ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен с 04.06.2026 по 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01 от 26.08.2026

И. о. ректора _____ *Фамилия И.О.*

"""___"" _____ 20___ г."

по программе специалитета

53.05.06

Специальность 53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра теории музыки и композиции

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, композиции и музыковедения

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 826 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ */ Стародубцев Вячеслав Васильевич/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
II																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
III																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
IV																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
V																			*							*															Г			Д								
										*									*																					Г			Д								
																		*	*	Э	Э	К	К																Э	Г	Г			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Г			К								
																		*	Э																*						*												
																		*	Э																*	*		Э			Г												

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	27
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.06 ТКФк_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						267	267	9981	9981	3929	3929	6003.5	48.5		31	32	27	33	32	26	25	27	15	19
Обязательная часть						253	253	9108	9108	3551	3551	5512	45		29	28	27	33	29	26	25	22	15	19
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5						4					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2				
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	12345678			26	26	936	936	462	462	470	4		3	4	3	4	2	3	3	4		
+	Б1.О.10	История русской музыки	123456 7			20	20	720	720	315	315	401.5	3.5		2	3	2	3	3	4	3			
+	Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы			6	2	2	72	72	33	33	38.5	0.5						1	1				
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5								2			
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5								2			
+	Б1.О.14	Сольфеджио			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.15	Гармония			123	9	9	324	324	133	133	189.5	1.5		3	3	3							
+	Б1.О.16	Полифония			234	9	9	324	324	165	165	157.5	1.5		2	2	2	3						
+	Б1.О.17	Музыкальная форма			456	8	8	288	288	147	147	139.5	1.5					3	2	3				
+	Б1.О.18	Сочинение	123456 789		А	64	64	2304	2304	489	489	1805	10		2	2	3	3	4	4	7	9	11	19
+	Б1.О.19	История искусств			6	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5						2	3				
+	Б1.О.20	Инструментоведение	1			2	2	72	72	34	34	37.5	0.5		2									
+	Б1.О.21	Чтение партитур			2	3	3	108	108	49	49	58.5	0.5		1	2								
+	Б1.О.22	Инструментовка			4678	14	14	504	504	132	132	370	2				2	2	2	2	3	3		
+	Б1.О.23	История оркестровых стилей			5	2	2	72	72	34	34	37.5	0.5						2					
+	Б1.О.24	Методика преподавания композиции		9		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5										2	
+	Б1.О.25	Народное музыкальное творчество			34	4	4	144	144	99	99	44	1				2	2						
+	Б1.О.26	Традиционная музыка народов мира			4	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5				1	2						
+	Б1.О.27	Музыкальная культура Сибири			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.28	Основы хорового письма	4			1	1	36	36	16	16	19.5	0.5					1						
+	Б1.О.29	Методика преподавания			5	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5						2					
+	Б1.О.30	Современные композиторские техники		9		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5										2	
+	Б1.О.31	Современная нотация	8			3	3	108	108	66	66	41.5	0.5								1	2		
+	Б1.О.32	Электронная и компьютерная музыка			8	4	4	144	144	99	99	44.5	0.5								2	2		
+	Б1.О.33	Фортепиано	2468		1357	10	10	360	360	132	132	224	4		1	1	1	1	1	1	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14	14	873	873	378	378	491.5	3.5		2	4			3			5		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	6	6	216	216	66	66	149.5	0.5		2	4								
+	Б1.В.02	История музыкальной эстетики	8			2	2	72	72	48	48	23.5	0.5									2		
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**468**				**369**	**369**	**198**	**198**	**169.5**	**1.5**											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**5**	3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**73.5**	**0.5**						3					

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.06 ТКФк_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
20	Кафедра фортепиано
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.06 ТКФк_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**8**	3	**3**	**108**	**108**	**32**	**32**	**75.5**	**0.5**									3		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
+	Б1.В.ДВ.03.02	Правовое регулирование в области культуры			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
Блок 2.Практика						27	27	972	972	27	27	943.5	1.5						6	9			12	
Обязательная часть						27	27	972	972	27	27	943.5	1.5						6	9			12	
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**6**		10	**10**	**360**	**360**			**359.5**	**0.5**						4	6				
+	Б2.О.01.01(У)	Творческая практика		6		10	10	360	360			359.5	0.5						4	6				
+	Б2.О.02	**Производственная практика**			**69**	17	**17**	**612**	**612**	**27**	**27**	**584**	**1**						2	3			12	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			6	5	5	180	180	10	10	169.5	0.5						2	3				
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа			9	12	12	432	432	17	17	414.5	0.5										12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			214	2											6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	108	108			107	1											3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			3	3	108	108			107	1											3
ФТД.Факультативы						22	22	792	792	338	338	449	5				2	2	2	2	4	6	2	2
+	ФТД.01	Иностранный язык		57	68	8	8	288	288	132	132	154	2						2	2	2	2		
+	ФТД.02	Музыкальная палеография и источниковедение			4	4	4	144	144	66	66	77.5	0.5				2	2						
+	ФТД.03	Русский язык для иностранцев		7	8	4	4	144	144	66	66	77	1								2	2		
+	ФТД.04	История джазовой музыки		8		2	2	72	72	32	32	39.5	0.5									2		
+	ФТД.05	Спонтанное творчество		А		2	2	72	72	32	32	39.5	0.5											2
+	ФТД.06	Обучение служением		9		2	2	72	72	10	10	61.5	0.5										2	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.06 ТКФк_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и