ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен с 04.06.2026 по 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2026

И. о. ректора _____ *Фамилия И.О.*

"""___"" _____ 20___ г."

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 1 «Фортепиано»

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано и органа
Факультет: Факультет инструментального исполнительства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ */ Стародубцев Вячеслав Васильевич/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
II																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
III																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
IV																			*							*															Э			Э								
										*									*																					Э			Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э												
V																			*							*															Г			Д								
										*									*																					Г			Д								
																		*	*	Э	Э	К	К																Э	Г	Г			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Г			К								
																		*	Э																*						*												
																		*	Э																*	*		Э			Г												

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	27
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ФФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						255	255	9549	9549	2890	2890	6615.5	43.5		27	31	28	35	24	24	21	27	15	23
Обязательная часть						239	239	8604	8604	2494	2494	6070	40		25	28	28	35	19	21	21	24	15	23
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5						4					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2				
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	1234			12	12	432	432	132	132	298	2		3	4	2	3						
+	Б1.О.10	История русской музыки	5678			8	8	288	288	132	132	154	2						2	2	2	2		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5								2			
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5								2			
+	Б1.О.13	Сольфеджио			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.14	Гармония			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.15	Полифония			34	4	4	144	144	66	66	77	1				2	2						
+	Б1.О.16	Музыкальная форма			56	3	3	108	108	66	66	41	1						1	2				
+	Б1.О.17	Специальный инструмент	123456789		А	54	54	1944	1944	456	456	1478	10		3	4	3	5	2	3	6	8	8	12
+	Б1.О.18	Основы органного исполнительства		3	4	5	5	180	180	43	43	136	1				2	3						
+	Б1.О.19	Основы исполнительства на клавесине			4	3	3	108	108	9	9	98.5	0.5					3						
+	Б1.О.20	Исторические типы клавирного исполнительства		3		2	2	72	72	28	28	43.5	0.5				2							
+	Б1.О.21	Методика обучения игре на инструменте		5	6	5	5	180	180	66	66	113	1						2	3				
+	Б1.О.22	История исполнительского искусства	2			5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.О.23	Концертмейстерское мастерство	468		3579А	27	27	972	972	147	147	821	4				3	3	2	3	3	5	3	5
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	3468		579А	31	31	1116	1116	260	260	852	4				3	3	2	3	4	6	4	6
+	Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	2		1	10	10	360	360	33	33	326	1		4	6								
+	Б1.О.26	Чтение с листа и транспонирование		3	4	7	7	252	252	33	33	218	1				3	4						
+	Б1.О.27	Исполнительское искусство 21 века			8	5	5	180	180	62	62	117.5	0.5								2	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16	945	945	396	396	545.5	3.5		2	3			5	3		3		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.В.02	Искусство импровизации			6	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5						2	3				
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**468**				**369**	**369**	**198**	**198**	**169.5**	**1.5**											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**5**	3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**73.5**	**0.5**						3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**8**	3	**3**	**108**	**108**	**32**	**32**	**75.5**	**0.5**									3		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ФФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
21	Кафедра специального фортепиано и органа
21	Кафедра специального фортепиано и
21	Кафедра специального фортепиано и
21	Кафедра специального фортепиано и органа
21	Кафедра специального фортепиано и
20	Кафедра фортепиано
18	Кафедра камерного ансамбля
18	Кафедра камерного ансамбля
21	Кафедра специального фортепиано и
20	Кафедра фортепиано
20	Кафедра фортепиано
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
21	Кафедра специального фортепиано и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ФФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
Блок 2.Практика						39	39	1404	1404	27	27	1375.5	1.5						11	16			12	
Обязательная часть						39	39	1404	1404	27	27	1375.5	1.5						11	16			12	
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**6**		22	**22**	**792**	**792**			**791.5**	**0.5**						9	13				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		6		22	22	792	792			791.5	0.5						9	13				
+	Б2.О.02	**Производственная практика**			**69**	17	**17**	**612**	**612**	**27**	**27**	**584**	**1**						2	3			12	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			6	5	5	180	180	10	10	169.5	0.5						2	3				
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа			9	12	12	432	432	17	17	414.5	0.5										12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			214	2											6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	108	108			107	1											3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процессу защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			3	3	108	108			107	1											3
ФТД.Факультативы						22	22	792	792	274	274	512.5	5.5						4	4	6	6	2	
+	ФТД.01	Иностранный язык		57	68	8	8	288	288	132	132	154	2						2	2	2	2		
+	ФТД.02	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)		57	68	8	8	288	288	66	66	220	2						2	2	2	2		
+	ФТД.03	Русский язык для иностранцев		7	8	4	4	144	144	66	66	77	1								2	2		
+	ФТД.04	Обучение служением		9		2	2	72	72	10	10	61.5	0.5										2	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ФФ_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
21	Кафедра специального фортепиано и
21	Кафедра специального фортепиано и
17	Кафедра теории музыки и композиции
21	Кафедра специального фортепиано и органа
17	Кафедра теории музыки и композиции
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
21	Кафедра специального фортепиано и органа
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и