ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен 04.06.2026 - 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Ф[illegible]чреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 1 от 26.08.2026*

*Ректор* _____ *Стародубцев Вячеслав Васильевич*

*"___" _____ 20___ г.*

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.01**

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

*Сольное исполнительство на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба):* Искусство музыкально-инструментального исполнительства

*Кафедра:* Кафедра духовых и ударных инструментов

*Факультет:* Факультет инструментального исполнительства

| |
|---|
| *Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе* |
| *Форма обучения: Очная форма* |
| *Срок получения образования: 2 г.* |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2026

*Учебный год* 2026-2027

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 847 от 17.08.2015

| *Виды профессиональной деятельности* |
|---|
| педагогическая деятельность |
| концертно-исполнительская деятельность |
| музыкально-просветительская деятельность |

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 -2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | |
| | Теоретическое обучение и рассредоточенные практики | 17 1/6 | 16 | 33 1/6 | 17 1/6 | 14 | 31 1/6 | 64 2/6 |
| Г | Государственная итоговая аттестация | | | | | 4 | 4 | 4 |
| Э | Экзаменационные сессии | 2 2/6 | 3 3/6 | 5 5/6 | 2 2/6 | 1 2/6 | 3 4/6 | 9 3/6 |
| К | Каникулы | 2 | 8 4/6 | 10 4/6 | 2 | 8 5/6 | 10 5/6 | 21 3/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 4 4/6 (28 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | | | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | | | |
| Итого | | 23 | 29 | **52** | 23 | 29 | **52** | 104 |
| Студентов | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | |

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства_2026-2027_Соло дух.инстр..plx', код специальности 53.09.01, соль

| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Семест | Семест | Семест | Семест | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | ДКР | Др | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | 87 | 87 | 3132 | 3132 | 506 | 506 | 2617 | 9 | | 23 | 28 | 19 | 17 | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | 77 | 77 | 2772 | 2772 | 406 | 406 | 2359 | 7 | | 21 | 26 | 15 | 15 | | |
| + | Б1.Б.01 | Иностранный язык | 4 | | 123 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 128 | 128 | 194 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 16 | Кафедра гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.Б.02 | История и философия искусства | 1 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 48 | 48 | 239.5 | 0.5 | | 8 | | | | 16 | Кафедра гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.Б.03 | Специальность | 2 | | 4 | | | 40 | 40 | 1440 | 1440 | 132 | 132 | 1306 | 2 | | 8 | 12 | 8 | 12 | 3 | Кафедра духовых и ударных |
| + | Б1.Б.04 | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | | | 2 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 255.5 | 0.5 | | | 8 | | | 21 | Кафедра специального фортепиано и органа |
| + | Б1.Б.05 | Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) | 3 | 1 | 2 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 66 | 66 | 364 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 19 | Кафедра истории музыки и этномузыкознания |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 100 | 100 | 258 | 2 | | 2 | 2 | 4 | 2 | | |
| + | Б1.В.01 | Организационные основы высшей школы | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 37.5 | 0.5 | | 2 | | | | 19 | Кафедра истории музыки и |
| + | Б1.В.02 | Методическое обеспечение учебного процесса | | | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 109.5 | 0.5 | | | | 4 | | 17 | Кафедра теории музыки и композиции |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | | **2** | | | 2 | **2** | **72** | **72** | **16** | **16** | **55.5** | **0.5** | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Интерпретация барочной музыки | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 55.5 | 0.5 | | | 2 | | | 21 | Кафедра специального фортепиано и |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Связи с общественностью в сфере культуры | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 55.5 | 0.5 | | | 2 | | | 17 | Кафедра теории музыки и композиции |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | | **4** | | | 2 | **2** | **72** | **72** | **16** | **16** | **55.5** | **0.5** | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Традиционная музыка в современном мире | | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 55.5 | 0.5 | | | | | 2 | 19 | Кафедра истории музыки и |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Вопросы традиционного исполнительства | | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 55.5 | 0.5 | | | | | 2 | 19 | Кафедра истории музыки и |
| **Блок 2.Практики** | | | | | | | | 39 | 39 | 1404 | 1404 | 10 | 10 | 1392 | 2 | | 5 | 10 | 11 | 13 | | |
| **Вариативная часть: Производственная практика** | | | | | | | | 39 | 39 | 1404 | 1404 | 10 | 10 | 1392 | 2 | | 5 | 10 | 11 | 13 | | |
| + | Б2.В.01(У) | Творческая практика | | | 24 | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | | | 1259 | 1 | | 3 | 8 | 11 | 13 | 3 | Кафедра духовых и ударных |
| + | Б2.В.02(У) | Педагогическая практика | | 1 | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 133 | 1 | | 2 | 2 | | | 3 | Кафедра духовых и ударных |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 214 | 2 | | | | | 6 | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 214 | 2 | | | | | 6 | | |
| + | Б3.Б.01 | Защита реферата | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 107 | 1 | | | | | 3 | 19 | Кафедра истории музыки и |
| + | Б3.Б.02 | Представление творческо-исполнительской работы | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 107 | 1 | | | | | 3 | 3 | Кафедра духовых и ударных инструментов |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 99 | 99 | 188 | 1 | | 4 | 4 | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 99 | 99 | 188 | 1 | | 4 | 4 | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Орган | | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 33 | 33 | 110.5 | 0.5 | | 2 | 2 | | | 21 | Кафедра специального фортепиано и |
| + | ФТД.В.02 | Иностранный язык | | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 66 | 66 | 77.5 | 0.5 | | 2 | 2 | | | 16 | Кафедра гуманитарных дисциплин |