

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: ректор
Дата подписания: 10.09.2026 15:21:04
Уникальный программный ключ:
da75df528247dd522ab2edc1054a49350020dfd5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2025

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"" "" 20__ г."

по программе специалитета

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

Кафедра: Кафедра дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э		Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.02 ДОСО_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						239	239	8973	8973	2777	2777	6157.5	38.5		28	30	25	31	28	30	25	19	14	9
Обязательная часть						228	228	8208	8208	2447	2447	5725.5	35.5		26	27	25	31	25	30	25	16	14	9
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5					4						
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5					1	2					
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	1234			12	12	432	432	132	132	298	2		3	4	2	3						
+	Б1.О.10	История русской музыки	5678			8	8	288	288	132	132	154	2					2	2	2	2			
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5							2				
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5							2				
+	Б1.О.13	Сольфеджио			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.14	Гармония			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.15	Полифония			34	4	4	144	144	66	66	77	1				2	2						
+	Б1.О.16	Музыкальная форма			56	3	3	108	108	66	66	41	1					1	2					
+	Б1.О.17	Дирижирование	123456789		A	73	73	2628	2628	423	423	2200	5		4	6	6	9	7	10	6	9	7	9
+	Б1.О.18	Методика преподавания дирижирования			7	4	4	144	144	34	34	109.5	0.5							4				
+	Б1.О.19	Дирижерское исполнительское искусство			9	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5									3		
+	Б1.О.20	Оркестровка			8	4	4	144	144	33	33	110.5	0.5							2	2			
+	Б1.О.21	Фортепиано	24689		1357	10	10	360	360	149	149	206.5	4.5		1	1	1	1	1	1	1	1	2	
+	Б1.О.22	Техника игры на струнных инструментах	2			4	4	144	144	33	33	110.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.23	Техника игры на духовых/ударных инструментах	4			4	4	144	144	33	33	110.5	0.5				2	2						
+	Б1.О.24	Чтение партитур			123456	18	18	648	648	99	99	546	3		2	3	2	3	3	5				
+	Б1.О.25	Работа над музыкальным произведением		9		2	2	72	72	17	17	54.5	0.5									2		
+	Б1.О.26	Основы работы с хором		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5						2					
+	Б1.О.27	Профессиональный репертуар			67	4	4	144	144	100	100	43	1					1	2	1				
+	Б1.О.28	Инструментоведение	1			1	1	36	36	34	34	1.5	0.5		1									
+	Б1.О.29	Инструментовка			468	13	13	468	468	99	99	367.5	1.5				2	2	2	3	2	2		
+	Б1.О.30	История оркестровых стилей			7	1	1	36	36	34	34	1.5	0.5							1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	765	765	330	330	432	3		2	3			3			3		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Традиционная музыка народов мира			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
15	Кафедра истории, философии и
15	Кафедра истории, философии и
15	Кафедра истории, философии и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
15	Кафедра истории, философии и искусствознания
12	Кафедра музыкального образования и
10	Кафедра истории музыки
10	Кафедра истории музыки
11	Кафедра этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
17	Кафедра теории музыки и композиции
14	Кафедра общего фортепиано
2	Кафедра струнных инструментов
3	Кафедра духовых и ударных инструментов
17	Кафедра теории музыки и композиции
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
11	Кафедра этномузыкознания
11	Кафедра этномузыкознания

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
10	Кафедра истории музыки
10	Кафедра истории музыки
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
12	Кафедра музыкального образования и
7	Кафедра дирижирования
12	Кафедра музыкального образования и просвещения
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
10	Кафедра истории музыки