной деятельности. Для тех, кто принимает участие в конкурсах или гастролирует за рубежом, изучение стандартных бытовых ситуаций наряду с необходимостью осуществлять деловую коммуникацию на элементарном уровне, является необходимым.

Следует отметить, что дисциплина «Иностранный язык» рассчитана на студентов, не изучавших ранее данный язык, поэтому курс начинается с фонетики и алфавита, а также азов лексического и грамматического материала.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать:

лексический минимум иностранного языка в объеме не менее 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно профилю подготовки и разговорную лексику;

Уметь:

использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление;

Владеть:

языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами; навыками грамотной разговорной и письменной речи на иностранном языке; навыками самообучения и самосовершенствования в области освоения иностранных языков.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ)

По окончании курса «Иностранный язык» студенты должны:

- понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале и воспринимать иноязычную речь, не предусмотренную программой (языковая догадка), в предъявлении педагога, носителя языка, в звукозаписи;
- уметь вести беседу по любой предложенной теме, опираясь на ранее изученную лексику, разыгрывать всевозможные ситуации, знать разговорные клише. Число реплик каждого собеседника не менее 15-20;
- осуществлять устный обмен информацией в процессе повседневных и деловых контактов, деловых встреч;
- владеть навыками различных видов чтения, извлекая информацию из различных источников (энциклопедии, книги и статьи широкой музыкальной направленности, справочники), а также уметь работать с текстами по узкой специализации (реферирование);
- уметь осуществлять:
 - а) ознакомительное чтение скоростью 150-180 слов в минуту без словаря; количество неизвестных слов не превышает 4-5% по отношению к общему количеству слов в тексте;
 - б) изучающее чтение – количество неизвестных слов не превышает 8% по отношению к общему количеству слов в тексте; допускается использование словаря;
- уметь вести деловую и личную переписку, связанную с участием в конкурсах, фестивалях, гастролях и т.д.;

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	1 семестр		
1. 1	«О себе»: личная информация, знакомство. Фонетика: алфавит; вводный фонетический курс. Грамматика: Спряжение глаголов sein, haben, werden. Типы сказуемого. Личные местоимения. Спряжение сильных и слабых глаголов в настоящем времени. Порядок слов в простом предложении. Порядок слов в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без вопросительного слова./Сем/	1	8
1. 2	«О себе»/СР/	1	8
1. 3	«Семья»: знакомство с лексикой по теме, рассказ о членах своей семьи. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Притяжательные местоимения. Понятие падежа в немецком языке. Падежные вопросы. Склонение местоимений. Порядковые и количественные числительные./Сем/	1	8
1. 4	«Семья»/СР/	1	8
1. 5	«Свободное время»: знакомство с лексикой по теме; любимые хобби немцев; необычные хобби; рассказ о своем хобби. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Возвратные глаголы. Неопределенно-личное местоимение man, безличное местоимение es./Сем/	1	6
1. 6	«Свободное время»/СР/	1	6
1. 7	«Языки и страны»: особенности употребления географических наименований; названия различных языков; времена года. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Предлоги с винительным падежом. Полное и частичное отрицание/Сем/	1	2

1. 8	«Языки и страны»/СР/	1	6
1. 9	«Поиски пути»: ориентирование в городе. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Повелительное наклонение. Степени сравнения прилагательных и наречий./Сем/	1	4
1. 10	«Поиски пути»/СР/	1	4
1. 11	«Распорядок дня»: рассказ о распорядке дня студента консерватории. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками./Сем/	1	6
1. 12	«Распорядок дня»/СР/	1	6
Раздел 2	2 семестр		
2. 1	«НГК»: история создания НГК; рассказ о вузе. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Склонение имен существительных./Сем/	2	8
2. 2	«НГК»/СР/	2	8
2. 3	«В гостинице»: бронирование номера; у стойки регистрации. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: модальные глаголы и глаголы с модальным значением./Сем/	2	6
2. 4	«В гостинице»/СР/	2	8
2. 5	«В кафе/ресторане»: бронирование столика; заказ еды и напитков. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Предлоги. Склонение имен прилагательных./Сем/	2	8
2. 6	«В кафе/ресторане»/СР/	2	8
2. 7	«За покупками»: диалоги «В магазине одежды», «В продуктовом магазине», «В сувенирной лавке», «В книжном/музыкальном магазине». Грамматика: Артикль/Сем/	2	6
2. 8	«За покупками»/СР/	2	7
2. 9	Подготовка к итоговому тесту/Сем/	2	2
2. 10	Подготовка к итоговому тесту/СР/	2	8,5
2. 11	Итоговый тест/Сем/	2	2
2. 12	/ЗаО/	2	0,5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Примерный перечень зачетных билетов

Билет 1

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Билет 2

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Familie».

Билет 3

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Freizeitaktivitäten».

Билет 4

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Nowosibirsker Glinka-Konservatorium».

Билет 5

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Tagesordnung».

2. Темы докладов и сообщений

1. «О себе»,
2. «О своей семье»,
3. «Хобби»,
4. «Консерватория»,
5. «Любимый композитор»,
6. «Любимый исполнитель»,
7. «Любимый педагог»,
8. «Табу в межкультурной коммуникации»,
9. «Здоровый образ жизни»

3. Темы диалогов

1. «Поиски пути»,
2. «В ресторане»,
3. «Заселение в гостиницу»,
4. «Выселение из гостиницы»,
5. «На стойке регистрации»,
6. «Досмотр в аэропорту»,
7. «На таможне»,
8. «Паспортный контроль»,
9. «В магазине одежды»,
10. «В сувенирной лавке».

4. Образцы тестовых заданий

2 семестр

Wählen Sie richtige Variante:

1. Ich ... Deutsch.

- a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst

2. Er ... Student.

- a) seid b) sind c) ist d) bin

3. Du ... über den Film.

- a) spricht b) spricht c) sprechen d) sprichst

4. In zwei Jahren ... wir Musiker.

- a) werden b) wirst c) werde d) werdet

5. Wann ... ihr Sport?

- a) habet b) haben c) habt d) habe

6. a) der Name eines Helden; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held

7. Ich interessiere ... für Musik.

a) dich b) mich c) sich

8. ... ihr eine Tasse Kaffee?

a) möchte b) möchtet c) möchten

9. Die Stehlampe steht hinter ...

a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa

10. Herr Müller, ... Sie Ihren Bleistift!

a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme

5.2. Фонд оценочных средств

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;
- выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. [Д. А. Митрофанова и др.] Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров. - СПб., 2005. - 137 с.
2. авт.-сост. Л.С. Перецман Словарь немецких музыкальных терминологических ремарок. - Новосибирск, 2004. - 54 с
3. Девекин Валентин Николаевич Практикум по грамматике немецкого языка: для неязык. вузов ; учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1985. - 239 с
4. Девекин Валентин Николаевич, Белякова Любовь Давыдовна Учебник немецкого языка. Для вузов искусств: учеб. - М.: Высшая школа, 1981. - 295 с
5. Молчанова Ирина Дмитриевна Краткая грамматика немецкого языка: учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1986. - 159 с
6. Смирнова Татьяна Николаевна Интенсивный курс немецкого языка. - М.: Высшая школа, 1994. - 239 с
7. Черникова Ирина Анатольевна, Нотман Виктория Османовна, Боровских Илья Алексеевич Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов: учебный словарь музыкаловедческих терминов ; учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1984. - 72 с
8. Щербакова И. В., Ковальчук Н. В. Иностранный язык (немецкий) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2023. - 164 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705515>

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека»;
2. АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС

Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС
--	---	-----

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Для успешного обеспечения учебного процесса по изучению иностранного языка необходимо, чтобы аудитория отвечала всем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к подобного вида помещениям. Так как на занятиях по иностранным языкам часто используются аудио- и видеоматериалы, то необходимыми техническими средствами являются магнитола, лингафонный кабинет, а также компьютер с подключением к сети интернет. Кроме того, так как вуз является музыкальным, а на занятиях активно используются музыкальные фрагменты в виде песен, иллюстраций к монологам и диалогам, то в аудиториях необходимым является фортепиано.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Следует помнить, что на занятиях по иностранному языку происходит формирование гармонично развитой личности студента, его высоких личностных качеств, чему способствует интернациональное воспитание, пронизывающее весь процесс обучения иностранному языку. Знание иностранных языков является неотъемлемой составляющей личности образованного человека. Каждый новый урок открывает нам новые горизонты, расширяется наш кругозор, дает возможность познания окружающего мира без посредников.

Дисциплина «Иностранный язык» предполагает изучение иностранного языка на уровне, достаточном для коммуникации в иноязычном пространстве как в стандартных и наиболее типичных бытовых ситуациях, так и, частично, в профессиональной деятельности.

Современное общество нуждается не просто в специалисте, который в процессе своего обучения овладел определенным перечнем дисциплин и способен применить полученные знания в той или иной конкретной ситуации, но в специалисте, который в условиях постоянных изменений (информационных, технических), способен самостоятельно учиться грамотно работать с новой информацией, самостоятельно совершенствовать свои знания и умения, приобретая, если необходимо, новые знания, т.е. в человеке, способном к самообразованию. В этой ситуации следует признать, что самостоятельная работа студентов становится не просто составной частью образовательного процесса, но его основной частью, и служит, наряду с прочим, повышению эффективности практических занятий.

Готовясь к практическим занятиям, студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, готовят монологические высказывания и диалоги различной направленности.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также сети Интернет.

Следует также твердо усвоить, что путь к овладению иностранным языком и его использованию в профессии музыканта лежит через каждодневные, регулярные занятия: результативнее работать 20-30 минут ежедневно, чем часами заниматься накануне урока или зачета.