Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен с 04.06.2026 по 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности
5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)
(музыкальное искусство)

Форма обучения очная

Новосибирск 2026

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Утверждаю
ректор В.В. Стародубцев
«26» августа 2026 г.

Утверждено
решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«26» августа 2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности
5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)
(музыкальное искусство)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года

Новосибирск 2026

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана на основании Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утв. приказом Минобрнауки от 20.10.2021 № 951

Разработчики:

Панкина Е.В. проректор по учебной работе

Мичков П.А., проректор по научной работе и цифровому развитию

Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы аспирантуры……. 5
2. Цель программы аспирантуры…… 6
3. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры…… 6
4. Структура программы аспирантуры…….. 6
5. Документы, определяющие содержание и реализацию образовательного процесса по программе аспирантуры…… 7
6. Требования к условиям реализации программы аспирантуры……... 8
7. Воспитательная работа…… 9
8. Оценка качества освоения обучающимися программы аспирантуры…… 10
9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки аспирантов……. 12
10. Документы, подтверждающие освоение программы аспирантуры…….. 12

1. Общая характеристика программы аспирантуры

1.1. Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному профилю и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программу практики, программу научных исследований, программу итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы, иные компоненты.

1.2. Нормативно-правовую основу программы аспирантуры образуют:
– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
– Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утв. приказом Минобрнауки от 20.10.2021 № 951;
– иные федеральные нормативно-правовые акты, касающиеся подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
– Устав ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (далее – НГК) и иные локальные нормативные акты.

1.3. Лица, желающие освоить программу аспирантуры, должны иметь высшее образование (уровень специалитет или магистратура). Прием в аспирантуру осуществляется на конкурсной основе в соответствии с ежегодно утверждаемыми Правилами приема на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

1.4. Обучение по программе аспирантуры осуществляется в очной форме.

1.5. Срок получения образования по программе аспирантуры в очной форме оставляет 3 года вне зависимости от применяемых образовательных технологий.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья возможно продление срока обучения не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы подготовки.

2. Цель программы аспирантуры

Целью программы аспирантуры является создание аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры

Результатами освоение программы аспирантуры являются:

3.1. результаты научной (научно-исследовательской) деятельности (освоение научного компонента программы):

− публикации статей в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (журналы ВАК);

− выступления и публикации материалов на вузовских, региональных, всероссийских и международных конференциях, симпозиумах, круглых столах;

− подготовку диссертации к защите (освоение научного компонента программы и итоговая аттестация);

3.2. результаты освоения дисциплин (модулей), указанных в учебном плане (освоение образовательного компонента программы), в том числе сдача кандидатских экзаменов;

3.3. результаты прохождения практики, указанной в учебном плане (освоение образовательного компонента программы).

4. Структура программы аспирантуры

№ п/п	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
1.	Научный компонент
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2	Подготовка публикаций, предусмотренных п. 5.2 настоящей программы аспирантуры
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
2.	Образовательный компонент
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули) (в случае включения их в программу аспирантуры (адъюнктуры) и (или) направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)

2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
3.	Итоговая аттестация

4.1. Программа аспирантуры включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

4.1.1. Научный компонент программы аспирантуры включает:

– научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;

– подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации;

– промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

4.1.2. Образовательный компонент программы аспирантуры включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

4.1.3. Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

4.2. При реализации программы аспирантуры предусматривается возможность освоения аспирантами факультативных и элективных дисциплин (модулей).

4.2.1. Элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом, так как они включены в программу аспирантуры.

4.2.2. Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

4.3. Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

5. Документы, определяющие содержание и реализацию образовательного процесса по программе аспирантуры

Содержание и реализация образовательного процесса по программе аспирантуры определяются следующими документами: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами дисциплин, программой практики, программой научных исследований, оценочными и методическими

материалами, а также другими материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

5.1. Календарный учебный график – отражает последовательность реализации программы аспирантуры по годам подготовки и семестрам, включая теоретическое обучение, практику, научные исследования, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

5.2. Учебный план определяет перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение дисциплин и практики, научного компонента и итоговую аттестацию по курсам и семестрам.

6. Требования к условиям реализации программы аспирантуры

Требования к условиям реализации программы аспирантуры включают в себя требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, к кадровым условиям реализации программы аспирантуры.

6.1. НГК обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

6.2. НГК обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны. Доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза (ЭИОС) осуществляется через сайт НГК: https://www.nsglinka.ru

6.3. НГК обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы. Учебно-методические материалы размещены в ЭИОС вуза в подразделе с соответствующей образовательной программой раздела «Информация о реализуемых образовательных программах». Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы, включаемых в ОП в виде электронного документа, подписанного электронной подписью размещены в ЭИОС вуза. Доступ к библиотечным фондам осуществляется в библиотеке вуза, а также через ЭБС «Библиороссика»; бесплатные ресурсы Российской государственной библиотеки, НЭБ, «КиберЛенинка» и др. Доступ к электронному каталогу библиотеки НГК к указанной ЭБС, а также иным информационным ресурсам осуществляется через сайт вуза.

6.4. ЭИОС НГК обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образователь-

ный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно соответствующей программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

6.5. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

6.6. Требования к кадровым условиям реализации программы аспирантуры. Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

7. Воспитательная работа

Воспитательная работа в НГК рассматривается как целенаправленная деятельность коллектива педагогов, сотрудников, обучающихся НГК, осуществляемая во взаимосвязи с учебным процессом, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Воспитание в образовательной деятельности в НГК носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Направлениями воспитательной деятельности в НГК выступает деятельность, направленная:

– на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;

– на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и

окружающей среде;

– на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают:

– приоритетные направления (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);

– вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе в НГК выступают:

– проектная деятельность;

– волонтерская (добровольческая) деятельность;

– учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;

– студенческое международное сотрудничество;

– деятельность и виды студенческих объединений;

– досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;

– вовлечение обучающихся в профориентацию, день открытых дверей в НГК;

– другие виды деятельности обучающихся.

Указанные формы и методы воспитательной работы применяются преподавателями и сотрудниками НГК как при реализации учебных дисциплин и практики в рамках образовательной программы, так и при организации и проведении мероприятий и событий внеучебной работы.

8. Оценка качества освоения обучающимися программы аспирантуры

Оценка качества освоения обучающимися программы аспирантуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Нормативно-правовое обеспечение качества освоения обучающимися программы аспирантуры осуществляется федеральными и локальными нормативно-правовыми актами.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программам аспирантуры созданы фонды оценочных средств, что позволяет оценить результаты освоения обучающимися данной образовательной программы.

Нормативно-правовое регулирование организации образовательной деятельности по программам аспирантуры осуществляется совокупностью федеральных и локальных правовых актов.

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль и промежуточная аттестация являются средствами, позволяющими обеспечить обратную связь между преподавателем, научным руководителем и аспирантом. Указанные средства контроля необходимы для стимулирования работы аспиранта и совершенствования методики препода-

вания учебных дисциплин.

Текущий контроль – проверка освоения учебного материала, которая регулярно осуществляется на протяжении семестра.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельной дисциплины; промежуточная аттестация научных исследований, как правило, осуществляется в конце семестра.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяют оценить совокупность знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Текущий контроль успеваемости аспирантов проводится по всем дисциплинам, практике, научным исследованиям, предусмотренным учебным планом.

Текущий контроль успеваемости аспирантов проводится в одной (или нескольких) из следующих форм:

– в устной форме (собеседование, дискуссия, доклад, обсуждение подготовленных статей или тезисов);

– в письменной форме (реферат, отчет и др.);

– в инновационной форме (деловые игры, ролевые игры, метод проектов и др.).

Текущий контроль успеваемости по этапам осуществления научной деятельности аспиранта проводится с участием научного руководителя.

Формы промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой (дифференцированный зачет), экзамен по дисциплине.

Экзамены по дисциплинам, направленным на подготовку к кандидатским экзаменам, проводятся в формате кандидатских экзаменов.

Сдача аспирантом кандидатских экзаменов относится к оценке результатов освоения дисциплин (модулей), осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам аспирантуры используются фонды оценочных средств, которые могут включать: контрольные вопросы, задания для практических занятий, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тематику рефератов.

Аспирант обязан добросовестно осваивать программу аспирантуры, выполнять индивидуальный план работы. Индивидуальный план работы включает индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план.

Индивидуальный план научной деятельности предусматривает осуществление аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности, направленной на подготовку диссертации в соответствии с программой аспирантуры.

Индивидуальный план научной деятельности формируется аспирантом совместно с научным руководителем.

Научный руководитель обеспечивает контроль за своевременным выполнением аспирантом (адъюнктом) индивидуального плана научной деятельности.

Индивидуальный учебный план предусматривает освоение образовательного компонента программы аспирантуры на основе индивидуализации его содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного аспиранта.

8.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике». Аспирант предоставляет на итоговую аттестацию завершенную диссертацию.

9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки аспирантов

Реализация программы аспирантуры обеспечена совокупностью локальных нормативных правовых актов, регламентирующих особенности реализации программы аспирантуры в НГК. Локальные акты НГК размещены на его официальном сайте https://www.nsglinka.ru/1342-2/

Расписание учебных аудиторных занятий составляется начальником учебно-методического управления и утверждается проректором по учебной работе НГК.

Утвержденное на учебный семестр расписание регулируется в соответствии с логикой обеспечения выполнения учебных планов.

Ответственность за обеспечение учебного процесса (аудиторной работы) лежит на заведующих кафедрами, осуществляющих процесс обучения по дисциплинам.

Расписание промежуточной аттестации составляется начальником учебно-методического управления и утверждается проректором по учебной работе НГК.

10. Документы, подтверждающие освоение программы аспирантуры

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры (далее – выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также аспирантам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из НГК, выдается справка об освоении программы аспирантуры или о периоде освоения программы аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому НГК.

Аспирантам (адъюнктам), получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об освоении программы ас-

пирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому НГК, а также заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Приложение

Аннотации к программам учебных дисциплин

Базовая часть

1. История и философия науки.
2. Иностранный язык.
3. История и теория музыкального искусства.
4. История музыкознания в Сибири.
5. Научный текст

Практики

6. Педагогическая практика.

Научные исследования

7. Научно-исследовательская деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите.

1. Аннотация на программу дисциплины
История и философия науки
Наименование научной специальности
5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»
(музыкальное искусство)

Целью дисциплины является интеграция философских знаний с профилем частной научной специальности – музыкознания.

Задачами дисциплины является: ознакомить обучающихся с глобальными тенденциями смены научной картины мира и типов научной рациональности, путями сближения естественных и гуманитарных наук; сформировать представление о специфике социально-гуманитарных наук, системах ценностей в современной социокультурной ситуации и новой парадигме социальной методологии; рассмотреть специфику методологии искусствоведения и музыковедения как социогуманитарных дисциплин; систематизировать знания об основных этапах философского осмысления музыки; способствовать более глубокому философскому пониманию музыки как вида искусства; обеспечить применение философской проблематики к анализу конкретных проблем музыкознания.

В результате освоения дисциплины аспирант или соискатель должен:

знать основные направления развития философии науки в контексте мирового исторического и культурного процессов, глобальные тенденции смены научной картины мира, типы научной рациональности; специфику и особенности социально-гуманитарных наук в сравнении с естественными, мировоззренческие проблемы «наук о культуре» и методологические подходы к их изучению; философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества; современные проблемы искусствоведения и музыковедения и специфику их методологии как социогуманитарных дисциплин; сущность научной методологии в познании законов развития искусства; основные этапы и концепции осмысления музыки в истории философии;

уметь оперировать основными знаниями в области философии науки, применять философские методы в исследовании явлений искусства; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые научные подходы; методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития мира; использовать знания, полученные в области филосо-

фии и гуманитарных наук, в музыкально-педагогической, просветительской и научной деятельности; уметь анализировать и прогнозировать социокультурные процессы и философски осмысливать конкретные проблемы музыкознания;

владеть знаниями о различных концепциях философии науки, исторических этапах ее становления, специфике социально-гуманитарных наук, методологии научного исследования; получить навыки философского осмысления проблем искусствознания как комплекса социогуманитарных наук и музыкознания как его составной части; уметь творчески применять философскую методологию к анализу конкретных музыковедческих проблем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 7 зачетные единицы (ЗЕТ) – 252 часа. Из них – 66 отводится на аудиторную работу, 185 – на самостоятельную работу аспиранта, 1 – контроль, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

2. Аннотация на программу дисциплины
Иностранный язык
Наименование научной специальности
5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»
(музыкальное искусство)

Целью дисциплины является подготовка аспиранта к практическому использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

Задачей дисциплины является развитие у аспирантов способности и готовности воспринимать и ориентироваться в больших массивах профессионально значимой информации, а также ее использования для решения профессиональных задач, позволяющих им вести профессиональную деятельность в иноязычной среде.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать принципы написания резюме, сообщения, доклада на иностранном языке по темам проводимого исследования; языковой материал в соответствии с избранной специальностью, современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

уметь свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме; делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя), вести беседу по специальности, проводить работу, связанную с транскрипцией, транслитерацией, расшифровкой, переводом источников – памятников музыкально-теоретической мысли, документов, современных зарубежных исследований.

владеть навыками различных видов чтения аутентичных источников, работать с текстами по узкой специализации, аннотировать и реферировать.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 зачетных единиц (ЗЕТ) – 288 часов. Из них 100 часов отводится на аудиторную работу, 186,5 – на самостоятельную работу аспиранта, контроль – 1,5 часа, время изучения – 1-3 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

3. Аннотация на программу дисциплины
История и теория музыкального искусства
Наименование научной специальности
5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»
(музыкальное искусство)

Цель курса – подготовка специалистов высшей квалификации в области теории и истории музыкального искусства.

В задачи курса входит: систематизация знаний в области теории и истории музыкального искусства, приобретенных аспирантом, на предшествующих этапах профессиональной подготовки; полное овладение категориальным аппаратом и методологией отечественного теоретического и исторического музыкознания; формирование четкого представления об основных научных направлениях, теоретических и исторических концепциях, аналитических методах отечественного и зарубежного музыкознания в исторической перспективе; квалифицированное умение применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант или соискатель должен:

знать исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до XXI века; композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; законы гармонической логики, типы организации гармонических систем в исторической перспективе; основные исторические этапы развития полифонической музыки, систему полифонических форм и жанров, типы полифонического письма в их исторической эволюции; историю и теорию музыкальных жанров и форм, основные этапы развития музыкального формообразования в профессиональной культуре европейского типа в связи с художественно-эстетическим контекстом; теоретические и эстетические основы музыкальной формы; композиционные принципы и теоретические представления о музыкальной композиции в разные эпохи, разновидности типовых музыкальных форм; основные этапы истории и концепции в области теоретического музыкознания, проблематику научной теории музыки через освещение основных положений исторически наиболее важных теоретических систем, историческое значение важнейших музыкально-теоретических концепций, наиболее известные музыкально-теоретические трактаты и современную научно-исследовательскую литературу по вопросам теории и истории музыкального искусства;

уметь ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства; рассматривать произведения музыкального искусства в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов, применять теоретические знания для адекватного анализа музыкального произведения любой эпохи, выявляя их жанрово- особенности стиля, музыкального языка, драматургии, формы; излагать и критически оценивать базовые представления по истории и теории музыкального искусства, проводить сравнительный анализ исследовательской литературы, объяснить закономерность смен научных музыкально-исторических и музыкально-теоретических концепций;

владеть профессиональным понятийно-категориальным аппаратом и современной методологией научного исследования; диалектическим представлением о соотношении музыкальных теории и практики в их историческом развитии и взаимовлиянии; навыками музыковедческого анализа различных сторон музыкальных явлений, событий, произведений, навыками адекватного и критического осмысления исторически сложившихся и современных теорий, концепций, систем, методов и подходов в области теоретического и исторического музыкознания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 16 зачетные единицы (ЗЕТ) – 576 часов. Из них – 66 отводится на аудиторную работу, 509 – на самостоятельную работу аспиранта, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

4. Аннотация на программу дисциплины
История музыкознания в Сибири
Наименование научной специальности
5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»
(музыкальное искусство)

Целью изучения дисциплины является углубление исторических, теоретических знаний и повышение методологической культуры аспирантов (соискателей), имеющих высшее образование и готовящихся к самостоятельной научной и педагогической деятельности; совершенствование их гуманитарного образования, формирование у них способностей к творчеству и активной позиции в решении профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются стремление в целостной исторической перспективе, по возможности широко и полно представить процессы становления и развития сибирской музыковедческой мысли в ее связях со сложившимся многообразием форм музыкальной культуры, явлениями исторического, общекультурного, социально значимого характера.

В результате освоения дисциплины аспирант или соискатель должен:

знать источниковедческие основы сибирского музыкознания; содержание основных этапов исторического развития музыкознания в Сибири; его современное состояние, основные итоги, выраженные в тенденциях и персоналиях; историко-теоретические, эстетические аспекты сибирского музыкознания в их концептуальном и мировоззренческом проявлениях; методологические принципы сибирской науки о музыки; значение данных сибирского музыкознания для научно-исследовательской и профессиональной деятельности аспиранта (соискателя).

уметь творчески применять музыковедческие данные регионального характера в научно-исследовательской и профессиональной деятельности; на основании анализа источников получать новое знание по истории музыкальной культуры Сибири; раскрыть роль сибирского музыкознания в развитии российской музыкальной науке; описывать и интерпретировать процессы становления и развития музыкального знания в сибирской культуре; аргументировать и обосновывать свою позицию по вопросам, связанным с историческими и теоретическими аспектам изучаемой дисциплины; самостоятельно и творчески изучать рекомендованную литературу; выступать с реферативными сообщениями на учебных занятиях по изучаемой дисциплине;

владеть логико-познавательными формами и навыками историко-теоретического мышления, необходимыми для творческого анализа художественной практики; категориями, понятиями, методологическими основами научной деятельности; основами теоретико-методологической и учебно-методической работы в высшей школе; навыками практической работы с архивными материалами, необходимыми знаниями в области источниковедения и палеографии;

иметь представление о специфике и задачах музыкознания в исследовании региональных культур; об общих закономерностях и принципах становления и функционирования музыковедческой мысли в Сибири; о факторах, способствующих изменению историко-теоретических представлений на разных этапах формирование региональной музыковедческой мысли; о вкладе музыковедов Сибири в развитие Российской и региональной науки о музыке; о логике и методологии научно-познавательного процесса, особенностях музыковедческой познавательной деятельности; об основных тенденциях развития современной музыковедческой мысли в исследовании региональных культур; о социальной значимости сибирского музыкознания.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единиц (ЗЕТ) – 180 часов. Из них – 34 отводится на аудиторную работу, 145,5 – на самостоятельную работу аспиранта, 0,5 – контроль, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

5. Аннотация на программу дисциплины
Научный текст
Наименование научной специальности
5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»
(музыкальное искусство)

Цель курса – воспитание высокообразованного специалиста, свободно ориентирующегося в специфической научной литературе, способного к научной деятельности в различных областях музыкального искусства и культуры, в том числе к созданию научных текстов различных жанров в избранной области исследования.

Задачами курса являются:

▪ формирование навыков работы с научной литературой, созданной как в рамках музыкальной науки, так и в смежных научных областях;

▪ знание законов и форм развития мировой научной мысли;

▪ овладение совокупностью методов, определяющих развитие научной мысли в различных областях гуманитарного знания;

▪ умение использовать научные данные в исследовательской и практической деятельности;

▪ знание основ терминоведения;

▪ овладение современным профессиональным научным языком.

В результате освоения дисциплины аспирант или соискатель должен:

знать основные теоретические положения, касающиеся сферы искусствоведческого исследования, свободно ориентироваться в теоретических проблемах научного исследования в области искусствоведения;

уметь использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках, осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях; выполнять музыковедческие исследования, научно-техническую работу как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки; участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, формировать самостоятельно различные издания музыковедческой направленности, в том числе научные и научно-методические;

владеть традиционной музыкальной терминологией; всем спектром специальной терминологии на современном этапе бытования феноменов научного исследования; исследовательской музыкальной культурой; методологией и навыками анализа и оценки научных искусствоведческих работ; описанием, анализом, цитированием, прямыми и косвенными ссылками библиографических источников; поиском информации.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетные единицы (ЗЕТ) – 216 часа. Из них – 128 отводится на аудиторную работу, 87,5 – на самостоятельную работу аспиранта, 0,5 – контроль, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

10. Аннотация на программу практики
Педагогическая практика
Наименование научной специальности
5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»
(музыкальное искусство)

Целью педагогической практики является подготовка аспирантов к самостоятельной научно-педагогической деятельности в области музыкального искусства.

Задачей педагогической практики является совершенствование навыков планирования и подготовка аспирантов к самостоятельному решению задач на высоком профессиональном уровне.

В результате освоения курса педагогической практики аспирант должен:

знать федеральные государственные образовательные стандарты и рабочие учебные планы по основным образовательным программам среднего профессионального и высшего образования; организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры;

уметь применять современные образовательные технологии и методики преподавания в среднем звене и высшей школе; использовать учебно-методическую литературу, программное обеспечение по дисциплинам учебного плана;

владеть практическими навыками учебно-методической работы в среднем звене и высшей школе и подготовки учебного материала по требуемой тематике в соответствии с типом предполагаемых занятий (лекция, практическое занятие, индивидуальное занятие).

Общая трудоемкость педагогической практики – 5 з.е. (180 часов), из них 66 часов отводится на самостоятельную аудиторную работу аспиранта с обучающимися, 15% от общего объема аудиторной работы аспиранта – на контактную работу с руководителем практики, период прохождения практики – 1-2 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий.

11. Аннотация на программу Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите Наименование научной специальности 5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)» (музыкальное искусство)

Основной целью научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите (далее – научная деятельность) является написание аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – диссертация) и подготовка аспиранта к успешной защите диссертации. Сопутствующей целью выступает подготовка аспиранта к дальнейшей научной работе: как к самостоятельной, так и к проведению научных исследований в составе научного коллектива;

Главной задачей научной деятельности аспиранта является формирование и развитие научной компетентности посредством решения следующих сопутствующих задач:

- обеспечения становления профессионального научного мышления аспирантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирования умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирования готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- обеспечения готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельного формулирования и решение задач, возникающих в ходе научной и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний.

В результате выполнения аспирант или соискатель должен:

Знать:

- универсальных методологических подходов в научном исследовании;
- методологических подходов к историческим и теоретическим исследованиям в области музыкальной педагогики;
- полной библиографии и «истории вопроса» применительно к специфике темы диссертационного исследования;
- избранного материала исследования;
- специфики научного описания и основ научного языка описания;

• установочных аспектов исследования: выбор темы, актуальность, объект и предмет исследования (диссертации), научная новизна, гипотеза, материал исследования, необходимые ограничения, положения, выносимые на защиту;
• структурной организации текста диссертационного исследования, соотношения целого и его частей;
• требований к составлению научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья);
• требований, предъявляемых к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Уметь:

• выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
• пользоваться специальной справочной литературой; собирать, хранить и обрабатывать необходимую для диссертационного исследования информацию, проводить сравнительный (критический) анализ соответствующей научной литературы;
• осуществлять выбор программы самостоятельной исследовательской деятельности и подбор соответствующего информационно-библиографического материала;
• пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики, такими, как RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
• осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности.

Владеть:

• навыками научного описания и основными элементами научного языка и применять их в своей исследовательской деятельности;
• методологией и навыками научно обоснованной интерпретации различных явлений в области музыкальной педагогики; навыками описания и хранения информации, работы с каталогами и библиографическими изданиями; навыками по изучению, описанию и расшифровке разного рода опубликованных и неопубликованных источников;
• навыками составления научных текстов различных жанров в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования.

Общая трудоемкость – 120 зачетная единица (ЗЕТ) – 4320 часов. Из них – 291 отводится на аудиторную работу, 4026 – на самостоятельную работу аспиранта, 3 – на контроль, время изучения – 1-6 семестры. Научно-исследовательская деятельность и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) реализуется в форме индивидуальных занятий.

11. Аннотация на программу Подготовка публикаций, в которых излагаются основные результаты диссертации Наименование научной специальности 5.10.3. «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)» (музыкальное искусство)

Основной целью Подготовки публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации (далее – Подготовка публикаций), является выполнение требований, установленных в Постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», к наличию, качеству и количеству публикаций, необходимых для подачи документов в диссертационный совет с целью прохождения процедуры защиты диссертации для получения ученой степени кандидата наук.

Главной задачей является подготовка текстов научных статей в соответствии с действующими нормативными документами и требованиями изданий, включенных в перечень Высшей аттестационной комиссии, а также публикация их в указанных изданиях.

В результате выполнения аспирант или соискатель должен:

Знать:

- особенностей письменной речи как сферы общения,
- особенностей типов аудитории,
- процедуры и техники организации и подготовки публикации научного исследования;
- основ составления и редактирования текстов различных жанров;
- специфики работы специализированных изданий, рекомендованных ВАК;
- специфики научного описания и основ научного языка описания;
- требований, предъявляемых к оформлению публикаций;
- возможностей компьютерных технологий в сфере верстки и редактирования, основные информационные базы данных;
- избранного материала исследования;
- универсальных методологических подходов в научном исследовании;
- методологических подходов к историческим и теоретическим исследованиям в области музыковедения и музыкальной педагогики;
- структурной организации текста диссертационного исследования.

Уметь:

- представлять, описывать в различных формах и анализировать результаты проведенных научных исследований;
- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- составлять тексты разного типа с учетом избранной аудитории и типа периодического издания;
- осуществлять связь со средствами массовой информации;
- осуществлять редакторские функции;
- применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики, такими, как RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
- осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности;
- осуществлять выбор программы самостоятельной исследовательской деятельности и подбор соответствующего информационно-библиографического материала;
- разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы и использовать ее результаты в профессиональной деятельности.

Владеть:

- формами и методами подготовки публикаций о различных результатах научного исследования;
- навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности;
- навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- навыками научного описания и основными элементами научного языка, включая навыки применения их в своей исследовательской деятельности;
- навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности;
- навыками участия в работе научных коллективов, подготавливающих коллективные издания;
- методологией и навыками научно обоснованной интерпретации различных явлений в области музыковедения и музыкальной педагогики;

• навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования.