ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен 04.06.2026 - 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2026

Ректор _____ *Стародубцев Вячеслав Васильевич*

"___" _____ 20___ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03

Специальность 53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Кафедра теории музыки и композиции

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, композиции и музыковедения

Квалификация: Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 846 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
художественно-творческая деятельность
педагогическая деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*							*																												
																		*	*																																			
																		*	*																																			
																		*	*																																			
																		*	Э	Э	Э																																		
																		*	Э																																			
II										*								*	*																																			
																		*	*																																			
																		*	*																																			
																		*	*																																			
																		*	Э	Э	Э																																		
																		*	Э																																			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	64 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	9 3/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 5/6	10 5/6	21 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов								
Групп								

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.03 Искусство композиции_2026-2027.plx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								87	87	3132	3132	506	506	2617	9		23	28	19	17		
Базовая часть								77	77	2772	2772	406	406	2359	7		21	26	15	15		
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	4		123			9	9	324	324	128	128	194	2		2	2	2	3	16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.Б.02	История и философия искусства	1					8	8	288	288	48	48	239.5	0.5		8				16	Кафедра гуманитарных дисциплин
+	Б1.Б.03	Специальность	2		4			40	40	1440	1440	132	132	1306	2		8	12	8	12	17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			2			8	8	288	288	32	32	255.5	0.5			8			21	Кафедра специального фортепиано и органа
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)	3	1	2			12	12	432	432	66	66	364	2		3	4	5		19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
Вариативная часть								10	10	360	360	100	100	258	2		2	2	4	2		
+	Б1.В.01	Организационные основы высшей школы			1			2	2	72	72	34	34	37.5	0.5		2				19	Кафедра истории музыки и
+	Б1.В.02	Методическое обеспечение учебного процесса			3			4	4	144	144	34	34	109.5	0.5				4		17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**55.5**	**0.5**			2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация барочной музыки			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2			21	Кафедра специального фортепиано и
-	Б1.В.ДВ.01.02	Связи с общественностью в сфере культуры			2			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5			2			17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**4**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**55.5**	**0.5**					2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная музыка в современном мире			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2	19	Кафедра истории музыки и
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вопросы традиционного исполнительства			4			2	2	72	72	16	16	55.5	0.5					2	19	Кафедра истории музыки и
Блок 2.Практики								39	39	1404	1404	10	10	1392	2		5	10	11	13		
Вариативная часть: Производственная практика								39	39	1404	1404	10	10	1392	2		5	10	11	13		
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика			24			35	35	1260	1260			1259	1		3	8	11	13	17	Кафедра теории музыки и композиции
+	Б2.В.02(У)	Педагогическая практика		1	2			4	4	144	144	10	10	133	1		2	2			17	Кафедра теории музыки и композиции
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216			214	2					6		
Базовая часть								6	6	216	216			214	2					6		
+	Б3.Б.01	Защита реферата	4					3	3	108	108			107	1					3	19	Кафедра истории музыки и
+	Б3.Б.02	Представление художественно-творческой работы	4					3	3	108	108			107	1					3	17	Кафедра теории музыки и композиции
ФТД.Факультативы								8	8	288	288	99	99	188	1		4	4				
Вариативная часть								8	8	288	288	99	99	188	1		4	4				
+	ФТД.В.01	Орган			2			4	4	144	144	33	33	110.5	0.5		2	2			21	Кафедра специального фортепиано и
+	ФТД.В.02	Иностранный язык			2			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2			16	Кафедра гуманитарных дисциплин