

Иностранный язык (английский)

рабочая программа дисциплины (модуля)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Форма обучения: Очная

Факультет: Оркестровый факультет (струнные инструменты)

Кафедра: Кафедра гуманитарных дисциплин

Контроль:

зачет с оценкой 1,2,3,4

Распределение часов

Семестр	1(1.1)	2(1.2)	3(2.1)	4(2.2)	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП	УП	УП
Контрольные часы	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Контактная работа	34	32	34	28	128
Сам. работа	37,5	75,5	37,5	79,5	230
Итого	72	108	72	108	360

Программу составил(и):
доцент, Грудинская В.В.; ст. преподаватель, Таушканова А.В. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., профессор, Фенина Н.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное
искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана:
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2025 протокол № 1.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит

- формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- развитие навыков устной и письменной речи на иностранном языке;
- повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера;
- формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка;
- формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами;
- формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.01

Дисциплина «Иностранный язык» является факультативной дисциплиной и предназначена для студентов, которые сталкиваются с иностранным языком в процессе реализации своей профессиональной деятельности. Для тех, кто принимает участие в конкурсах или гастролирует за рубежом, изучение стандартных бытовых ситуаций наряду с необходимостью осуществлять деловую коммуникацию на элементарном уровне, является необходимым.

Следует отметить, что дисциплина «Иностранный язык» рассчитана на студентов, не изучавших ранее данный язык, поэтому курс начинается с фонетики и алфавита, а также азов лексического и грамматического материала.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1: Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

УК-4.2: Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты;

УК-4.3: Владеть: — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ)

По окончании курса «Иностранный язык» студенты должны:

- понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале и воспринимать иноязычную речь, не предусмотренную программой (языковая догадка), в предъявлении педагога, носителя языка, в звукозаписи;
- понимать сообщения профессионального характера (в монологической форме и в ходе диалога длительностью до 5 минут звучания в нормальном среднем темпе речи);
- уметь вести беседу по любой предложенной теме, опираясь на ранее изученную лексику, разыгрывать всевозможные ситуации, знать разговорные клише. Число реплик каждого собеседника не менее 15-20;
- осуществлять устный обмен информацией в процессе повседневных и деловых контактов, деловых встреч, переговорах, связанных с их профессиональной деятельностью;
- владеть навыками различных видов чтения, извлекая информацию из различных источников (энциклопедии, книги и статьи широкой музыкальной направленности, справочники), а также уметь работать с текстами по узкой специализации (реферирование);
- уметь осуществлять:
 - а) ознакомительное чтение скоростью 150-180 слов в минуту без словаря; количество неизвестных слов не превышает 4-5% по отношению к общему количеству слов в тексте;
 - б) изучающее чтение – количество неизвестных слов не превышает 8% по отношению к общему количеству слов в тексте; допускается использование словаря;
- уметь вести деловую и личную переписку, связанную с участием в конкурсах, фестивалях, гастрольях и т.д.;

Практическая работа

У студентов формируются навыки повседневного общения посредством изучения речевых клише (знакомство, представление, выражение просьбы, согласия, побуждение к действию и т.д.) с последующим их использованием в диалогах, по заданной педагогом тематике. В данном виде учебной деятельности как и во всем учебном процессе в целом каждый студент является активным участником, что полностью соответствует принципам активных методов обучения. Большое внимание уделяется изучению фонетики и основ грамматики. Студентам предлагаются различные фонетические и грамматические упражнения, направленные на закрепление нового материала и основанные на изученном лексическом материале.

Самостоятельная работа

Готовясь к практическим занятиям, студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, готовят монологические высказывания и диалоги различной направленности. Кроме того, к окончанию курса каждый студент учит наизусть одно стихотворение англоязычного автора, что является демонстрацией полученных ими в процессе обучения знаний по фонетике изучаемого иностранного языка.

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	1 семестр		

1. 1	О себе: личная информация, знакомство. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: порядок слов в английском повествовательном предложении; to be, to have, to do в Present Tense./Сем/	1	8
1. 2	О себе/СР/	1	10
1. 3	Моя семья: краткое монологическое высказывание о членах семьи. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: личные местоимения, количественные и порядковые числительные/Сем/	1	8
1. 4	Моя семья/СР/	1	11
1. 5	Профессии: музыкальные и не музыкальные профессии; мини-проект «Моя специальность». Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: притяжательный падеж./Сем/	1	4
1. 6	Профессии/СР/	1	6
1. 7	Рабочий день: монологические высказывания о распорядке рабочего дня. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Present Simple./Сем/	1	8
1. 8	Рабочий день/СР/	1	6
1. 9	Поиски пути: диалог «Поиск пути». Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Present Continuous, модальные глаголы: can/could, may/might, should./Сем/	1	6
1. 10	Поиски пути/СР/	1	4,5
1. 11	/ЗаО/	1	0,5
Раздел 2	2 семестр		
2. 1	Увлечения: монологические высказывания о хобби, увлечениях, интересах. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Present Simple (повторение), Present Continuous./Сем/	2	8
2. 2	Увлечения/СР/	2	15
2. 3	В гостях: диалог «В гостях». Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Past Simple, правильные и неправильные глаголы./Сем/	2	6
2. 4	В гостях/СР/	2	15
2. 5	В кафе/ресторане: диалог «В кафе/ресторане». Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: сравнительная характеристика Present Simple и Present Continuous./Сем/	2	6
2. 6	В кафе/ресторане/СР/	2	15
2. 7	В гостинице: диалоги «Заселение в гостиницу», «Выселение из гостиницы». Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Future Simple./Сем/	2	8
2. 8	В гостинице/СР/	2	15
2. 9	Подготовка к итоговому тесту по материалам 1-2 семестра/Сем/	2	2
2. 10	Подготовка к итоговому тесту по материалам 1-2 семестров/СР/	2	15,5

2. 11	Итоговый тест/Сем/	2	2
2. 12	/ЗаО/	2	0,5
Раздел 3	3 семестр		
3. 1	НГК: история НГК, факультеты, международные связи НГК. Грамматика: повторение времен группы Simple./Сем/	3	6
3. 2	НГК/СР/	3	6
3. 3	Путешествия: туристические поездки, гастролы, поездки на конкурсы, проект-презентация «Лучшая поездка в моей жизни». Грамматика: Present Perfect./Сем/	3	8
3. 4	Путешествия/СР/	3	8
3. 5	В аэропорту: диалоги «На стойке регистрации», «Досмотр в аэропорту», «На таможне», «Паспортный контроль». Грамматика: be going to, telling the time./Сем/	3	6
3. 6	В аэропорту/СР/	3	8
3. 7	Шопинг: диалоги «В магазине одежды», «В сувенирной лавке». Грамматика: конструкция there is/there are, степени сравнения прилагательных и наречий/Сем/	3	8
3. 8	Шопинг/СР/	3	8
3. 9	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке/Сем/	3	6
3. 10	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке/СР/	3	7,5
3. 11	/ЗаО/	3	0,5
Раздел 4	4 семестр		
4. 1	О себе, Моя семья: повторение/Сем/	4	2
4. 2	О себе, Моя семья: повторение/СР/	4	8
4. 3	Рабочий день: повторение/Сем/	4	2
4. 4	Рабочий день: повторение/СР/	4	8
4. 5	Увлечения: повторение/Сем/	4	2
4. 6	Увлечения: повторение/СР/	4	8
4. 7	НГК: повторение/Сем/	4	2
4. 8	НГК: повторение/СР/	4	8
4. 9	В кафе/ресторане: повторение/Сем/	4	2
4. 10	В кафе/ресторане: повторение/СР/	4	8
4. 11	В гостинице: повторение/Сем/	4	2
4. 12	В гостинице: повторение/СР/	4	8
4. 13	В аэропорту: повторение/Сем/	4	2
4. 14	В аэропорту: повторение/СР/	4	8
4. 15	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке/Сем/	4	10
4. 16	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке/СР/	4	16
4. 17	Подготовка к итоговому тесту/Сем/	4	2
4. 18	Подготовка к итоговому тесту/СР/	4	7,5
4. 19	Итоговый тест/Сем/	4	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы докладов и сообщений

1. О себе»,
2. «Моя семья»,
3. «Мой рабочий день»,
4. «Мои увлечения»,
5. «НГК».

Темы проектов:

1. «Моя специальность»,
2. «Лучшая поездка в моей жизни».

Темы диалогов:

1. «Поиски пути»,
2. «В гостях»,
3. «В ресторане»,
4. «Заселение в гостиницу»,
5. «Выселение из гостиницы»,
6. «На стойке регистрации»,
7. «Досмотр в аэропорту»,
8. «На таможне»,
9. «Паспортный контроль»,
10. «В магазине одежды»,
11. «В сувенирной лавке».

Образцы тестовых заданий

1. Anna and Kate _____ to the cinema last Sunday.
A) didn't went B) don't go C) didn't go
2. When _____ you last _____ tennis?
A) did/play B) do/play C) did/played
3. There isn't _____ milk in the fridge.
A) many B) much C) a
4. Have you got _____ brothers?
A) some B) any C) the
5. The buildings in Venice are _____ the buildings in New York.
A) older than B) more older than C) much old than
6. Vienna is _____ city in Austria.
A) the most beautiful B) the beautifullest C) more beautiful than
7. I _____ a jumper and a jacket because it's cold today.
A) wear B) 's wearing C) 'm wearing
8. _____ Jim _____ today?
A) Do / work B) Is / working C) Does / works
9. Look, it's very cloudy. It _____ .
A) 's going to rain B) rainy C) raining
10. _____ did you buy your jacket?' - 'At a shop in town.'

A) When B) Why C) Where

11. 'How much did you pay for your book?' _____

A) £8.50 B) Hewitt's Bookshop C) To read some Shakespeare

12. Olivia _____ to Rome.

A) has never been B) has ever been C) hasn't never been

13. Has Nigel cooked dinner _____ ?

A) yet B) ever C) just

14. My grandmother started to work _____ 1960.

A) in B) by C) on

15. It's snowy — please drive _____ .

A) carefully B) easily C) careful

Ключи к тесту:

1) c

2) a

3) b

4) b

5) a

6) a

7) c

8) b

9) a

10) c

11) a

12) a

13) a

14) a

15) a

Билеты, 8 семестр

Билет 1

1. Write a letter to your pen friend.

2. Speak about yourself

Билет 2

1. Write a letter to your pen friend.

2. Speak about your family

Билет 3

1. Write a letter to your pen friend.

2. Speak about your daily routine

Билет 4

1. Write a letter to your pen friend.

2. Discuss your hobbies with your partner.

Билет 5

1. Write a letter to your pen friend.

2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

Билет 6

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a café.

Билет 7

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a restaurant.

Билет 8

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the hotel reception area.

Билет 9

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the check-in desk at the airport.

Билет 10

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the customs.

5.2. Фонд оценочных средств

Зачетные критерии оценки в 5, 7 семестрах

Оценка «зачтено» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

Зачетные критерии оценки в 6, 8 семестрах

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;
- выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бонк Наталья Александровна, Лукьянова Наталья Анатольевна, Котий Галина Акимовна Учебник английского языка: В 2 ч.. - М.: ЭКСМО, 2019. - 638 с.
2. Таушканова Анастасия Витальевна Грамматика английского языка для студентов музыкального вуза: сборник упражнений : [учебно-методическое пособие]. - Новосибирск: НГК им. М. И. Глинки, 2021. - 117 с.
3. Фенина Наталья Григорьевна, Ильина Татьяна Сергеевна Об английской грамматике просто (доверительный разговор): [учеб. пособие] : рек. для студентов, обуч. по техн., естественно-науч. и гуманитар. направлениям классич. ун-тов. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 158 с.
4. Фенина Наталья Григорьевна, Пузанова Татьяна Сергеевна Английский в монологах: Темы для устного экзамена по английскому языку. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 154 с.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека»;
2. АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Для успешного обеспечения учебного процесса по изучению иностранного языка необходимо, чтобы аудитория отвечала всем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к подобному виду помещениям. Так как на занятиях по иностранным языкам часто используются аудио- и видеоматериалы, то необходимыми техническими средствами являются магнитола, лингафонный кабинет, а также компьютер с подключением к сети интернет. Кроме того, так как вуз является музыкальным, а на занятиях активно используются музыкальные фрагменты в виде песен, иллюстраций к монологам и диалогам, то в аудиториях необходимым является фортепиано.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Следует помнить, что на занятиях по иностранному языку происходит формирование гармонично развитой личности студента, его высоких личностных качеств, чему способствует интернациональное воспитание, пронизывающее весь процесс обучения иностранному языку. Знание иностранных языков является неотъемлемой составляющей личности образованного человека. Каждый новый урок открывает нам новые горизонты, расширяется наш кругозор, дает возможность познания окружающего мира без посредников.

Дисциплина «Иностранный язык» предполагает изучение иностранного языка на уровне, достаточном для коммуникации в иноязычном пространстве как в стандартных и наиболее типичных бытовых ситуациях, так и, частично, в профессиональной деятельности.

Современное общество нуждается не просто в специалисте, который в процессе своего обучения овладел определенным перечнем дисциплин и способен применить полученные знания в той или иной конкретной ситуации, но в специалисте, который в условиях постоянных изменений (информационных, технических), способен самостоятельно учиться грамотно работать с новой информацией, самостоятельно совершенствовать свои знания и

умения, приобретая, если необходимо, новые знания, т.е. в человеке, способном к самообразованию. В этой ситуации следует признать, что самостоятельная работа студентов становится не просто составной частью образовательного процесса, но его основной частью, и служит, наряду с прочим, повышению эффективности практических занятий.

Готовясь к практическим занятиям, студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, готовят монологические высказывания и диалоги различной направленности.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также сети Интернет.

Следует также твердо усвоить, что путь к овладению иностранным языком и его использованию в профессии музыканта лежит через каждодневные, регулярные занятия: результативнее работать 20-30 минут ежедневно, чем часами заниматься накануне урока или зачета.