

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: ректор
Дата подписания: 10.09.2026 15:06:52
Уникальный программный ключ:
da75df528247dd522ab2edc1054a49350020dfd5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"" "" 20__ г."

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2026

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*									*	*			К	К			*		*										Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К		
																			*	*	Э	Э	К	К														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																			*	*	Э	Э	К	К											*			Э	Э	*		К											
																			*	*	Э	Э	К	К												*		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																			*	*	Э	Э	К	К													*		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*									*	*			К	К			*		*										Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	Э	К	К														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																			*	*	Э	Э	К	К														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																			*	*	Э	Э	К	К											*		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
																			*	*	Э	Э	К	К												*		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III										*									*	*			К	К			*		*									Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	Э	К	К													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																			*	*	Э	Э	К	К													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																			*	*	Э	Э	К	К											*		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																			*	*	Э	Э	К	К												*		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										*									*	*			К	К			*		*										Г	Г		Д			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	Э	К	К														Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	Э	К	К														Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	Э	К	К											*			Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	Э	К	К											*		Э		Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого	
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего		
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	130 4/6	
Э		Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	21 1/6
Д		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1 5/6	1 5/6	1 5/6	
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	42 4/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)	
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.				
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208	
Студентов															
Групп															

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 ФФ_бак_2026-2027.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						211	211	7965	7965	2684	2684	5241.5	39.5		27	31	27	34	25	29	16	22		
Обязательная часть						195	195	7020	7020	2292	2292	4692	36		25	28	27	34	20	26	16	19		
+	Б1.О.01	История России			23	4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1						15	Кафедра истории, философии и
+	Б1.О.02	Философия			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3					15	Кафедра истории, философии и
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4								15	Кафедра истории, философии и
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345	17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	2	3	3	4			16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5		4	4	144	144	34	34	109.5	0.5					4					16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2							16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2			15	Кафедра истории, философии и искусствознания
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3					12	Кафедра музыкального образования и
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	1234			12	12	432	432	132	132	298	2		3	4	2	3					10	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.10	История русской музыки	5678			8	8	288	288	128	128	158	2						2	2	2	2	10	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	34	34	37.5	0.5							2			11	Кафедра этномузыкознания
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7	2	2	72	72	51	51	20.5	0.5								2		17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.О.13	Сольфеджио			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2							17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.О.14	Гармония			12	4	4	144	144	66	66	77	1		2	2							17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.О.15	Полифония			34	4	4	144	144	66	66	77	1				2	2					17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.О.16	Музыкальная форма			56	3	3	108	108	66	66	41	1						1	2			17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.О.17	Специальный инструмент	1234567		8	32	32	1152	1152	357	357	787	8		3	4	3	4	3	5	4	6	1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.18	Основы органного исполнительства		3	4	5	5	180	180	43	43	136	1				2	3					1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.19	Основы исполнительства на клавишине			4	3	3	108	108	9	9	98.5	0.5					3					1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.20	Исторические типы клавирного исполнительства		3		2	2	72	72	28	28	43.5	0.5				2						1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.21	Методика обучения игре на инструменте		5	6	5	5	180	180	66	66	113	1						2	3			1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.22	История исполнительского искусства	2			5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3							14	Кафедра общего фортепиано
+	Б1.О.23	Концертмейстерское мастерство	46		3578	18	18	648	648	114	114	531	3				3	3	2	4	2	4	13	Кафедра камерного ансамбля,
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	3456		78	18	18	648	648	194	194	451	3				3	3	2	4	2	4	13	Кафедра камерного ансамбля,
+	Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	2		1	10	10	360	360	33	33	326	1		4	6							1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.26	Чтение с листа и транспонирование		3	4	7	7	252	252	33	33	218	1				3	4					14	Кафедра общего фортепиано
+	Б1.О.27	Исполнительское искусство 21 века			8	5	5	180	180	62	62	117.5	0.5							2	3		14	Кафедра общего фортепиано
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16	945	945	392	392	549.5	3.5		2	3			5	3		3		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5		2	3							16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.02	Искусство импровизации			6	5	5	180	180	66	66	113.5	0.5						2	3			1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		468				369	369	194	194	173.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общеразвивающая физическая культура		468				369	369	194	194	173.5	1.5										16	Кафедра гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическое развитие музыканта		468				369	369	194	194	173.5	1.5										16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3				11	Кафедра этномузыкознания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Традиционная музыка народов мира			5	3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3				11	Кафедра этномузыкознания
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3	10	Кафедра истории музыки

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 ФФ_бак_2026-2027.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
														Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.03.02	Правовое регулирование в области культуры			8	3	3	108	108	32	32	75.5	0.5								3	10	Кафедра истории музыки	
Блок 2.Практика						23	23	828	828	27	27	799.5	1.5					6	9	8				
Обязательная часть						23	23	828	828	27	27	799.5	1.5					6	9	8				
+	Б2.О.01	Учебная практика		6		10	10	360	360			359.5	0.5					4	6					
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		6		10	10	360	360			359.5	0.5					4	6			1	Кафедра специального фортепиано	
+	Б2.О.02	Производственная практика			67	13	13	468	468	27	27	440	1					2	3	8				
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			6	5	5	180	180	10	10	169.5	0.5					2	3			1	Кафедра специального фортепиано	
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа			7	8	8	288	288	17	17	270.5	0.5							8		12	Кафедра музыкального образования и	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			214	2								6			
+	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108			107	1								3	1	Кафедра специального фортепиано	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			3	3	108	108			107	1								3	12	Кафедра музыкального образования и просвещения	
ФТД.Факультативные дисциплины						22	22	792	792	268	268	518.5	5.5					4	4	8	6			
+	ФТД.01	Иностранный язык		57	68	8	8	288	288	128	128	158	2					2	2	2	2	16	Кафедра гуманитарных дисциплин	
+	ФТД.02	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)		57	68	8	8	288	288	64	64	222	2					2	2	2	2	1	Кафедра специального фортепиано	
+	ФТД.03	Русский язык для иностранцев		7	8	4	4	144	144	66	66	77	1							2	2	16	Кафедра гуманитарных дисциплин	
+	ФТД.04	Обучение служением		7		2	2	72	72	10	10	61.5	0.5							2		10	Кафедра истории музыки	