ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4886B50E92E1D699904F5B1360EB71B6
Действителен с 04.06.2026 по 28.08.2027
Владелец Стародубцев Вячеслав Васильевич

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 26.08.2026

И. о. ректора _____ *Фамилия И.О.*

"""___"" _____ 20___ г."

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра истории музыки и этномузыкознания

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, композиции и музыковедения

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ */ Стародубцев Вячеслав Васильевич/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*															Э			Э								
										*									*																						Э											
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э											
II																			*							*															Э			Э								
										*									*																						Э											
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э											
III																			*							*															Э			Э								
										*									*																						Э											
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э											
IV																			*							*															Э			Э								
										*									*																						Э											
																		*	*	Э	Э	К	К																		Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																*	*					Э											
V																			*							*															Г			Д								
										*									*																						Г											
																		*	*	Э	Э	К	К																Э	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Г			К								
																		*	Э																*			Э			*			К								
																		*	Э																*	*					Г											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	16	33 1/6	17 1/6	14	31 1/6	163 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 2/6	1 2/6	3 4/6	27
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	2	8 4/6	10 4/6	53 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.05 ТКФм_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							267	267	9981	9981	3417	3417	6522	42		27	30	32	31	31	28	21	24	18	25
Обязательная часть							253	253	9108	9108	3039	3039	6030.5	38.5		25	26	32	31	28	28	21	19	18	25
+	Б1.О.01	История России			23		4	4	144	144	116	116	27	1		1	2	1							
+	Б1.О.02	Философия			4		5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		4									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	1	2345		17	17	612	612	198	198	411	3		2	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		5			4	4	144	144	34	34	109.5	0.5						4					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2			4	4	144	144	66	66	77.5	0.5		2	2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6		3	3	108	108	66	66	41.5	0.5						1	2				
+	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология			4		5	5	180	180	66	66	113.5	0.5				2	3						
+	Б1.О.09	История зарубежной музыки	12345678			2	26	26	936	936	478	478	454	4		3	4	3	4	2	3	3	4		
+	Б1.О.10	История русской музыки	123456 7			4	20	20	720	720	331	331	385.5	3.5		2	3	2	3	3	4	3			
+	Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы			6		2	2	72	72	33	33	38.5	0.5						1	1				
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии			7		2	2	72	72	51	51	20.5	0.5								2			
+	Б1.О.13	Сольфеджио			12		4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.14	Гармония	2		1	2	6	6	216	216	148	148	67	1		3	3								
+	Б1.О.15	Полифония	34		2		9	9	324	324	131	131	191.5	1.5			3	3	3						
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6		345	6	10	10	360	360	148	148	210	2				2	3	2	3				
+	Б1.О.17	Специальный класс	6789		А		72	72	2592	2592	147	147	2439	6						6	6	8	9	18	25
+	Б1.О.18	История искусств			6		5	5	180	180	66	66	113.5	0.5						2	3				
+	Б1.О.19	Введение в специальность		3			8	8	288	288	34	34	253.5	0.5				8							
+	Б1.О.20	Инструментоведение		1			2	2	72	72	34	34	37.5	0.5		2									
+	Б1.О.21	Чтение партитур			2		2	2	72	72	33	33	38.5	0.5		1	1								
+	Б1.О.22	Инструментовка			4		3	3	108	108	33	33	74.5	0.5				1	2						
+	Б1.О.23	История оркестровых стилей		5			1	1	36	36	34	34	1.5	0.5						1					
+	Б1.О.24	Музыкальная критика и журналистика			8		7	7	252	252	66	66	185.5	0.5								3	4		
+	Б1.О.25	Методика преподавания			56		4	4	144	144	99	99	44	1						2	2				
+	Б1.О.26	Народное музыкальное творчество			34		4	4	144	144	99	99	44	1				2	2						
+	Б1.О.27	Традиционная музыка народов мира	4				3	3	108	108	66	66	41.5	0.5				1	2						
+	Б1.О.28	Музыкальная культура Сибири			12		4	4	144	144	66	66	77	1		2	2								
+	Б1.О.29	Теория монодии			4		3	3	108	108	66	66	41.5	0.5				1	2						
+	Б1.О.30	Фортепиано	2468		1357		10	10	360	360	132	132	224	4		1	1	1	1	1	1	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							14	14	873	873	378	378	491.5	3.5		2	4			3			5		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2		6	6	216	216	66	66	149.5	0.5		2	4								
+	Б1.В.02	История музыкальной эстетики	8				2	2	72	72	48	48	23.5	0.5									2		
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**468**					**369**	**369**	**198**	**198**	**169.5**	**1.5**											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общеразвивающая физическая культура		468					369	369	198	198	169.5	1.5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическое развитие музыканта		468					369	369	198	198	169.5	1.5											
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**5**		3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**73.5**	**0.5**						3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура в современном мире			5		3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура			5		3	3	108	108	34	34	73.5	0.5						3					

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.05 ТКФм_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
20	Кафедра фортепиано
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.05 ТКФм_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**8**		3	**3**	**108**	**108**	**32**	**32**	**75.5**	**0.5**									3		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в музыкальном искусстве			8		3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
+	Б1.В.ДВ.03.02	Правовое регулирование в области культуры			8		3	3	108	108	32	32	75.5	0.5									3		
Блок 2.Практика							27	27	972	972	155	155	812.5	4.5		1	1	1	1	3	4	4	6	2	4
Обязательная часть							27	27	972	972	155	155	812.5	4.5		1	1	1	1	3	4	4	6	2	4
+	Б2.О.01	**Учебная практика**			**46**		4	**4**	**144**	**144**	**38**	**38**	**105**	**1**				1	1	1	1				
+	Б2.О.01.01(У)	Журналистская практика			6		2	2	72	72	19	19	52.5	0.5						1	1				
+	Б2.О.01.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика			4		2	2	72	72	19	19	52.5	0.5				1	1						
+	Б2.О.02	**Производственная практика**		**9**	**26688 А**		23	**23**	**828**	**828**	**117**	**117**	**707.5**	**3.5**		1	1			2	3	4	6	2	4
+	Б2.О.02.01(П)	Лекторско-филармоническая практика			68		4	4	144	144	20	20	123	1						1	1	1	1		
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика			68		11	11	396	396	66	66	329	1						1	2	3	5		
+	Б2.О.02.03(П)	Архивно-библиографическая практика			2		2	2	72	72	16	16	55.5	0.5		1	1								
+	Б2.О.02.04(П)	Научно-исследовательская работа		9	А		6	6	216	216	15	15	200	1										2	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			214	2											6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А				3	3	108	108			107	1											3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А				3	3	108	108			107	1											3
ФТД.Факультативы							18	18	648	648	274	274	370	4				2	2	2	2	4	4	2	
+	ФТД.01	Иностранный язык		57	68		8	8	288	288	132	132	154	2						2	2	2	2		
+	ФТД.02	Музыкальная палеография и источниковедение			4		4	4	144	144	66	66	77.5	0.5				2	2						
+	ФТД.03	Русский язык для иностранцев		7	8		4	4	144	144	66	66	77	1								2	2		
+	ФТД.04	Обучение служением		9			2	2	72	72	10	10	61.5	0.5										2	

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.05 ТКФм_спец_2026-2027.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2026

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
19	Кафедра истории музыки и
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
17	Кафедра теории музыки и композиции
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
17	Кафедра теории музыки и композиции
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и этномузыкознания
16	Кафедра гуманитарных дисциплин
19	Кафедра истории музыки и