

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: ректор
Дата подписания: 10.09.2026 15:21:28
Уникальный программный ключ:
da75df528247dd522ab2edc1054a49350020dfd5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" "___" 20__ г.

по программе специалитета

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 2 «Художественное руководство
академическим хором»

Кафедра: Кафедра дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1119 от 16.11.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э		Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.02 ДАХ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экз мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						267	267	9981	9981	4258	4258	5677	46		28	32	26	33	31	32	23	21	20	21
Обязательная часть						256	256	9216	9216	3928	3928	5245	43		26	29	26	33	28	32	23	18	20	21
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5					4						
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2				
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	1234			12	12	432	432	132	132	298	2		3	4	2	3						
+	Б1.О.10	История русской музыки	5678			8	8	288	288	132	132	154	2						2	2	2	2		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5								2			
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5								2			
+	Б1.О.13	Сольфеджио	5		234	10	10	360	360	166	166	192	2		2	2	2	2	2					
+	Б1.О.14	Гармония			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.15	Полифония			34	4	4	144	144	66	66	77	1				2	2						
+	Б1.О.16	Музыкальная форма			56	3	3	108	108	66	66	41	1						1	2				
+	Б1.О.17	Дирижирование	123456789		A	60	60	2160	2160	326	326	1829	5		3	4	3	7	3	7	3	6	10	14
+	Б1.О.18	Методика преподавания дирижирования			7	4	4	144	144	34	34	109.5	0.5							4				
+	Б1.О.19	Дирижерское исполнительское искусство			9	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5										3	
+	Б1.О.20	Хоровой класс			123456789A	45	45	1620	1620	1304	1304	311	5		4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
+	Б1.О.21	Фортепиано	24689		1357	10	10	360	360	149	149	206.5	4.5		1	1	1	1	1	1	1	1	2	
+	Б1.О.22	Вокальная подготовка	2	3	4	4	4	144	144	66	66	76.5	1.5		1	1	1	1						
+	Б1.О.23	Чтение партитур	246		35	6	6	216	216	99	99	114.5	2.5		1	1	1	1	1	1				
+	Б1.О.24	История русской хоровой музыки	6		5	3	3	108	108	66	66	41	1						1	2				
+	Б1.О.25	История зарубежной хоровой музыки	8		7	3	3	108	108	66	66	41	1								1	2		
+	Б1.О.26	Народное музыкальное творчество	2			2	2	72	72	32	32	39.5	0.5			2								
+	Б1.О.27	Хороведение и методика работы с хором	4			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5				2	2						
+	Б1.О.28	Хоровая аранжировка			6	4	4	144	144	33	33	110.5	0.5						2	2				
+	Б1.О.29	Современная хоровая литература		9	A	3	3	108	108	62	62	45	1										1	2
+	Б1.О.30	Организация музыкально-эстетического воспитания детей			7	2	2	72	72	34	34	37.5	0.5								2			
+	Б1.О.31	Основы регентского дела		8		3	3	108	108	66	66	41.5	0.5								1	2		
+	Б1.О.32	Профессиональный репертуар			67	9	9	324	324	100	100	223	1					3	5	1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	765	765	330	330	432	3		2	3			3			3		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
15	Кафедра истории, философии и
15	Кафедра истории, философии и
15	Кафедра истории, философии и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
15	Кафедра истории, философии и искусствознания
12	Кафедра музыкального образования и
10	Кафедра истории музыки
10	Кафедра истории музыки
11	Кафедра этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
14	Кафедра общего фортепиано
5	Кафедра сольного пения
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
11	Кафедра этномузыкознания
7	Кафедра дирижирования
17	Кафедра теории музыки и композиции
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
11	Кафедра этномузыкознания

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.02 ДАХ спец 2026-2027.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2026

[illegible]

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Кафедра этномузыкознания
10	Кафедра истории музыки
10	Кафедра истории музыки
7	Кафедра дирижирования
7	Кафедра дирижирования
12	Кафедра музыкального образования и
7	Кафедра дирижирования
12	Кафедра музыкального образования и просвещения
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
10	Кафедра истории музыки