Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 16.01.2025 16:42:34
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____В.В. Стародубцев
_____ 2024 г.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

Форма обучения: Очная
Факультет: Дирижерский факультет
Кафедра: Кафедра истории, философии и искусствознания

Контроль:
зачет с оценкой 6

Распределение часов

Семестр	**5(3.1)**	**6(3.2)**	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП
Контрольные часы		0,5	0,5
Контактная работа	34	32	66
Сам. работа	2	39,5	41,5
Итого	36	72	108

Программу составил(и):
док. иск-я, проф., Курленя К.М.;канд. филос. наук, доц., Колесникова А.В.

_____
Рецензент(ы):
док. иск.-я, проф., Коляденко Н.П. _____

Рабочая программа дисциплины
Основы государственной культурной политики Российской Федерации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1119)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра истории, философии и искусствознания

Протокол от 28.06.2024 г. № 10

Зав. кафедрой Коляденко Нина Павловна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью курса является формирование гармонично развитой творческой личности, укрепление общенационального единства посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, сохранение и трансляция традиционных ценностей, противостояние глобальному наступлению псевдокультуры. Курс носит информационно-просветительский воспитательный характер, направлен на понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации. Приоритетное развитие сферы культуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений.
Задачи связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

Место курса в системе профессиональной подготовки выпускника. Данный курс занимает важное место в системе профессиональной и общей подготовки специалиста, поскольку в историческом контексте обобщает знания студентов, приобретенные как при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, так и дисциплин исторической направленности профессионального цикла (Истории отечественной и зарубежной музыки, Истории исполнительского искусства и т.д.). Курс способствует формированию у студентов социокультурного мышления, широты кругозора и дает возможность широких историко-культурных обобщений.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знать:
— различные исторические типы культур;
— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

УК-5.2: Уметь:
— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

УК-5.3: Владеть:
— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК-7.1: Знать:
– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
– формы и практики культурной политики Российской Федерации;
– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;
– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;

ОПК-7.2: Уметь:
– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;

ОПК-7.3: Владеть:
– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-10.1: Знать:
– действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;
– способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;

УК-10.2: Уметь:
– планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;

УК-10.3: Владеть:
– навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	**1 семестр**		
1. 1	Введение/Лек/	5	2
1. 2	Основания для выработки государственной культурной политики/Лек/	5	10
1. 3	Основания для выработки государственной культурной политики/СР/	5	0,5
1. 4	Общие положения/Лек/	5	10
1. 5	Общие положения/СР/	5	0,5

1. 6	Формирование нетерпимого отношения студента к экстремизму, терроризму и коррупционному поведению /Лек/	5	7
1. 7	Формирование нетерпимого отношения студента к экстремизму, терроризму и коррупционному поведению /СР/	5	0,5
1. 8	Цели государственной культурной политики/Лек/	5	5
1. 9	Цели государственной культурной политики/СР/	5	0,5
Раздел 2	**2 семестр**		
2. 1	Принципы государственной культурной политики/Лек/	6	8
2. 2	Принципы государственной культурной политики/СР/	6	9,5
2. 3	Задачи государственной культурной политики/Лек/	6	10
2. 4	Задачи государственной культурной политики/СР/	6	10
2. 5	Комплексное совершенствование системы управления/Лек/	6	6
2. 6	Комплексное совершенствование системы управления/СР/	6	10
2. 7	Ожидаемые результаты реализации государственной культурной политики/Лек/	6	8
2. 8	Ожидаемые результаты реализации государственной культурной политики/СР/	6	10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Форма промежуточной аттестации - ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре

Экзаменационные билеты

Билет № 1
1. Конституционные основания государственной культурной политики.
2. Меры и механизмы реализации государственной культурной политики.

Билет № 2
1. Современная культурная политика РФ и глобальные вызовы.
2. Оценка состояния культуры. Ценностно-нормативный подход.

Билет № 3
1. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства.
2. Национальные культурные программы и проекты.

Билет № 4

1. Проблема моделирования культурного развития современной России
2. Смысл, структура, содержание документа «Основы государственной культурной политики».

Билет № 5
1. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
2. Сущность коррупционного поведения как особый тип социального поведения в истории и современности.

Билет № 6

1. Культурная политика как противодействие экстремизму и терроризму.
2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.

Билет № 7

1. Просветительская деятельность как аспект культурной политики. Типы воспитательных воздействий.
2. Критерии эффективности, применяемые по отношению к государственной культурной политике.

Билет № 8

1. Основные направления государственной культурной политики современной России.
2. Основные принципы противодействия коррупции и меры по ее профилактике.

Билет № 9

1. Навыки при угрозе террористического акта.
2. Государственная политика в сфере поддержки академической культуры.

Билет № 10

1. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики.
2. Программы и проекты культурно-воспитательного содержания для молодежи.

Билет № 11

1. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Русский мир.
2. Указы Президента РФ о культурной политике и дополнения к ним 2014-2022.

Билет № 12

1. Государственная поддержка и личная воля в истории культурной политики России.
2. Социо-этнокультурное своеобразие народов России.

Билет № 13

1. Объекты культурного наследия: духовные и материальные.
2. Региональный и муниципальный уровни реализации культурной политики.

Билет № 14

1. Структура и содержание документа «Стратегия государственной культурной политики».
2. Конфликт интересов: понятие, порядок предотвращения и урегулирования конфликта интересов.

Билет № 15

1. Контроль эффективности государственного управления в сфере культуры.
2. Международная культурная политика Российской Федерации.

5.2. Фонд оценочных средств

Показатели оценивания компетенций:
а) Посещаемость занятий 50%
б) Устный ответ (зачёт) 50%

Критерии оценки

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.
Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:
• глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
• усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
• умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
• умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.
Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он:
• полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
• владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;
• умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
• применяет теоретические знания на практике;
• допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.
Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он:
• владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
• обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
• способен разобраться в конкретной практической ситуации.
Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он:
• показал проблемы в знании основного учебного материала;
• не может дать чётких определений, понятий;
• не может разобраться в конкретной практической ситуации;
• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Басалаева О. Г., Волкова Т. А., Паничкина Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. - 172 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Оборудование:
1. Компьютер Intel Core (3 шт.)
2. Плазменная панель LG MT-12PZ90 VGA-RGB;
3. Акустическая система Sven, 2.0;
4. Комплект расходных материалов: силовые кабели; аудио кабели; видео кабели; управляющие кабели;
5. Предоставление услуг связи на скорости до 30 Мбит/сек

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий по курсу «Основы государственной культурной политики

Российской Федерации» студент обязан вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений нормативно-правовых актов, научные выводы и практические рекомендации. Делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения правовых основ российской государственной культурной политике.

В ходе занятий необходимо дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.