

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»

Форма обучения: Очная

Факультет: Факультет инструментального исполнительства

Кафедра: Кафедра гуманитарных дисциплин

Контроль:

зачет с оценкой 6,8

зачет 5,7

Распределение часов

Семестр	5(3.1)	6(3.2)	7(4.1)	8(4.2)	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП	УП	УП
Контрольные часы	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Контактная работа	34	32	34	32	132
Сам. работа	37,5	39,5	37,5	39,5	154
Итого	72	72	72	72	288

Программу составил(и):
ст. преподаватель, Кермен С.В. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., профессор, Фенина Н.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ
Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клави́р»

утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2026 протокол № 1.

Кафедра гуманитарных дисциплин

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит

- формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- развитие навыков устной и письменной речи на иностранном языке;
- повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера;
- формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка;
- формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами;
- формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.01

Дисциплина «Иностранный язык» является факультативной дисциплиной и предназначена для студентов, которые сталкиваются с иностранным языком в процессе реализации своей профессиональной деятельности. Для тех, кто принимает участие в конкурсах или гастролирует за рубежом, изучение стандартных бытовых ситуаций наряду с необходимостью осуществлять деловую коммуникацию на элементарном уровне, является необходимым.

Следует отметить, что дисциплина «Иностранный язык» рассчитана на студентов, не изучавших ранее данный язык, поэтому курс начинается с фонетики и алфавита, а также азов лексического и грамматического материала.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1: Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

УК-4.2: Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты;

УК-4.3: Владеть: — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ)

По окончании курса «Иностранный язык» студенты должны:

- понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале и воспринимать иноязычную речь, не предусмотренную программой (языковая догадка), в предъявлении педагога, носителя языка, в звукозаписи;
- понимать сообщения профессионального характера (в монологической форме и в ходе диалога длительностью до 5 минут звучания в нормальном среднем темпе речи);
- уметь вести беседу по любой предложенной теме, опираясь на ранее изученную лексику, разыгрывать всевозможные ситуации, знать разговорные клише. Число реплик каждого собеседника не менее 15-20;
- осуществлять устный обмен информацией в процессе повседневных и деловых контактов, деловых встреч, переговоров, связанных с их профессиональной деятельностью;
- владеть навыками различных видов чтения, извлекая информацию из различных источников (энциклопедии, книги и статьи широкой музыкальной направленности, справочники), а также уметь работать с текстами по узкой специализации (реферирование);
- уметь осуществлять:
 - а) ознакомительное чтение скоростью 150-180 слов в минуту без словаря; количество неизвестных слов не превышает 4-5% по отношению к общему количеству слов в тексте;
 - б) изучающее чтение – количество неизвестных слов не превышает 8% по отношению к общему количеству слов в тексте; допускается использование словаря;
- уметь вести деловую и личную переписку, связанную с участием в конкурсах, фестивалях, гастролях и т.д.;

Практическая работа

У студентов формируются навыки повседневного общения посредством изучения речевых клише (знакомство, представление, выражение просьбы, согласия, побуждение к действию и т.д.) с последующим их использованием в диалогах, по заданной педагогом тематике. В данном виде учебной деятельности как и во всем учебном процессе в целом каждый студент является активным участником, что полностью соответствует принципам активных методов обучения. Большое внимание уделяется изучению фонетики и основ грамматики. Студентам предлагаются различные фонетические и грамматические упражнения, направленные на закрепление нового материала и основанные на изученном лексическом материале.

Самостоятельная работа

Готовясь к практическим занятиям, студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, готовят монологические высказывания и диалоги различной направленности. Кроме того, к окончанию курса каждый студент учит наизусть одно стихотворение на немецком языке, что является демонстрацией полученных ими в процессе обучения знаний по фонетике изучаемого иностранного языка.

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	5 семестр		

1. 1	«О себе»: личная информация, знакомство. Фонетика: алфавит; вводный фонетический курс. Грамматика: Спряжение глаголов sein, haben, werden. Типы сказуемого. Личные местоимения. Спряжение сильных и слабых глаголов в настоящем времени. Порядок слов в простом предложении. Порядок слов в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без вопросительного слова./Сем/	5	8
1. 2	О себе/СР/	5	9
1. 3	«Семья»: знакомство с лексикой по теме, рассказ о членах своей семьи. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Притяжательные местоимения. Понятие падежа в немецком языке. Падежные вопросы. Склонение местоимений. Порядковые и количественные числительные./Сем/	5	8
1. 4	Семья/СР/	5	9
1. 5	«Свободное время»: знакомство с лексикой по теме; любимые хобби немцев; необычные хобби; рассказ о своем хобби. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Возвратные глаголы. Неопределенно-личное местоимение man, безличное местоимение es./Сем/	5	8
1. 6	Свободное время/СР/	5	9
1. 7	«Языки и страны»: особенности употребления географических наименований; названия различных языков; времена года. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Предлоги с винительным падежом. Полное и частичное отрицание/Сем/	5	4
1. 8	Языки и страны/СР/	5	4
1. 9	«Распорядок дня»: рассказ о распорядке дня студента консерватории. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками./Сем/	5	6
1. 10	Распорядок дня/СР/	5	6,5
Раздел 2	6 семестр		
2. 1	«НГК»: история создания НГК; рассказ о вузе. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Склонение имен существительных./Сем/	6	8
2. 2	НГК/СР/	6	8
2. 3	«Берлин»: Берлин и его достопримечательности. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Прошедшее время (Perfekt Aktiv), введение в тему./Сем/	6	6
2. 4	Берлин/СР/	6	8
2. 5	«Поиски пути»: ориентирование в городе. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Повелительное наклонение./Сем/	6	6
2. 6	Поиски пути/СР/	6	8

2. 7	«В гостинице»: бронирование номера; у стойки регистрации. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: модальные глаголы и глаголы с модальным значением./Сем/	6	8
2. 8	В гостинице/СР/	6	9
2. 9	Подготовка к итоговому тесту по материалам 1-2 семестров/Сем/	6	2
2. 10	Подготовка к итоговому тесту по материалам 1-2 семестров/СР/	6	6,5
2. 11	Итоговый тест /Сем/	6	2
Раздел 3	7 семестр		
3. 1	«Новосибирск и родной город»: достопримечательности Новосибирска и/или родного города; культурная жизнь города. Грамматика: Предлоги дательного падежа; предлоги местоположения/Сем/	7	6
3. 2	Новосибирск и родной город/СР/	7	8
3. 3	«В кафе/ресторане»: бронирование столика; заказ еды и напитков. Фонетика: вводный фонетический курс. Грамматика: Предлоги. Склонение имен прилагательных./Сем/	7	6
3. 4	В кафе/ресторане/СР/	7	6
3. 5	«За покупками»: диалоги «В магазине одежды», «В продуктовом магазине», «В сувенирной лавке», «В книжном/музыкальном магазине». Грамматика: Артикль/Сем/	7	8
3. 6	За покупками/СР/	7	9
3. 7	«Устройство на работу»: поиск работы, составление резюме, написание сопроводительного письма, прохождение собеседования при приеме на работу. Грамматика: Будущее время. Прошедшее время (Perfekt Aktiv), продолжение работы./Сем/	7	8
3. 8	Устройство на работу/СР/	7	8
3. 9	«Праздники в Германии»: знакомство с лексикой по теме, изучение рождественских и новогодних традиций и обычаев./Сем/	7	6
3. 10	Праздники в Германии/СР/	7	6,5
Раздел 4	8 семестр		
4. 1	«Германия»: Географическое положение и территориальное деление; политическая система (обзор); история Германии (обзор); обычаи и традиции Германии. Грамматика: Прошедшее время (Imperfekt Aktiv)./Сем/	8	8
4. 2	Германия/СР/	8	11
4. 3	«В аэропорту, на таможне»: диалоги «На стойке регистрации», «Досмотр в аэропорту», «На таможне», «Паспортный контроль». Грамматика: Сложное предложение (сложносочиненное, сложноподчиненное: обзор/Сем/	8	8
4. 4	В аэропорту, на таможне/СР/	8	10

4. 5	«Окружающий мир»: знакомство с лексикой по теме; обсуждение погоды, основных проблем окружающей среды; национальные парки Германии. Грамматика: Прилагательное и наречие в положительной, сравнительной и превосходной степени/Сем/	8	10
4. 6	Окружающий мир/СР/	8	12
4. 7	Подготовка к итоговому тесту по материалам курса (1-4 семестр)/Сем/	8	4
4. 8	Подготовка к итоговому тесту/СР/	8	6,5
4. 9	Итоговый тест/Сем/	8	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы докладов и сообщений

1. «О себе»,
2. «О своей семье»,
3. «Хобби»,
4. «Новосибирская государственная консерватория»,
5. «Берлин»,
6. «Новосибирск и родной город»,
7. «Германия»,
8. «Проблемы окружающей среды»,
9. «Здоровый образ жизни»

Темы диалогов:

1. «Поиски пути»,
2. «В кафе/ресторане»,
3. «Заселение в гостиницу»,
4. «Выселение из гостиницы»,
5. «На стойке регистрации»,
6. «Досмотр в аэропорту»,
7. «На таможне»,
8. «Паспортный контроль»,
9. «В магазине»

Образцы тестовых заданий

6 семестр

Wählen Sie richtige Variante:

1. Ich ... Deutsch.
a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst
2. Er ... Student.
a) seid b) sind c) ist d) bin
3. Du ... über den Film.
a) spricht b) spricht c) sprechen d) sprichst
4. In zwei Jahren ... wir Musiker.
a) werden b) wirst c) werde d) werdet
5. Wann ... ihr Sport?
a) habet b) haben c) habt d) habe
6. a) der Name eines Helden; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held
7. a) von dem ganzen Herz; b) von dem ganzen Herzen; c) von dem ganzen Herzens
8. Ich interessiere ... für Musik.
a) dich b) mich c) sich

9. Du ... das nicht tun.
a) darfst b) darf c) dürfst
10. ... ihr eine Tasse Kaffee?
a) möchte b) möchtet c) möchten
24. Die Stehlampe steht hinter ...
a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa
25. Ich hänge das Bild über ...
a) meinem Sessel, b) meinen Sessel, c) mein Sessel
26. Er stellt den Kühlschrank in ...
a) diese Ecke, b) diesem Ecke, c) dieser Ecke, d) dieses Ecke
27. Der Teppich liegt auf
a) das Fußboden, b) des Fußbodens, c) dem Fußboden, d) der Fußboden
28. Sie sitzt an ...
a) den Tisch, b) dem Tisch, c) der Tisch
29. Die Mutter setzt das Kind auf ...
a) seinem Stuhl, b) seinen Stühlen, c) seinen Stuhl
11. Ich höre dich nicht. ... laut!
a) Sprich b) Spreche c) Sprecht d) Sprechen
12. Herr Müller, ... Sie Ihren Bleistift!
a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme

8 семестр

1. Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie ... Sie?
a) heißt b) heißen c) heiße
2. - ... kommen Sie, Herr Pasquier?
- ... Frankreich.
a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Was ... Bis d) Woher...aus
3. - Mama, ist das eine Tomate?
- Nein. Das ist doch ... Tomate, das ist eine Orange.
a) nicht b) nein c) keine
4. Sie sang wie ... Vogel.
a) ein b) der c) -
5. - Was machst du gern?
- Ich
a) gern fernsehen b) fern gern sehen c) sehe fern gern d) sehe gern fern
6. - Was macht ihr am Wochenende?
- Wir ... am Samstag
a) wollen ... Fußball spielen b) spielen ... Fußball wollen
c) Fußball ... spielen wollen d) Fußball ... wollen spielen
7. - Hier ... man nicht rauchen. Das ist verboten!
a) muss b) kann c) darf d) will
8. - Hast du Lenas Adresse dabei?
- Oh je, die habe ich
a) vergesst b) vergessen c) vergisst d) vergesse
9. - Schau mal, ein ... Fernseher (m)!
a) toll b) tolles c) toller d) tolle
10. - Nach der Schule ... Maria zunächst ins Ausland.
a) ging b) gehen c) gegangen d) gehe
11. - Ich saß im Bett und hatte große Angst: Ich ... im Flur Schritte
a) habe ... hören b) habe ... hörte c) gehört ... hatte d) hatte ... gehört
12. Hier steht ... Stuhl. ... ist rund.
a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein

Образцы билетов, 8 семестр

Билет 1

1. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Flughafen»

Билет 2

1. Sprechen Sie zum Thema «Meine Familie».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Supermarkt»

Билет 3

1. Sprechen Sie zum Thema «Freizeitaktivitäten».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Cafe»

Билет 4

1. Sprechen Sie zum Thema «Nowosibirsker Glinka-Konservatorium».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Hotel»

Билет 5

1. Sprechen Sie zum Thema «Meine Tagesordnung».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Wir suchen den Weg»

Билет 6

1. Sprechen Sie zum Thema «Berlin».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Hotel»

Билет 7

1. Sprechen Sie zum Thema «Nowosirsk».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Wir suchen den Weg»

Билет 8

1. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Supermarkt»

Билет 9

1. Sprechen Sie zum Thema «Umwelt».
2. Inszenieren Sie einen Dialog zum Thema «Im Flughafen»

5.2. Фонд оценочных средств

Зачетные критерии оценки в 5, 7 семестрах

Оценка «зачтено» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным

объёмом знаний.

Зачетные критерии оценки в 6, 8 семестрах

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;
- выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Девекин Валентин Николаевич Практикум по грамматике немецкого языка: для неязык. вузов ; учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1985. - 239 с
2. Девекин Валентин Николаевич, Белякова Любовь Давыдовна Учебник немецкого языка. Для вузов искусств: учеб. - М.: Высшая школа, 1981. - 295 с
3. Молчанова Ирина Дмитриевна Краткая грамматика немецкого языка: учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1986. - 159 с

- Смирнова Татьяна Николаевна Интенсивный курс немецкого языка.: - М.: Высшая школа, 1994. - 239 с
- Черникова Ирина Анатольевна, Нотман Виктория Османовна, Боровских Илья Алексеевич Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов: учебный словарь музыковедческих терминов ; учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1984. - 72 с
- Щербакова И. В., Ковальчук Н. В. Иностранный язык (немецкий) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2023. - 164 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705515>

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

- Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека»;
- АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Для успешного обеспечения учебного процесса по изучению иностранного языка необходимо, чтобы аудитория отвечала всем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к подобному виду помещениям. Так как на занятиях по иностранным языкам часто используются аудио- и видеоматериалы, то необходимыми техническими средствами являются магнитола, лингафонный кабинет, а также компьютер с подключением к сети интернет. Кроме того, так как вуз является музыкальным, а на занятиях активно используются музыкальные фрагменты в виде песен, иллюстраций к монологам и диалогам, то в аудиториях необходимым является фортепиано.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Следует помнить, что на занятиях по иностранному языку происходит формирование гармонично развитой личности студента, его высоких личностных качеств, чему способствует интернациональное воспитание, пронизывающее весь процесс обучения иностранному языку. Знание иностранных языков является неотъемлемой составляющей личности образованного человека. Каждый новый урок открывает нам новые горизонты, расширяется наш кругозор, дает возможность познания окружающего мира без посредников.

Дисциплина «Иностранный язык» предполагает изучение иностранного языка на уровне, достаточном для коммуникации в иноязычном пространстве как в стандартных и наиболее типичных бытовых ситуациях, так и, частично, в профессиональной деятельности.

Современное общество нуждается не просто в специалисте, который в процессе своего обучения овладел определенным перечнем дисциплин и способен применить полученные знания в той или иной конкретной ситуации, но в специалисте, который в условиях постоянных изменений (информационных, технических), способен самостоятельно учиться грамотно работать с новой информацией, самостоятельно совершенствовать свои знания и умения, приобретая, если необходимо, новые знания, т.е. в человеке, способном к самообразованию. В этой ситуации следует признать, что самостоятельная работа студентов становится не просто составной частью образовательного процесса, но его основной частью, и служит, наряду с прочим, повышению эффективности практических занятий.

Готовясь к практическим занятиям, студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, готовят монологические высказывания и диалоги различной направленности.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также сети Интернет.

Следует также твердо усвоить, что путь к овладению иностранным языком и его использованию в профессии музыканта лежит через каждодневные, регулярные занятия: результативнее работать 20-30 минут ежедневно, чем часами заниматься накануне урока или зачета.