

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: ректор
Дата подписания: 10.09.2026 15:19:19
Уникальный программный ключ:
da75df528247dd522ab2edc1054a49350020dfd5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2025

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" "___" 20__ г."

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты
(по видам инструментов: контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Кафедра: Кафедра струнных инструментов
Факультет: Оркестровый факультет (струнные инструменты)

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э		Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ОФс_спец-Арфа-Контрабас_2026-2027.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные струнные инструменты (по видам инс

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)						267	267	9981	9981	3678	3678	6258.5	44.5		29	31	26	34	29	27	22	28	16	25
Обязательная часть						256	256	9216	9216	3348	3348	5826.5	41.5		27	28	26	34	26	27	22	25	16	25
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5					4						
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2				
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	1234			12	12	432	432	132	132	298	2		3	4	2	3						
+	Б1.О.10	История русской музыки	5678			8	8	288	288	132	132	154	2					2	2	2	2			
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5							2				
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5							2				
+	Б1.О.13	Сольфеджио			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.14	Гармония			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.15	Полифония			34	4	4	144	144	66	66	77	1				2	2						
+	Б1.О.16	Музыкальная форма			56	3	3	108	108	66	66	41	1						1	2				
+	Б1.О.17	Специальный инструмент	123456789		А	63	63	2268	2268	456	456	1802	10		4	4	4	6	4	4	7	10	8	12
+	Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте		5	6	5	5	180	180	66	66	113	1					2	3					
+	Б1.О.19	История исполнительского искусства	2			5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	3468		579А	49	49	1764	1764	260	260	1500	4				5	8	4	5	5	8	5	9
+	Б1.О.21	Оркестровый класс			123456789А	35	35	1260	1260	978	978	277	5		3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
+	Б1.О.22	Оркестровые трудности			2468	8	8	288	288	132	132	154	2		1	1	1	1	1	1	1			
+	Б1.О.23	Фортепиано	246		135	6	6	216	216	99	99	114	3		1	1	1	1	1	1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	765	765	330	330	432	3		2	3			3			3		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	198	198	169.5	1.5											
Блок 2.Практика						27	27	972	972	27	27	943.5	1.5						6	9			12	
Обязательная часть						27	27	972	972	27	27	943.5	1.5						6	9			12	
+	Б2.О.01	Учебная практика		6		10	10	360	360			359.5	0.5						4	6				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		6		10	10	360	360			359.5	0.5						4	6				
+	Б2.О.02	Производственная практика			69	17	17	612	612	27	27	584	1						2	3			12	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
15	Кафедра истории, философии и
15	Кафедра истории, философии и
15	Кафедра истории, философии и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
15	Кафедра истории, философии и искусствознания
12	Кафедра музыкального образования и
10	Кафедра истории музыки
10	Кафедра истории музыки
11	Кафедра этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
2	Кафедра струнных инструментов
2	Кафедра струнных инструментов
2	Кафедра струнных инструментов
13	Кафедра камерного ансамбля,
7	Кафедра дирижирования
2	Кафедра струнных инструментов
14	Кафедра общего фортепиано
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
11	Кафедра этномузыкознания
11	Кафедра этномузыкознания
10	Кафедра истории музыки
10	Кафедра истории музыки
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
2	Кафедра струнных инструментов

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
2	Кафедра струнных инструментов
12	Кафедра музыкального образования и
2	Кафедра струнных инструментов
12	Кафедра музыкального образования и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
2	Кафедра струнных инструментов
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
10	Кафедра истории музыки