ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен с 04.06.2026 по 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2026

И. о. ректора _____ *Фамилия И.О.*

"""___"" _____ 20___ г."

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Специализация: Искусство оперного пения
Кафедра: Кафедра сольного пения
Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, композиции и музыковедения

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ */ Стародубцев Вячеслав Васильевич/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
II																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
III																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
IV																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
V																			*							*															Г			Д								
										*									*																					Г			Д								
																		*	*	Э	Э	К	К																Э	Г	Г			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Г			К								
																		*	Э																*			Э			*			К								
																		*	Э																*	*					Г												

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	27
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.04 ВФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						267	267	9981	9981	3977	3977	5955	49		27	31	27	37	28	26	24	26	21	20
Обязательная часть						256	256	9216	9216	3651	3651	5519	46		25	28	27	37	25	26	24	23	21	20
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5						4					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2				
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	1234			12	12	432	432	132	132	298	2		3	4	2	3						
+	Б1.О.10	История русской музыки	5678			8	8	288	288	132	132	154	2						2	2	2	2		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5								2			
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5								2			
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		2456	16	16	576	576	249	249	324.5	2.5		2	2	2	2	2	2	4			
+	Б1.О.14	Гармония			34	4	4	144	144	66	66	77	1				2	2						
+	Б1.О.15	Музыкальная форма			56	3	3	108	108	66	66	41	1						1	2				
+	Б1.О.16	Сольное пение	123456789		А	66	66	2376	2376	489	489	1882	5		3	4	3	5	3	4	7	12	10	15
+	Б1.О.17	Методика обучения вокалу	4			3	3	108	108	66	66	41.5	0.5				1	2						
+	Б1.О.18	История исполнительского искусства	2			3	3	108	108	66	66	41.5	0.5		1	2								
+	Б1.О.19	Камерное пение	456789			17	17	612	612	116	116	493	3					3	1	2	2	4	5	
+	Б1.О.20	Вокальный ансамбль			56	4	4	144	144	33	33	110	1						2	2				
+	Б1.О.21	Класс музыкального театра			123456789А	45	45	1620	1620	978	978	629.5	12.5		4	4	4	4	4	4	5	5	6	5
+	Б1.О.22	Танец	1		2	3	3	108	108	66	66	41	1		1	2								
+	Б1.О.23	Сценическое движение			4	4	4	144	144	66	66	77.5	0.5				2	2						
+	Б1.О.24	Актерское мастерство	4	1	2	6	6	216	216	132	132	82.5	1.5		1	2	1	2						
+	Б1.О.25	Сценическая речь	6		4	6	6	216	216	132	132	83	1				1	2	1	2				
+	Б1.О.26	Фортепиано	246		135	6	6	216	216	99	99	114	3		1	1	1	1	1	1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	765	765	326	326	436	3		2	3			3			3		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**5**	3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**73.5**	**0.5**						3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**8**	3	**3**	**108**	**108**	**32**	**32**	**75.5**	**0.5**									3		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**468**				**369**	**369**	**194**	**194**	**173.5**	**1.5**											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	194	194	173.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	194	194	173.5	1.5											
Блок 2.Практика						27	27	972	972	27	27	943.5	1.5						6	9			12	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.04 ВФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
6	Кафедра музыкального театра
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
5	Кафедра сольного пения
5	Кафедра сольного пения
5	Кафедра сольного пения
5	Кафедра сольного пения
5	Кафедра сольного пения
6	Кафедра музыкального театра
6	Кафедра музыкального театра
6	Кафедра музыкального театра
6	Кафедра музыкального театра
6	Кафедра музыкального театра
20	Кафедра фортепиано
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.04 ВФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Обязательная часть						27	27	972	972	27	27	943.5	1.5						6	9			12	
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**6**		10	**10**	**360**	**360**			**359.5**	**0.5**						4	6				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		6		10	10	360	360			359.5	0.5						4	6				
+	Б2.О.02	**Производственная практика**			**69**	17	**17**	**612**	**612**	**27**	**27**	**584**	**1**						2	3			12	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			6	5	5	180	180	10	10	169.5	0.5						2	3				
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа			9	12	12	432	432	17	17	414.5	0.5										12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			214	2											6
Обязательная часть						6	6	216	216			214	2											6
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	108	108			107	1											3
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			3	3	108	108			107	1											3
ФТД.Факультативы						56	56	2016	2016	1538	1538	469	9		6	4	4	4	6	6	8	8	6	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						56	56	2016	2016	1538	1538	469	9		6	4	4	4	6	6	8	8	6	4
+	ФТД.В.01	Иностранный язык		57	68	8	8	288	288	128	128	158	2						2	2	2	2		
+	ФТД.В.02	Русский язык для иностранцев		7	8	4	4	144	144	62	62	81	1								2	2		
+	ФТД.В.03	Хоровой класс		13579	2468А	40	40	1440	1440	1304	1304	131	5		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
+	ФТД.В.04	Теория музыки			1	2	2	72	72	34	34	37.5	0.5		2									
+	ФТД.В.05	Обучение служением		9		2	2	72	72	10	10	61.5	0.5										2	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.04 ВФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
5	Кафедра сольного пения
5	Кафедра сольного пения
17	Кафедра теории музыки и композиции
5	Кафедра сольного пения
17	Кафедра теории музыки и композиции
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
7	Кафедра дирижирования
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и