

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности
Дата подписания: 20.11.2024 12:14:53
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик

Обязательная часть

1. Философия науки и искусства.
2. Иностранный язык.
3. Педагогика высшей школы.
4. Дирижирование.
5. Чтение и анализ партитур.
6. Основы научного исследования.
7. Работа с хором.
8. Фортепиано: хоровой аккомпанемент.
9. Управление командными стратегиями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору

10. Современная музыкальная жизнь.
11. Современный музыкальный театр
12. Введение в музыкальную журналистику.
13. Современная музыка.

Факультативные дисциплины

14. Иностранный язык.
15. Русский язык для иностранцев.

Практики

16. Творческая практика.
17. Педагогическая практика.
18. Научно-исследовательская работа.
19. Исполнительская (хоровая) практика.

1. Аннотация на программу дисциплины Философия науки и искусства Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является общенаучная подготовка магистрантов в области философии науки и искусства; формирование у обучающихся научного мировоззрения, развитие логического мышления, интереса к фундаментальным знаниям.

Задачей дисциплины является постижение обучающимися сущности философии науки и искусства в широком социокультурном контексте.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями: УК-1; УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 ЗЕТ (252 часа), аудиторная работа – 100 часов, самостоятельная работа – 150,5 часов, контроль – 1,5 час, время изучения – 1-3 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

2. Аннотация на программу дисциплины Иностранный язык Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык как в быту, профессиональной деятельности, так и для целей самообразования.

Задачами дисциплины являются развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода, закрепление и овладение грамматическим материалом и лексикой; лексическим минимумом в объеме 4000 общеупотребительных слов и 3000 единиц специальной лексики, закрепление и развитие навыков устной речи, овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 9 ЗЕТ (324 часа), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 194 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

**3. Аннотация на программу дисциплины
Педагогика высшей школы
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является формирование у студентов научно-методической и практической базы для ведения на высоком качественном и творческом уровне, в контексте требований современности педагогической и научно-методической деятельности в высшем звене музыкального образования.

Задачами дисциплины являются развитие психолого-педагогического и научно-методического мышления студентов, знакомство с современными педагогическими, в том числе, инновационными технологиями, основными концепциями, этапами и особенностями развития высшего образования в России и за рубежом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательной профессиональной компетенциями: УК-3; ОПК-3; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113,5 часов, контроль – 0,5 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

**4. Аннотация на программу дисциплины
Дирижирование
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является воспитание дирижера высокой квалификации, подготовленного к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной (просветительской) деятельности, способного самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкальных произведений, владеющего искусством публичного исполнения концертных программ.

Задачами дисциплины являются: совершенствование мануальной техники, развитие художественного вкуса, изучение обширного репертуара концертных программ, а также подготовка к педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными и обязательными профессиональными компетенциями: УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 13 ЗЕТ (468 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 338 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

5. Аннотация на программу дисциплины
Чтение и анализ партитур
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является совершенствование у магистрантов навыков чтения и анализа хоровых партитур (клавиров), позволяющих получить целостное представление о музыкальном произведении.

Задачами дисциплины являются формирование у магистрантов технических навыков грамотного чтения и анализа партитур, овладение разнообразным репертуаром для академического хорового коллектива, практическое знакомство с принципами организации партитур и особенностями хорового письма выдающихся зарубежных и отечественных композиторов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 ЗЕТ (252 часа), аудиторная работа – 100 часов, самостоятельная работа – 150,5 часов, контроль – 1,5 часа (профиль: Дирижирование академическим хором), время изучения – 1-3 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

6. Аннотация на программу дисциплины
Основы научного исследования
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является совершенствование у магистрантов навыков научно-исследовательской работы в области исполнительского искусства и педагогики в соответствии с профилем подготовки.

Задачами дисциплины являются дальнейшая конкретизация сферы собственных научных интересов магистрантов; углубление представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике; формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки научных задач; совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки, навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-2; ОПК-4; ПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 34 часов, самостоятельная работа – 1,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 3 семестр. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

7. Аннотация на программу дисциплины
Работа с хором
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является подготовка магистрантов к работе в качестве дирижеров-хормейстеров, обладающих навыками управления хоровым коллективом в репетиционном процессе и при исполнении концертной программы на высоком художественном и профессиональном уровне.

Задачами дисциплины являются формирование навыков работы в качестве дирижера-хормейстера с академическим хором, углубление профессиональных знаний и навыков управления творческим коллективом, расширение общего и профессионального кругозора студентов путем практического ознакомления с хоровыми сочинениями разных форм, стилей и жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными, обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 223 часа, контроль – 1 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

**8. Аннотация на программу дисциплины
Фортепиано: хоровой аккомпанемент
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных концертных исполнителей – артистов и дирижеров академического хорового коллектива, способных использовать навыки фортепианного исполнительства в профессиональной (исполнительской и педагогической) работе.

Задачами дисциплины является изучение партии фортепианного аккомпанемента в хоровых произведениях в сопровождении фортепиано и оркестра, формирование навыков ее исполнения на высоком художественном уровне, с учетом образно-художественных задач сочинения, в единстве инструментального и вокального начал; развитие культуры исполнительского интонирования.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-2; ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 295 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

**9. Аннотация на программу дисциплины
Управление командными стратегиями
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»**

Целью освоения дисциплины является формирование системного представления студентов об организационно-управленческой деятельности в сфере культуры, методах и инструментах эффективного управления командой (коллективом) учреждения культуры, изучение законодательных и нормативных актов в области организационно-управленческой деятельности.

В задачи курса входит: овладеть теорией и методологией научных основ лидерства и управления командой; изучить основные структурные элементы лидерства и управления командой; развить умение управлять своим поведением для достижения эффективности и результативности совместной работы; расширить представление о способах разрешения конфликтных ситуаций в группе (коллективе); сформировать творческую позицию студентов в поиске неординарных решений и разработке новых предложений в области лидерства и управления командой.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и рекомендованной профессиональными компетенциями: УК-1; УК-3; ПК-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 79,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 4 семестр. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

10. Аннотация на программу дисциплины
Современная музыкальная жизнь
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является знакомство магистрантов со структурой современной музыкальной жизни России, ролью ее составляющих в формировании художественно-творческой и образовательной среды в обществе.

В задачи дисциплины входит рассмотрение структуры, особенностей и направлений музыкально-художественной жизни России на современном этапе, подготовка магистрантов к самостоятельной профессиональной деятельности по профилю подготовки в соответствии с запросами государства и общества, в контексте требований современности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональными компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 32 часа, самостоятельная работа – 111,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 2 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

11. Аннотация на программу дисциплины
Современный музыкальный театр
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Цель дисциплины - формирование представлений о современном состоянии музыкального театра, основных стилевых и стилистических направлениях его развития в XX – первой четверти

XXI веков, технологическом, сценографическом и постановочном новаторстве.

Задачами дисциплины является освоение обучающимися основных теоретических концепций XX века в области музыкально-театрального искусства, современной либреттистики и режиссуры, а также изучение центральных произведений ведущих современных композиторов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональными компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 111,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 2 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

12. Аннотация на программу дисциплины
Введение в музыкальную журналистику
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целями дисциплины являются формирование у магистрантов представлений о роли СМИ в обществе, функция журналиста, принципах и особенностях музыкально-журналистской деятельности; знакомство музыкантов-исполнителей с журналистскими технологиями популяризации музыкального искусства в различных слоях общества.

В задачи дисциплины входит освоение основных жанров журналистики и их разновидностей в зависимости от типа СМИ (печатные, радио, телевидение, сетевые СМИ), основными приемами редактирования текста, грамотным, индивидуально выраженным стилем изложения информации, ее последовательным и логическим донесением, основами макетирования и верстки текстовых материалов, принятых в печатной журналистике; обучение студента владению микрофоном и навыкам отчетливой и выразительной речи в микрофон, навыками применения теоретических знаний в публицистической и журналистской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 109,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

13. Аннотация на программу дисциплины
Современная музыка
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Основной целью дисциплины является формирование у магистрантов целостного представления о музыкальной культуре и искусстве XX – начала XXI веков.

В задачи дисциплины входит углубленное знакомство с основными музыкальными направлениями и стилями XX века, музыкально-языковыми композиторскими средствами и исполнительскими приемами, крупными явлениями и событиями в музыкальном мире в их взаимосвязи с общими художественно-эстетическими, философскими установками и социокультурной ситуацией современности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 109,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

14. Аннотация на программу дисциплины
Иностранный язык
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, чтения и письма; овладение лексическим минимумом в объеме 4000 единиц общеупотребительных слов и специальной лексики.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 230 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

15. Аннотация на программу дисциплины
Русский язык для иностранцев
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Цель курса - обеспечение эффективной коммуникативной деятельности иностранных студентов на русском языке (с учётом профессиональной ориентации).

В задачи курса входит:

- развитие речевых умений по четырём основным видам речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение;
- практическое овладение основными сведениями о русском языке на всех уровнях: фонетико-графическом, лексическом, грамматико-орфографическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 230 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

16. Аннотация на программу практики
Творческая практика
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»
Квалификация «Магистр»

Целью творческой практики является приобретение магистрантами опыта руководства хорами или оркестровыми творческими коллективами в процессе репетиционной и концертной деятельности по профилю подготовки.

Задачами практики является приобретение практических навыков, необходимых для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне хоровой концертно-исполнительской работы; развитие профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения; совершенствование навыков результативной самостоятельной работы над произведением; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин; подготовка, накопление и совершенствование репертуара; закрепление навыков планирования, анализа культурных мероприятий, применения правовых основ деятельности в сфере культуры и искусства.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными, обязательными профессиональными и рекомендуемой профессиональными компетенциями: ПКО-1; ПКО-2.

Общая трудоемкость исполнительской практики – 5 ЗЕТ (180 часов), время прохождения – 1-2 семестры. Практика реализуется в форме самостоятельных занятий.

17. Аннотация на программу практики
Педагогическая практика
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование

Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» Квалификация «Магистр»

Основной целью педагогической практики является подготовка магистрантов к практической работе в качестве преподавателей в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в соответствии с профилем подготовки.

В задачи педагогической практики входит практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, в том числе, на вузовском этапе; развитие музыкально-педагогического мышления магистрантов; формирование способностей и навыков ведения научно-методической и организационно-педагогической работы; освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, методов самодиагностики результативности педагогической деятельности.

В результате прохождения педагогической практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4.

Общая трудоемкость педагогической практики – 3 ЗЕТ (108 часов), из них контактная работа с руководителем практики – 10 часов, самостоятельная аудиторная работа с обучающимися – 33 часа, время прохождения – 1-2 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.

18. Аннотация на программу практики Научно-исследовательская работа Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» Квалификация «Магистр»

Цель практики – подготовка музыкантов-исполнителей к научно-методической и научно-исследовательской работе, связанной с разработкой проблемных вопросов в области истории и теории исполнительства, музыкальной педагогики в соответствии с профилем подготовки.

Задачи практики – изучение специальной литературы, развитие навыков построения научно-исследовательского текста, в том числе с использованием современных компьютерных технологий, определения объекта и предмета, цели и задач исследования, его методологии и методов достижения результатов, развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества, совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-2, ОПК-4; ПК-1.

Общая трудоемкость практики – 14 ЗЕТ (504 часа), из них контактная работа с руководителем практики – 18 часов, время прохождения – 3-4 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.

19. Аннотация на программу практики Исполнительская (хоровая) практика Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» Квалификация «Магистр»

Целью исполнительской (хоровой) практики является приобретение магистрантами исполнительского опыта для ведения концертной деятельности в качестве артиста хорового коллектива.

Задачами практики является приобретение практических навыков, необходимых для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне хоровой концертно-исполнительской работы; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; подготовка, накопление и совершенствование хорового репертуара.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательной профессиональной компетенциями: ПКО-2.

Общая трудоемкость практики – 21 ЗЕТ (756 часов), из них аудиторная работа – 512 часов, время прохождения – 1-4 семестры. Практика реализуется в форме групповых и самостоятельных занятий.