Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2CE4BFAA555B6B5083588127E24186EB
Действителен с 23.05.2025 по 16.08.2026
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

История России

рабочая программа дисциплины (модуля)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Фортепиано

Форма обучения: Очная
Факультет: Фортепианный факультет
Кафедра: Кафедра истории, философии и искусствознания

Контроль:
зачет с оценкой 2,3

Распределение часов

Семестр	**1(1.1)**	**2(1.2)**	**3(2.1)**	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП	УП
Контрольные часы		0,5	0,5	1
Контактная работа	34	48	34	116
Сам. работа	2	23,5	1,5	27
Итого	36	72	36	144

Программу составил(и):
канд. иск., доц., Туманик Е.Н. _____

Рецензент(ы):
док. культ.-ии., проф., Коляденко Н.П. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана:
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Фортепиано

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2025 протокол № 1.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – применять системный подход для решения поставленных задач, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
В задачи дисциплины входит:
• формирование у студентов представлений о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека и общества в историческом процессе (в том числе, в связи с политической организацией социума);
• способствование пониманию многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
• формирование стремления к осознанию места и роли области деятельности студента в общественном развитии, ее взаимосвязи с другими социальными институтами;
• знакомство с исторической методологией и формирование навыков исторической аналитики;
• развитие способности осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
• воспитание гражданственности и патриотизма, толерантности, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

Место курса в системе профессиональной подготовки выпускника. Данный курс занимает важное место в системе профессиональной и общей подготовки специалиста, поскольку в историческом контексте обобщает знания студентов, приобретенные как при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, так и дисциплин исторической направленности профессионального цикла (Истории отечественной и зарубежной музыки, Истории исполнительского искусства и т.д.). Курс способствует формированию у студентов исторического мышления, широты кругозора, дает возможность широких историко-культурных обобщений.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему;

УК-1.2: Уметь: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания очеловеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности;

УК-1.3: Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Знать: – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран;

УК-5.2: Уметь: – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использоватьнеобходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

УК-5.3: Владеть: – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	**Раздел I**		
1. 1	История как наука/Лек/	1	4
1. 2	История России как культурно-исторический феномен/Лек/	1	4
1. 3	Славянское общество в догосударственный период российской истории/Лек/	1	6

1. 4	Древнерусское государство в IX–XI вв./Лек/	1	8
1. 5	Русь в эпоху феодальной раздробленности в XII–XIII вв./Лек/	1	6
1. 6	Русь в эпоху феодальной раздробленности в XII–XIII вв./СР/	1	1
1. 7	Борьба Руси против иноземных захватчиков и начало объединения русских земель в XIII–XIV вв./Лек/	1	6
1. 8	Борьба Руси против иноземных захватчиков и начало объединения русских земель в XIII–XIV вв./СР/	1	1
Раздел 2	**Раздел II**		
2. 1	Объединение русских земель вокруг Москвы и образование Российского централизованного государства в XIV–XV вв./Лек/	2	3
2. 2	Объединение русских земель вокруг Москвы и образование Российского централизованного государства в XIV–XV вв./СР/	2	1,5
2. 3	Россия в XVI веке/Лек/	2	3
2. 4	Россия в XVI веке/СР/	2	1,5
2. 5	Смутное время и воцарение династии Романовых. Россия в начале XVII в./Лек/	2	3
2. 6	Смутное время и воцарение династии Романовых. Россия в начале XVII в./СР/	2	2
2. 7	Россия в XVII веке/Лек/	2	3
2. 8	Россия в XVII веке/СР/	2	2
2. 9	Модернизация России при Петре I (конец XVII – первая четверть XVIII века)/Лек/	2	4
2. 10	Модернизация России при Петре I (конец XVII – первая четверть XVIII века)/СР/	2	3
2. 11	Российская империя во второй четверти XVIII века. Эпоха дворцовых переворотов/Лек/	2	3
2. 12	Российская империя во второй четверти XVIII века. Эпоха дворцовых переворотов/СР/	2	2
2. 13	Российская империя во второй половине XVIII века. Правление Екатерины II/Лек/	2	5
2. 14	Российская империя во второй половине XVIII века. Правление Екатерины II/СР/	2	1
2. 15	Российская империя в конце XVIII века. Правление Павла I/Лек/	2	3
2. 16	Российская империя в конце XVIII века. Правление Павла I/СР/	2	1,5
2. 17	Российская империя в первой четверти XIX века/Лек/	2	4
2. 18	Российская империя в первой четверти XIX века/СР/	2	0,5
2. 19	Россия во второй четверти XIX века. Эпоха Николая I/Лек/	2	2
2. 20	Россия во второй четверти XIX века. Эпоха Николая I/СР/	2	2
2. 21	Александр II и курс на модернизацию Российской империи. Отмена крепостного права и буржуазные реформы 1860-х – 1870-х гг./Лек/	2	3

2. 22	Александр II и курс на модернизацию Российской империи. Отмена крепостного права и буржуазные реформы 1860-х – 1870-х гг./СР/	2	1
2. 23	Александр III и контрреформы/Лек/	2	2
2. 24	Александр III и контрреформы/СР/	2	0,5
2. 25	Социально-экономическое развитие России в конце XIX – начале XX в./Лек/	2	1,5
2. 26	Социально-экономическое развитие России в конце XIX – начале XX в./СР/	2	0,5
2. 27	Внутриполитическое развитие Российской империи в конце XIX – начале XX в./Лек/	2	2
2. 28	Внутриполитическое развитие Российской империи в конце XIX – начале XX в./СР/	2	0,5
2. 29	Внешняя политика России в конце XIX – начале XX в./Лек/	2	1,5
2. 30	Внешняя политика России в конце XIX – начале XX в./СР/	2	1
2. 31	Культура России во второй половине XIX – начале XX в./Лек/	2	1
2. 32	Культура России во второй половине XIX – начале XX в./СР/	2	1
2. 33	Культура России во второй половине XIX – начале XX в./Лек/	2	1
2. 34	Культура России во второй половине XIX – начале XX в./СР/	2	1
2. 35	Великая Российская революция/Лек/	2	3
2. 36	Великая Российская революция/СР/	2	1
Раздел 3	**Раздел III**		
3. 1	Советский Союз в 1922–1941 гг./Лек/	3	4,5
3. 2	Великая Отечественная война 1941–1945 гг./Лек/	3	6,5
3. 3	Великая Отечественная война 1941–1945 гг./СР/	3	0,5
3. 4	СССР в 1945–1964 гг./Лек/	3	5
3. 5	СССР в 1945–1964 гг./СР/	3	0,5
3. 6	Развитой социализм (1964–1985 гг.)/Лек/	3	5
3. 7	СССР в 1985–1991 гг./Лек/	3	5
3. 8	Российская Федерация в 1990-е гг./Лек/	3	4
3. 9	Российская Федерация в 1990-е гг./СР/	3	0,5
3. 10	Российская Федерация в первой четверти XXI в./Лек/	3	4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Форма итоговой аттестации по дисциплине – ответ на экзаменационные вопросы на зачете во 3 семестре

Вопросы к зачету

1. Становление истории как науки
2. Предмет и функции истории
3. Принципы и методы исторической науки
4. Основные подходы к изучению истории и периодизация

5. Исторические источники
6. Происхождение и расселение восточных славян. Соседи восточных славян
7. Общественный строй, религия, хозяйство, культура и быт восточных славян
8. Происхождение Древнерусского государства. Норманская, антинорманская и неонорманская теории
9. Становление Древнерусского государства (Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав)
10. Правление князя Владимира. Крещение Руси
11. Расцвет Древней Руси (Ярослав Мудрый)
12. Социально-экономический и политический строй Древней Руси
13. Русь в эпоху феодальной раздробленности (общая характеристика). Причины и характер феодальной раздробленности
14. Модели древнерусской государственности: Северо-Западная Русь
15. Модели древнерусской государственности: Владимиро-Суздальское княжество
16. Модели древнерусской государственности: Юго-Западная Русь, Галицко-Волынское княжество
17. Образование Монгольской империи и походы Батыя на Русь
18. Русь под игом Золотой Орды
19. Борьба против агрессии с запада в XIII веке. Князь Александр Невский
20. Великое княжество Литовское и Русское, начало процесса объединения русских земель в XIV веке
21. Особенности и этапы образования единого Российского государства в XIV–XV веках
22. Соперничество Москвы и Твери за объединение русских земель
23. Куликовская битва. Усиление Москвы и борьба за независимость от Золотой Орды
24. Правление Ивана III и образование Российского государства. Судебник Ивана III
25. Начало правления Ивана IV Грозного. Реформы Избранной рады
26. Опричнина
27. Внешняя политика Ивана Грозного. Ливонская война
28. Начало Смутного времени. Правление Бориса Годунова
29. Смутное время: Лжедмитрий I, Лжедмитрий II и польско-шведская интервенция
30. Патриотическое движение (первое и второе ополчения) и освобождение Москвы в 1612 году
31. Воцарение династии Романовых
32. Россия в правление Михаила Федоровича (1613–1645). Возрождение государства после Смуты
33. Россия в правление Алексея Михайловича (1645–1676). Соборное Уложение 1649 года
34. Модернизация и сословно-экономический строй России в XVII веке
35. Россия в конце XVII века и предпосылки петровских преобразований
36. Реформы Петра Великого
37. Внешняя политика России при Петре I
38. Дворцовые перевороты 30-х – 40-х годов XVIII века. Правление Анны Иоанновны
39. Царствование Елизаветы Петровны (1741–1761 гг.)
40. Первый период правления Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма
41. Внешняя политика Екатерины II
42. Восстание Пугачева. Политический курс Екатерины II в 1770-х – начале 1790-х годов
43. Россия при Павле I (1796–1801 гг.)
44. Общая характеристика правления Александра I: между реформами (М. М. Сперанский) и реакцией (А. А. Аракчеев)
45. Отечественная война 1812 года.
46. Заграничный поход русской армии.
47. Движение декабристов
48. Россия в эпоху Николая I (1825–1855 гг.)
49. Отмена крепостного права в России. Реформа 19 февраля 1861 года
50. Буржуазные реформы 1860-х – 1870-х годов
51. Общественно-политическое движение в России во второй половине XIX века
52. Контрреформы. Правительственный курс Александра III
53. Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XX века

54. Революция 1905 года
55. Россия в Первой мировой войне
56. Причины и характер Февральской буржуазной революции 1917 года
57. Великая Октябрьская социалистическая революция. Начало строительства Советского социалистического государства
58. Гражданская война в России (1917–1922 гг.)
59. Образование СССР
60. Эпоха НЭПа
61. Первый этап строительства социализма в СССР: индустриализация, коллективизация, культурная революция
62. Начало Великой Отечественной войны. Битва под Москвой
63. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградская битва. Курская битва
64. Изгнание фашистских оккупантов за пределы СССР
65. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Итоги Великой Отечественной войны и Второй мировой войны
66. Советское социалистическое государство в 1945–1953 гг. Послевоенное восстановление экономики
67. Либерализация модели социализма конца 1950-х – начала 1960-х гг.
68. Эпоха развитого социализма в СССР (1964–1985 гг.)
69. Социальная политика в СССР.
70. Советская культура.
71. Модернизация социалистической системы во второй половине 1980-х гг. Итоги и уроки
72. Перестройка и распад СССР. Последствия распада
73. Постсоветская Россия (1990-е годы). Общий кризис, пути к национальному восстановлению
74. Россия в XXI веке. Основные векторы социально-политического и культурного развития
75. Россия в современном мире. Роль России в мировой политике, экономике и культуре

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет по совокупности оценок за семинарские занятия в 2 семестре)

Студентам, регулярно посещающим занятия и активно выступающим на семинарах, зачёт по истории во втором семестре может быть выставлен по результатам текущей успеваемости.

5.2. Фонд оценочных средств

Условия допуска к зачету
Посещение 100% семинарских занятий.
В случае пропуска семинарских занятий – сдача материала соответствующих занятий в виде письменной работы или собеседования на зачете.

Зачётно-экзаменационные критерии оценки
Работа студента оценивается по пятибалльной системе.
Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:
- знает основные этапы и ключевые события российской и мировой истории с древности до наших дней;
- знает выдающихся исторических деятелей и важнейшие достижения культуры, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- знает основные направления, проблемы, теории и методы истории;
- знает различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по

различным социально-историческим проблемам;
• владеет представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:
• знает основные этапы и ключевые события российской и мировой истории с древности до наших дней;
• знает выдающихся исторических деятелей и важнейшие достижения культуры, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
• знает основные направления, проблемы, теории и методы истории;
• знает подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
• умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-историческим проблемам;
• владеет представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма, но допустил ряд неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если учащийся:
• не в полной мере знает основные этапы и ключевые события российской и мировой истории с древности до наших дней;
• не достаточно хорошо знает выдающихся исторических деятелей и важнейшие достижения культуры, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
• знает основные направления, проблемы, теории и методы истории;
• не убедительно формирует и отстаивает собственную позицию по различным социально-историческим проблемам.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если учащийся:
• не знает основные этапы и ключевые события российской и мировой истории с древности до наших дней;
• не знает выдающихся исторических деятелей и важнейшие достижения культуры, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
• не знает основные направления, проблемы, теории и методы истории;
• не знает различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
• не умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-историческим проблемам;
• не владеет представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма.

Условия допуска к зачету
Посещение 100% семинарских занятий.
В случае пропуска семинарских занятий – сдача материала соответствующих занятий в виде письменной работы или собеседования на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, трансляции видеозаписей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам следует изучать обязательную литературу. Студентам следует помнить, что, во-первых, само по себе знание прочное, основательное, глубокое в лекционной аудитории, как правило, не рождается; оно возникает при самостоятельной работе над книгой. И, во-вторых, учебная литература создает возможность ознакомиться с содержанием лекции заранее, хотя бы в самых общих чертах, что сделает работу в учебной аудитории более продуктивной.