



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен 04.06.2026 – 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ *Стародубцев Вячеслав
Васильевич*
"___" _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

*Сольное
исполнительство
на фортепиано:*

Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Кафедра: Кафедра специального фортепиано и органа

Факультет: Факультет инструментального исполнительства

*Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин
в высшей школе*

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

музыкально-просветительская деятельность

концертно-исполнительская деятельность

педагогическая деятельность

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*						*														Э				Э									
										*								*	*						*														Э				Э									
										*								*	*						*														Э				Э									
										*								*	Э						*										*								Э									
										*								*	Э						*										*								Э									
										*								*	Э						*										*								Э									
II										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											
										*								*	*						*																											

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест			
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)									87	87	3132	3132	506	506	2617	9		23	28	19	17		
Базовая часть									77	77	2772	2772	406	406	2359	7		21	26	15	15		
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	4		123			9	9	324	324	128	128	194	2		2	2	2	3	16	Кафедра гуманитарных дисциплин	
+	Б1.Б.02	История и философия искусства	1					8	8	288	288	48	48	239.5	0.5		8				16	Кафедра гуманитарных дисциплин	
+	Б1.Б.03	Специальность	2		4			40	40	1440	1440	132	132	1306	2		8	12	8	12	21	Кафедра специального фортепиано и	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			2			8	8	288	288	32	32	255.5	0.5			8			21	Кафедра специального фортепиано и органа	
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)	3	1	2			12	12	432	432	66	66	364	2		3	4	5		19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания	
Вариативная часть									10	10	360	360	100	100	258	2		2	2	4	2		
+	Б1.В.01	Организационные основы высшей школы			1			2	2	72	72	34	34	37.5	0.5		2				19	Кафедра истории музыки и	
+	Б1.В.02	Методическое обеспечение учебного процесса			3			4	4	144	144	34	34	109.5	0.5				4		17	Кафедра теории музыки и композиции	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация барочной музыки			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2			21	Кафедра специального фортепиано и	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Связи с общественностью в сфере культуры			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2			17	Кафедра теории музыки и композиции	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная музыка в современном мире			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2	19	Кафедра истории музыки и	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вопросы традиционного исполнительства			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2	19	Кафедра истории музыки и	
Блок 2.Практики									39	39	1404	1404	10	10	1392	2		5	10	11	13		
Вариативная часть: Производственная практика									39	39	1404	1404	10	10	1392	2		5	10	11	13		
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика			24			35	35	1260	1260			1259	1		3	8	11	13	21	Кафедра специального фортепиано и	
+	Б2.В.02(У)	Педагогическая практика		1	2			4	4	144	144	10	10	133	1		2	2			21	Кафедра специального фортепиано и	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									6	6	216	216			214	2					6		
Базовая часть									6	6	216	216			214	2					6		
+	Б3.Б.01	Защита реферата						3	3	108	108			107	1					3	19	Кафедра истории музыки и	
+	Б3.Б.02	Представление творческо-исполнительской работы						3	3	108	108			107	1					3	21	Кафедра специального фортепиано и органа	
ФТД.Факультативы									8	8	288	288	99	99	188	1		4	4				
Вариативная часть									8	8	288	288	99	99	188	1		4	4				
+	ФТД.В.01	Орган			2			4	4	144	144	33	33	110.5	0.5		2	2			21	Кафедра специального фортепиано и	
+	ФТД.В.02	Иностранный язык			2			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2			16	Кафедра гуманитарных дисциплин	