

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 10.12.2024 19:24:21
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d5f6f10a82677f614

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Утверждено приказом
№ 245-од от 9 декабря 2024 г.

ПРОГРАММА ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
ВЫПУСКНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ
В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ (КРЕАТИВНЫХ) ИНДУСТРИЙ

Новосибирск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	3
2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	5
3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ	7
4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	9

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Область применения Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий (далее – Программа) включает виды творческих (креативных) индустрий, которые соответствуют направлениям подготовки (специальностям), реализуемым Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки (далее – НГК).

Виды творческих (креативных) индустрий, для определения организаций-работодателей, потенциально заинтересованных в трудоустройстве лиц с инвалидностью из числа обучающихся данной категории в НГК, относятся к индустриям, основанным на произведениях литературы и искусства (включая литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения, хореографические произведения, музыкальные произведения, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, фотографические произведения и другие произведения), результатах издательской деятельности, результатах исполнительской деятельности (включая исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, в том числе театральные, цирковые, кукольные, эстрадные и иные театральные зрелищные представления) и фонограммах¹:

Таблица 2

Виды творческих (креативных) индустрий

креативная индустрия	код ОКВЭД 2	наименование вида экономической деятельности
Музыкальное, исполнительское и изобразительное искусство	90	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.0	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.01	Деятельность в области исполнительских искусств
	90.02	Деятельность вспомогательная, связанная с исполнительскими искусствами
	90.03	Деятельность в области художественного творчества
Образование	85.41.2	Образование в области культуры

¹ Подходы к статистическому наблюдению творческих (креативных) индустрий: опыт ИСИЭЗ НИУ ВШЭ Gershma №-14032023. pdf Документ с сайта rosstat.gov.ru (дата обращения: 30.09.2024).

В НГК реализуются следующие образовательные программы (далее – ОП) в рамках направлений подготовки (специальностей) высшего образования, относящиеся к сфере творческих (креативных) индустрий²:

Таблица 1

Перечень образовательных программ

уровень высшего образования	код, наименование НП(С)	наименование ОП
бакалавриат	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
бакалавриат	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты
бакалавриат	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты
бакалавриат	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение
бакалавриат	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано
специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертный исторический клавиш (орган, клавиш)
специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты
специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты
специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты
специалитет	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
специалитет	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором
специалитет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
специалитет	53.05.05 Музыкаведение	Музыкаведение
специалитет	53.05.06 Композиция	Композиция
магистратура	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
магистратура	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Орган
магистратура	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты
магистратура	53.04.01 Музыкально-	Оркестровые духовые и

² Перечень НП(С), на которых обучаются лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья см. в Приложении 1.

	инструментальное искусство	ударные инструменты
магистратура	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
магистратура	53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение
магистратура	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
магистратура	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором
магистратура	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика

2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей Программе применены следующие термины с соответствующими определениями:

- обучающийся — физическое лицо, осваивающее ОП;
- инвалид – лицо, которое имеет нарушения здоровья, со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты³;
- обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий⁴;
- трудоустройство – система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в подыскании направлений и устройстве на работу в соответствии с призванием и способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;
- креативная (творческая) индустрия – экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и

³ Ст. 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.05.2024) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. От 29.05.2024).

⁴ П. 16 ч. 1 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024).

внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью⁵;

– творческое (креативное) предпринимательство – экономическая деятельность, направленная на получение прибыли за счет создания и (или) использования результатов интеллектуальной деятельности и являющаяся необходимой платформой и ресурсом для формирования и развития творческих (креативных) индустрий⁶;

– творческий (креативный) инкубатор – отдельный вид бизнес-инкубатора, специализирующегося на поддержке и развитии творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства в целом. Задачи творческого (креативного) инкубатора заключаются в содействии и оказании услуг, необходимых для формирования устойчивого бизнеса, доработке и актуализации творческой идеи для соответствующего вида предпринимательской деятельности⁷;

– инклюзивная творческая лаборатория – площадка, реализующая тематические мероприятия, во время которых люди с инвалидностью работают над новыми креативными продуктами. Проекты, созданные в ИТЛ, могут обеспечить авторам альтернативную занятость, а также стать источником их дохода.

Обозначения и сокращения:

ИТЛ – инклюзивная творческая лаборатория

НП(С) – направления подготовки (специальности)

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОП – образовательная программа

⁵ Ст. 3 Федерального закона от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025.

⁶ Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.».

⁷ Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.».

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ

При разработке настоящей Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1);
3. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025;
6. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.»;
7. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 11.12.2023 № 3548-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2023–2024 годы»;
10. Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приема на работу

инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11.2023 № 835н «Об утверждении целевых прогнозных показателей в области содействия занятости населения на 2024 год»;

12. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022;

13. Письмо Министерства культуры РФ от 22.04.2021 № 170-01.1-39–091 «Методические рекомендации по организации прохождения стажировок инвалидами, освоившими образовательные Программы высшего образования в области культуры и искусств, в целях содействия в их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией»;

14. Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц (утв. Правительством РФ 10.04.2023 № 3838п-П8);

15. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.;

16. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам высшего образования – Программам бакалавриата, Программам специалитета, Программам магистратуры»;

17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

18. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК- 44/05вн.).

4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2024–2026 годы Виды креативных индустрий: Музыкальное, исполнительское и изобразительное искусства Образование
Исполнители Программы	Центр молодежной политики, компетенций и карьеры Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Факультеты Кафедры специального фортепиано; струнных инструментов; духовых и ударных инструментов; народных инструментов; сольного пения; дирижирования; теории музыки и композиции; истории музыки; этномузыкального образования и просвещения Учебно-методическое управление Информационно-ресурсный центр
Участники Программы	Обучающиеся всех курсов и выпускники с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья
Цель Программы	Формирование и реализация комплекса мероприятий, направленных на персональное образовательное-карьерное сопровождение обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ, содействие в трудоустройстве и адаптации на рынке труда в сфере указанных творческих (креативных) индустрий
Основные задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> – создание условий, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации; – развитие социального партнерства с целью трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, формирование перечня партнерских организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; – исследование рынка труда и оценка состояния рынка рабочих

	<p>мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование базы данных об обучающихся и выпускниках, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ; – социально-психологическая поддержка обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; – содействие в выработке мотивации у обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ к самостоятельному поиску работы в сфере творческих (креативных) индустрий; – организация системы непрерывного образования обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ по новым профессиям, расширяющим их профессиональные возможности и повышающим конкурентоспособность на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий (при необходимости), а также по программам дополнительного профессионального образования.
<p>Целевые индикаторы и показатели результативности Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • численность/количество выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года, в том числе самозанятых и владельцев организаций/предприятий малого и среднего предпринимательства; • доля выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года от общей численности выпускников-инвалидов; • численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в организации-работодатели в сфере творческих (креативных) индустрий, которые предоставляли места прохождения учебной и (или) производственной практики, в течение календарного года; • доля программ дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) для обучения инвалидов, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий от общего количества программ дополнительного профессионального образования; • количество партнерских соглашений, направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий.
<p>Направления работы в рамках Программы</p>	<p>1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с организациями-работодателями в сфере творческих (креативных) индустрий, имеющими инклюзивные условия труда и квотируемые рабочие места; • органами исполнительной власти в сфере образования, культуры, труда и социальной защиты населения, службой занятости в рамках реализации федеральных и региональных Программ содействия трудоустройству обучающихся с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий; • общественными организациями инвалидов, социаль-

	<p>но ориентированными предпринимателями и некоммерческими организациями (НКО) для реализации совместных проектов по профессиональной и социальной реабилитации обучающихся с инвалидностью и содействия их трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий;</p> <p>2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разработка стратегий построения профессиональной карьеры будущих выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; • формирование базы данных обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по НП(С) в сфере творческих (креативных) индустрий; • организация и проведение образовательных мероприятий по подготовке студентов с инвалидностью и ОВЗ к трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий; • обучение студентов с инвалидностью и ОВЗ основам менеджмента, юридической и финансовой грамотности с целью формирования предпринимательских компетенций. <p>3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий, предоставление обучающимся с инвалидностью и ОВЗ информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о наличии вакансий в организациях в сфере творческих (креативных) индустрий; • о стажировках в организациях в сфере творческих (креативных) индустрий, доступных для лиц с инвалидностью и ОВЗ; • о возможностях участия в проектах, направленных на трудоустройство и адаптацию на открытом рынке труда обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий. <p>4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий: разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования, направленных на формирование компетенций в области предпринимательства, в том числе навыков защиты и коммерциализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере творческих (креативных) индустрий</p>
<p>Партнеры Программы</p>	<p>Новосибирский государственный академический театр оперы и балета Новосибирская государственная филармония Министерство культуры Новосибирской области Министерство образования Новосибирской области Министерство труда и социального развития Новосибирской области Отдел занятости населения Центрального округа г. Новосибирска Новосибирская областная организация Всероссийского общества инвалидов</p>
<p>Источники и объемы финансирования Программы</p>	<p>Реализация Программы не требует дополнительного финансирования. Источники финансирования: внебюджетные поступления</p>

	Объем финансирования: 100,0 тыс. руб. год
Срок реализации Программы	Программа реализуется в период с 2024 по 2026 год

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Направления работы/процедура (мероприятие)	Сроки выполнения	Ответственные за проведение
1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Заключение договоров и соглашений о взаимодействии с организациями-работодателями, социально ориентированными предпринимателями и некоммерческими организациями (при необходимости), службой занятости, общественными организациями инвалидов	январь – июнь 2025 г.	Начальник Центра молодежной политики, компетенций и карьеры Деканы факультетов
2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Разработка стратегий построения профессиональной карьеры будущих выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий	2025-2026 годы	Деканы факультетов Заведующие кафедрами
2	Формирование базы данных обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по НП(С) в сфере творческих (креативных) индустрий	июнь-сентябрь 2025 г.	Деканы факультетов
3	Организация и проведение образовательных мероприятий по подготовке студентов с инвалидностью и ОВЗ к трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий	2024-2026 годы	Начальник Центра молодежной политики, компетенций и карьеры Специалист по организации практик Учебно-методического управления
4	Обучение студентов с инвалидностью и ОВЗ основам менеджмента, юридической и финансовой грамотности с целью формирования предпринимательских компетенций	2025-2026 годы	Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Предоставление обучающимся с инвалидностью и ОВЗ информации о наличии вакансий в организациях в сфере творческих (креативных) индустрий	2024–2026 годы	Специалист по трудоустройству Центра молодежной политики, компетенций и карьеры

2	Предоставление обучающимся с инвалидностью и ОВЗ информации о стажировках в организациях в сфере творческих (креативных) индустрий, доступных для лиц с инвалидностью и ОВЗ	2024–2026 годы	Специалист по трудоустройству Центра молодежной политики, компетенций и карьеры Деканы факультетов
3	Предоставление обучающимся с инвалидностью и ОВЗ информации о возможностях участия в проектах, направленных на трудоустройство и адаптацию на открытом рынке труда обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий	2024–2026 годы	Начальник Центра молодежной политики, компетенций и карьеры Заведующие кафедрами
4	Разработка раздела официального сайта НГК со специализированной информацией для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ	июнь 2025 года	Руководитель Информационно-ресурсного центра
4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Разработка и реализация программы дополнительного профессионального образования, направленной на формирование компетенций в области предпринимательства, в том числе навыков защиты и коммерциализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере творческих (креативных) индустрий	сентябрь 2025 года	Проректор по учебной работе Директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин