Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2CE4BFAA555B6B5083588127E24186EB
Действителен с 23.05.2025 по 16.08.2026
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

Русский язык для иностранцев

рабочая программа дисциплины (модуля)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Фортепиано

Форма обучения: Очная
Факультет: Фортепианный факультет
Кафедра: Кафедра гуманитарных дисциплин

Контроль:
зачет 7
зачет с оценкой 8

Распределение часов

Семестр	**7(4.1)**	**8(4.2)**	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП
Контрольные часы	0,5	0,5	1
Контактная работа	34	32	66
Сам. работа	37,5	39,5	77
Итого	72	72	144

Программу составил(и):
ст. преподаватель, Шмакотина А.С.;ст. преподаватель, Гаврилова Е.А. _____

Рецензент(ы):
доцент, Грудинская В.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана:
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Фортепиано

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2025 протокол № 1.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать русский язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В **задачи** дисциплины входит

- формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- развитие навыков устной и письменной речи на иностранном языке;
- повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера;
- формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка;
- формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами;
- формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.03

Дисциплина «Русский язык для иностранцев» является факультативной дисциплиной и предназначена для иностранных студентов с целью повышения уровня владения русским языком для решения учебных и коммуникативных задач.

Следует отметить, что дисциплина «Русский язык для иностранцев» является дополнением к дисциплине «Русский язык для иностранцев (русский)», изучаемой в 1-6 семестрах.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;

УК-4.2: Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научныхтекстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов правочноинформационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

УК-4.3: Владеть: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ)

По окончании курса «Русский язык для иностранцев» студенты должны:

- *уметь* вербально реализовать следующие интенции:

• вступать в коммуникацию,
• знакомиться с кем-либо,
• представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться,
• обращаться к кому-либо,
• благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; инициировать, поддерживать, изменять тему (направление) беседы;
• привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу;
• запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете,
• о наличии или отсутствии лица или предмета,
• о количестве, качестве, принадлежности предметов;
• о действии, времени, месте, причине и цели действия или события;
• о возможности, необходимости, вероятности, невозможности действия;
• выражать намерение, желание, просьбу (требование), пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность, сомнение;
• выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление

- *понимать* на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью.

• Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.
• Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с

элементами рассуждения, тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

- Объем текста: 600—800 слов.
- Количество незнакомых слов: до 3 %.
- Темп речи: 220—250 слогов в минуту

- *понимать* на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

- Тематика диалога актуальна для бытовой и социально-культурной сфер общения.
- Объем диалога — не менее 10—12 развернутых реплик. Количество незнакомых слов — 2 %.
- Темп речи — 220—250 слов в минуту.

- *использовать* различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной установки; определить тему текста, понять его основную идею; понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной; интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора.

- Вид чтения: чтение с общим охватом содержания, изучающее чтение.
- Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации) с учетом лексико-грамматического материала данного уровня.
- Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.
- Объем текста: 800—1000 слов.
- Количество незнакомых слов: до 5—7 %.
- Скорость чтения: при изучающем чтении — 40—50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания — 80—100 слов в минуту.

- *уметь строить*: письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой; письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного или прослушанного текста в соответствии с коммуникативно заданной установкой.

- Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).
- Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.
- Объем предъявляемого звучащего текста: 500—600 слов, письменного текста — 600—700 слов.
- Количество незнакомых слов в предъявляемом звучащем тексте: 3 %, в письменном тексте — 5 %.
- Письменные тексты учащегося должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка. Тексты продуктивного характера должны содержать не менее 20 предложений.

- *уметь*: самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой; строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста различной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности; передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

- Объем предъявляемого текста: 600—700 слов.
- Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте: 3 %.
- Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).
- Объем продуцируемого учащимся текста: не менее 25 фраз.

- *уметь*: понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях; адекватно реагировать на реплики

собеседника; инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения.

- Тип диалога: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение.

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	**7 семестр**		
1. 1	Биография: детство, учеба и работа, интересы./Сем/	7	2
1. 2	Биография: детство, учеба и работа, интересы./СР/	7	3
1. 3	Предложный падеж в единственном числе/Сем/	7	2
1. 4	Предложный падеж в единственном числе/СР/	7	3
1. 5	Предложный падеж во множественном числе/Сем/	7	2
1. 6	Предложный падеж во множественном числе/СР/	7	3
1. 7	Творительный падеж в единственном числе/Сем/	7	4
1. 8	Творительный падеж в единственном числе/СР/	7	3
1. 9	Творительный падеж во множественном числе/Сем/	7	2
1. 10	Творительный падеж во множественном числе/СР/	7	3
1. 11	Семья/Сем/	7	4
1. 12	Семья/СР/	7	4
1. 13	Винительный падеж в единственном числе/Сем/	7	2
1. 14	Винительный падеж в единственном числе/СР/	7	2
1. 15	Винительный падеж во множественном числе/Сем/	7	2
1. 16	Винительный падеж во множественном числе/СР/	7	2
1. 17	Дательный падеж в единственном числе/Сем/	7	2
1. 18	Дательный падеж в единственном числе/СР/	7	2
1. 19	Дательный падеж во множественном числе/Сем/	7	2
1. 20	Дательный падеж во множественном числе/СР/	7	2
1. 21	Сложное предложение/Сем/	7	2
1. 22	Сложное предложение/СР/	7	2
1. 23	Сложное предложение с союзным словом «который»/Сем/	7	2
1. 24	Сложное предложение с союзным словом «который»/СР/	7	3
1. 25	Путешествия/Сем/	7	2
1. 26	Путешествия/СР/	7	2
1. 27	Родительный падеж во множественном числе/Сем/	7	4
1. 28	Родительный падеж во множественном числе/СР/	7	3,5
1. 29	/За/	7	0,5
Раздел 2	**8 семестр**		
2. 1	Сопоставление родительного и винительного падежей/Сем/	8	4
2. 2	Сопоставление родительного и винительного падежей/СР/	8	5
2. 3	Сравнительная степень прилагательных /Сем/	8	6
2. 4	Сравнительная степень прилагательных /СР/	8	6
2. 5	Сравнительная степень наречий/Сем/	8	8
2. 6	Сравнительная степень наречий/СР/	8	6
2. 7	Дом. Квартира/Сем/	8	4
2. 8	Дом. Квартира/СР/	8	5
2. 9	Предложный падеж в значении места/Сем/	8	2
2. 10	Предложный падеж в значении места/СР/	8	4
2. 11	Родительный падеж в значении места/Сем/	8	2

2. 12	Родительный падеж в значении места/СР/	8	4
2. 13	Творительный падеж в значении места/Сем/	8	2
2. 14	Творительный падеж в значении места/СР/	8	5
2. 15	Употребление глаголов «стоять», «лежать», «висеть»/Сем/	8	4
2. 16	Употребление глаголов «стоять», «лежать», «висеть»/СР/	8	4,5
2. 17	/ЗаО/	8	0,5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный образец контрольного теста, 7 семестр

1. … он работает?
1) Что
2) Кто
3) Где
4) С чем

2. Сейчас я … в Москве
1) учусь
2) учишься
3) учится
4) учимся

3. Я люблю …. университет.
1) свой
2) своя
3) своё
4) свои

4. Это мой брат, … живёт в Москве.
1) который
2) которая
3) которое
4) которые

5. Это моя сестра, … учится в университете.
1) который
2) которая
3) которое
4) которые

6. – … он идёт?
– Он идёт в магазин.
1) Куда
2) Что
3) Кто
4) Где

7. Мы отдыхаем … Сочи.
1) в
2) на
3) о

4) с

8. Это фильм, … я смотрел.
1) который
2) которая
3) которое
4) которые

9. Она … в театр.
1) ходил
2) ходила
3) ходило
4) ходили

10. – … они?
– Они из России.
1) Где
2) Куда
3) Откуда
4) Что

2. **Билеты, 8 семестр**

БИЛЕТ № 1
1. Чтение текста «Биографии известных людей»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 2
1. Чтение текста «Наталья Водянова»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 3
1. Чтение текста «Почему люди разводятся?»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 4
1. Чтение текста «Жизненные истории».
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 5
1. Чтение текста «Лучший отпуск»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 6
1. Чтение текста «Я очень люблю путешествовать»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 7
1. Чтение текста «Интервью с Андреем Аршавиным»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 8
1. Чтение текста «Дом Антона»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 9
1. Чтение текста «Квартира Марины»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

БИЛЕТ № 10
1. Чтение текста «Новоселье»
2. Собеседование по тексту
3. Выполнение контрольного теста

3. **Примерный образец контрольного теста, 8 семестр**

1. Вчера я слушал оперу … .
1) на почте
2) в банке
3) в театре
4) в аптеке

2. Он ... в магазин за молоком.
1) ходила
2) ходили
3) ходил
4) ходило

3. Мы ... в общежитии?
1) живу
2) живёшь
3) живём
4) живут

4. ... можно купить телефон?
1) где
2) кто
3) что
4) откуда

5. Москва - ... город.
1) большой русский
2) большая русская
3) большое русское
4) большие русские

6. Москве 875 ... .
1) год
2) года
3) лет
4) годах

7. Мой брат ... в Сочи.
1) ездил
2) ездила

3) ездило
4) ездили

8. Санкт-Петербург - ... России.
1) улица
2) площадь
3) город
4) парк

9. Моя подруга... в Санкт-Петербурге.
1) был
2) была
3) было
4) были

10. Давай купим ... .
1) новый телефон
2) нового телефона
3) новому телефону
4) с новым телефоном

5.2. Фонд оценочных средств

1. **Критерии оценки, 7 семестр**

Оценка «зачтено» выставляется, если он:
- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:
- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

2. **Критерии оценки, 8 семестр:**

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.
Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:
- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в

процессе учёбы.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:
• демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
• своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:
• владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
• не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:
• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

3. **Критерии оценки теста**

86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Казарина В. И., Селеменева О. А. Современный русский язык: синтаксис словосочетания и простого предложения [Электронный ресурс]:практикум. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 445 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153
2. Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М. Современный русский язык [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 560 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454
3. Морозова Л. В. Современный русский язык Морфология. Орфография [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Антология, 2005. - 279 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213292
4. Штоль А. А. Русский язык в таблицах [Электронный ресурс]:справочник. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2006. - 160 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека»;

2. АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Для успешного обеспечения учебного процесса по изучению иностранного языка необходимо, чтобы аудитория отвечала всем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к подобного вида помещениям. Так как на занятиях по иностранным языкам часто используются аудио- и видеоматериалы, то необходимыми техническими средствами являются магнитола, лингафонный кабинет, а также компьютер с подключением к сети интернет. Кроме того, так как вуз является музыкальным, а на занятиях активно используются музыкальные фрагменты в виде песен, иллюстраций к монологам и диалогам, то в аудиториях необходимым является фортепиано.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Следует помнить, что на занятиях по иностранному языку происходит формирование гармонично развитой личности студента, его высоких личностных качеств, чему способствует интернациональное воспитание, пронизывающее весь процесс обучения иностранному языку. Знание иностранных языков является неотъемлемой составляющей личности образованного человека. Каждый новый урок открывает нам новые горизонты, расширяется наш кругозор, дает возможность познания окружающего мира без посредников.

Дисциплина «Русский язык для иностранцев» предполагает изучение иностранного языка на уровне, достаточном для коммуникации в иноязычном пространстве как в стандартных и наиболее типичных бытовых ситуациях, так и, частично, в профессиональной деятельности.

Современное общество нуждается не просто в специалисте, который в процессе своего обучения овладел определенным перечнем дисциплин и способен применить полученные знания в той или иной конкретной ситуации, но в специалисте, который в условиях

постоянных изменений (информационных, технических), способен самостоятельно учиться грамотно работать с новой информацией, самостоятельно совершенствовать свои знания и умения, приобретая, если необходимо, новые знания, т.е. в человеке, способном к самообразованию. В этой ситуации следует признать, что самостоятельная работа студентов становится не просто составной частью образовательного процесса, но его основной частью, и служит, наряду с прочим, повышению эффективности практических занятий.

Готовясь к практическим занятиям, студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, готовят монологические высказывания и диалоги различной направленности.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также сети Интернет.

Следует также твердо усвоить, что путь к овладению иностранным языком и его использованию в профессии музыканта лежит через каждодневные, регулярные занятия: результативнее работать 20-30 минут ежедневно, чем часами заниматься накануне урока или зачета.