ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2CE4BFAA555B6B5083588127E24186EB
Действителен с 23.05.2025 по 16.08.2026
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 28.08.2025

И. о. ректора _____ *Фамилия И.О.*

"""___"" _____ 20___ г."

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Ансамблевое исполнительство на фортепиано: Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Кафедра: Кафедра камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
музыкально-просветительская деятельность
концертно-исполнительская деятельность
педагогическая деятельность

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*							*														Э											
																		*	*																						Э											
																		*	*																*						Э			К								
																		*	Э																	*				Э	*											
																		*	Э								*									*					Э											
II																			*	Э	Э	К	К																		Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*							*														Г											
																		*	*																						Г											
																		*	*																*						Г											
																		*	Э																	*					*											
																		*	Э								*									*		Э			Г											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	13 5/6	31	64
Г	Государственная итоговая аттестация					4 1/6	4 1/6	4 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	9 3/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	21 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов								
Групп								

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства_2025-2026_Анс. ф-но.plx', код специальности 53.09.01, ансамблев

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								87	87	3132	3132	510	510	2613	9		23	28	19	17		
Базовая часть								77	77	2772	2772	410	410	2355	7		21	26	15	15		
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	4		123			9	9	324	324	132	132	190	2		2	2	2	3	16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.Б.02	История и философия искусства	1					8	8	288	288	48	48	239.5	0.5		8				15	Кафедра истории, философии и
+	Б1.Б.03	Специальность	2		4			40	40	1440	1440	132	132	1306	2		8	12	8	12	13	Кафедра камерного ансамбля,
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			2			8	8	288	288	32	32	255.5	0.5			8			1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)	3	1	2			12	12	432	432	66	66	364	2		3	4	5		10	Кафедра истории музыки
Вариативная часть								10	10	360	360	100	100	258	2		2	2	4	2		
+	Б1.В.01	Организационные основы высшей школы			1			2	2	72	72	34	34	37.5	0.5		2				10	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.02	Методическое обеспечение учебного процесса			3			4	4	144	144	34	34	109.5	0.5				4		17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**55.5**	**0.5**			2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация барочной музыки			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2			1	Кафедра специального фортепиано
-	Б1.В.ДВ.01.02	Связи с общественностью в сфере культуры			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2			17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**4**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**55.5**	**0.5**					2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная музыка в современном мире			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2	11	Кафедра этномузыкознания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вопросы традиционного исполнительства			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2	11	Кафедра этномузыкознания
Блок 2.Практики								39	39	1404	1404	10	10	1392	2		5	10	11	13		
Вариативная часть: Производственная практика								39	39	1404	1404	10	10	1392	2		5	10	11	13		
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика			24			35	35	1260	1260			1259	1		3	8	11	13	13	Кафедра камерного ансамбля,
+	Б2.В.02(У)	Педагогическая практика		1	2			4	4	144	144	10	10	133	1		2	2			13	Кафедра камерного ансамбля,
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216			214	2					6		
Базовая часть								6	6	216	216			214	2					6		
+	Б3.Б.01	Защита реферата						3	3	108	108			107	1					3	10	Кафедра истории музыки
+	Б3.Б.02	Представление творческо-исполнительской работы						3	3	108	108			107	1					3	13	Кафедра камерного ансамбля, струнного квартета и
ФТД.Факультативы								8	8	288	288	99	99	188	1		4	4				
Вариативная часть								8	8	288	288	99	99	188	1		4	4				
+	ФТД.В.01	Орган			2			4	4	144	144	33	33	110.5	0.5		2	2			1	Кафедра специального фортепиано
+	ФТД.В.02	Иностранный язык			2			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2			16	Кафедра гуманитарных дисциплин