Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 20.11.2024 12:14:13
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3feff6da8207f7d14

**Аннотации к программам учебных дисциплин и практик**

*Обязательная часть*

1. Философия науки и искусства.
2. Иностранный язык.
3. Педагогика высшей школы.
4. Дирижирование.
5. Чтение и анализ партитур.
6. Основы научного исследования.
7. Работа с оркестром.
8. Управление командными стратегиями.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*
*Дисциплины по выбору*

9. Современная музыкальная жизнь.
10. Современный музыкальный театр.
11. Введение в музыкальную журналистику.
12. Современная музыка.

*Факультативные дисциплины*

13. Иностранный язык.
14. Русский язык для иностранцев.

*Практики*

15. Творческая практика.
16. Педагогическая практика.
17. Научно-исследовательская работа.

**1. Аннотация на программу дисциплины**
**Философия науки и искусства**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является общенаучная подготовка магистрантов в области философии науки и искусства; формирование у обучающихся научного мировоззрения, развитие логического мышления, интереса к фундаментальным знаниям.

Задачей дисциплины является постижение обучающимися сущности философии науки и искусства в широком социокультурном контексте.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональной компетенциями: УК-1; УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 ЗЕТ (252 часа), аудиторная работа – 100 часов, самостоятельная работа – 150,5 часов, контроль – 1,5 час, время изучения – 1-3 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

**2. Аннотация на программу дисциплины**
**Иностранный язык**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык как в быту, профессиональной деятельности, так и для целей самообразования.

Задачами дисциплины являются развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода, закрепление и овладение грамматическим материалом и лексикой; лексическим минимумом в объеме 4000 общеупотребительных слов и 3000 единиц специальной лексики, закрепление и развитие навыков устной речи, овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 9 ЗЕТ (324 часа), аудиторная работа – 128 часа, самостоятельная работа – 194 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

## 3. Аннотация на программу дисциплины
## Педагогика высшей школы
## Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
## Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»
## Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является формирование у студентов научно-методической и практической базы для ведения на высоком качественном и творческом уровне, в контексте требований современности педагогической и научно-методической деятельности в высшем звене музыкального образования.

Задачами дисциплины являются развитие психолого-педагогического и научно-методического мышления студентов, знакомство с современными педагогическими, в том числе, инновационными технологиями, основными концепциями, этапами и особенностями развития высшего образования в России и за рубежом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательной профессиональной компетенциями: УК-3; ОПК-3; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113,5 часов, контроль – 0,5 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

## 4. Аннотация на программу дисциплины
## Дирижирование
## Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
## Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»
## Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является воспитание дирижера высокой квалификации, подготовленного к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной (просветительской) деятельности, способного самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкальных произведений, владеющего искусством публичного исполнения концертных программ.

Задачами дисциплины являются: совершенствование мануальной техники, развитие художественного вкуса, изучение обширного репертуара концертных программ, а также подготовка к педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными и обязательными профессиональными компетенциями: УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 15 ЗЕТ (540 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 410 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

**5. Аннотация на программу дисциплины**
**Чтение и анализ партитур**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является совершенствование у магистрантов навыков чтения и анализа хоровых партитур (клавиров), позволяющих получить целостное представление о музыкальном произведении.

Задачами дисциплины являются формирование у магистрантов технических навыков грамотного чтения и анализа партитур, овладение разнообразным репертуаром для академического хорового коллектива, практическое знакомство с принципами организации партитур и особенностями хорового письма выдающихся зарубежных и отечественных композиторов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 100 часов, самостоятельная работа – 42,5 часа, контроль – 1,5 часа (профиль: «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»), время изучения – 1-3 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

**6. Аннотация на программу дисциплины**
**Основы научного исследования**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является совершенствование у магистрантов навыков научно-исследовательской работы в области исполнительского искусства и педагогики в соответствие с профилем подготовки.

Задачами дисциплины являются дальнейшая конкретизация сферы собственных научных интересов магистрантов; углубление представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике; формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки научных задач; совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки, навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-2; ОПК-4; ПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 1,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 3 семестр. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

**7. Аннотация на программу дисциплины**
**Работа с оркестром**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Цель курса – формирование у студентов профессиональных качеств симфонического дирижера, обладающего навыками управления творческим коллективом в репетиционном процессе и при исполнении концертной программы.

Задачами данной дисциплины является подготовка студентов к осуществлению на высоком уровне исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности в качестве дирижеров оркестра и хора, владеющих комплексом художественных и технических средств в соответствии с требованиями дирижерского искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными, обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2

Общая трудоемкость дисциплины – 13 ЗЕТ (468 часов), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 403 часа, контроль – 1 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

## 8. Аннотация на программу дисциплины
## Управление командными стратегиями
## Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
## Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»
## Квалификация «Магистр»

Целью освоения дисциплины является формирование системного представления студентов об организационно-управленческой деятельности в сфере культуры, методах и инструментах эффективного управления командой (коллективом) учреждения культуры, изучение законодательных и нормативных актов в области организационно-управленческой деятельности.

В задачи курса входит: овладеть теорией и методологией научных основ лидерства и управления командой; изучить основные структурные элементы лидерства и управления командой; развить умение управлять своим поведением для достижения эффективности и результативности совместной работы; расширить представление о способах разрешения конфликтных ситуаций в группе (коллективе); сформировать творческую позицию студентов в поиске неординарных решений и разработке новых предложений в области лидерства и управления командой.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и рекомендованной профессиональной компетенциями: УК-1; УК-3; ПК-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 79,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 4 семестр. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

## 9. Аннотация на программу дисциплины
## Современная музыкальная жизнь
## Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
## Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»
## Квалификация «Магистр»

Целью дисциплины является знакомство магистрантов со структурой современной музыкальной жизни России, ролью ее составляющих в формировании художественно-творческой и образовательной среды в обществе.

В задачи дисциплины входит рассмотрение структуры, особенностей и направлений музыкально-художественной жизни России на современном этапе, подготовка магистрантов к самостоятельной профессиональной деятельности по профилю подготовки в соответствие с запросами государства и общества, в контексте требований современности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 32 часа, самостоятельная работа – 111,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 2 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

**10. Аннотация на программу дисциплины**
**Современный музыкальный театр**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Цель дисциплины - формирование представлений о современном состоянии музыкального театра, основных стилевых и стилистических направлениях его развития в XX – первой четверти XXI веков, технологическом, сценографическом и постановочном новаторстве.

Задачами дисциплины является освоение обучающимися основных теоретических концепций XX века в области музыкально-театрального искусства, современной либреттистики и режиссуры, а также изучение центральных произведений ведущих современных композиторов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 32 часа, самостоятельная работа – 111,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 2 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

**11. Аннотация на программу дисциплины**
**Введение в музыкальную журналистику**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Целями дисциплины являются формирование у магистрантов представлений о роли СМИ в обществе, функциях журналиста, принципах и особенностях музыкально-журналистской деятельности; знакомство музыкантов-исполнителей с журналистскими технологиями популяризации музыкального искусства в различных слоях общества.

В задачи дисциплины входит освоение основных жанров журналистики и их разновидностей в зависимости от типа СМИ (печатные, радио, телевидение, сетевые СМИ), основными приемами редактирования текста, грамотным, индивидуально выраженным стилем изложения информации, ее последовательным и логическим донесением, основами макетирования и верстки текстовых материалов, принятых в печатной журналистике; обучение студента владению микрофоном и навыкам отчетливой и выразительной речи в микрофон, навыками применения теоретических знаний в публицистической и журналистской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 109,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

**12. Аннотация на программу дисциплины**
**Современная музыка**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**

**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Основной целью дисциплины является формирование у магистрантов целостного представления о музыкальной культуре и искусстве XX – начала XXI веков.

В задачи дисциплины входит углубленное знакомство с основными музыкальными направлениями и стилями XX века, музыкально-языковыми композиторскими средствами и исполнительскими приемами, крупными явлениями и событиями в музыкальном мире в их взаимосвязи с общими художественно-эстетическими, философскими установками и социокультурной ситуацией современности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 109,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

## 13. Аннотация на программу дисциплины
## Иностранный язык
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, чтения и письма; овладение лексическим минимумом в объеме 4000 единиц общеупотребительных слов и специальной лексики.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 230 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

## 14. Аннотация на программу дисциплины
## Русский язык для иностранцев
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Цель курса - обеспечение эффективной коммуникативной деятельности иностранных студентов на русском языке (с учётом профессиональной ориентации).

В задачи курса входит:

- развитие речевых умений по четырём основным видам речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение;
- практическое овладение основными сведениями о русском языке на всех уровнях: фонетико-графическом, лексическом, грамматико-орфографическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 230 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

## 15. Аннотация на программу практики
## Творческая практика
## Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
## Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»
## Квалификация «Магистр»

Целью творческой практики является приобретение магистрантами опыта руководства оркестровыми творческими коллективами в процессе репетиционной и концертной деятельности по профилю подготовки.

Задачами творческой практики является приобретение практических навыков, необходимых для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне оркестровой кон-цертно-исполнительской работы; развитие профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения; совершенствование навыков результативной самостоятельной работы над произведением; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, музыкально-исторических и музыкаль-но-теоретических дисциплин; подготовка, накопление и совершенствование репертуара; закрепление навыков планирования, анализа культурных мероприятий, применения правовых основ деятельности в сфере культуры и искусства.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными, обязательными профессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: ПКО-1; ПКО-2.

Общая трудоемкость исполнительской практики – 26 ЗЕТ (936 часов), время прохождения – 1-4 семестры. Практика реализуется в форме самостоятельных занятий.

## 16. Аннотация на программу практики
## Педагогическая практика
## Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
## Профили подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»
## Квалификация «Магистр»

Основной целью педагогической практики является подготовка магистрантов к практической работе в качестве преподавателей в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в соответствии с профилем подготовки.

В задачи педагогической практики входит практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, в том числе, на вузовском этапе; развитие музыкально-педагогического мышления магистрантов; формирование способностей и навыков ведения научно-методической и организационно-педагогической работы; освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, методов самодиагностики результативности педагогической деятельности.

В результате прохождения педагогической практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4.

Общая трудоемкость педагогической практики – 3 ЗЕТ (108 часов), из них контактная работа с руководителем практики – 10 часов, самостоятельная аудиторная работа с обучающимися – 33 часа, время прохождения – 1-2 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.

**17. Аннотация на программу практики**
**Научно-исследовательская работа**
**Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование**
**Профиль подготовки «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**
**Квалификация «Магистр»**

Цель практики – подготовка музыкантов-исполнителей к научно-методической и научно-исследовательской работе, связанной с разработкой проблемных вопросов в области истории и теории исполнительства, музыкальной педагогики в соответствии с профилем подготовки.

Задачи практики - изучение специальной литературы, развитие навыков построения научно-исследовательского текста, в том числе с использованием современных компьютерных технологий, определения объекта и предмета, цели и задач исследования, его методологии и методов достижения результатов, развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества, совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-2, ОПК-4; ПК-1.

Общая трудоемкость практики – 20 ЗЕТ (720 часов), из них контактная работа с руководителем практики – 18 часов, время прохождения – 3-4 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.