

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 10.12.2024 18:22:11
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ В.В. Стародубцев

_____ 2024 г.

Иностранный язык (английский) рабочая программа дисциплины (модуля)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты
(по видам инструментов: контрабас, арфа)
Форма обучения: Очная
Факультет: Оркестровый факультет (струнные инструменты)
Кафедра: Кафедра гуманитарных дисциплин

Контроль:
зачет с оценкой 2,3,4,5
экзамен 6
зачет 1

Распределение часов

Семестр	1(1.1)	2(1.2)	3(2.1)	4(2.2)	5(3.1)	6(3.2)	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП
Контрольные часы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Контактная работа	34	32	34	32	34	32	198
Сам. работа	37,5	75,5	37,5	75,5	73,5	111,5	411
Итого	72	108	72	108	108	144	612

Программу составил(и):
доцент, Грудинская В.В.; ст. преподаватель, Кермен С.В. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., профессор, Фенина Н.Г. _____

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык (английский)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана:
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты
(по видам инструментов: контрабас, арфа)
утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра гуманитарных дисциплин

Протокол от 20.06.2024 г. № 10

Зав. кафедрой Фенина Наталия Григорьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование у студентов музыкального вуза коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами деятельности. Соответственно, языковой материал рассматривается прежде всего, как средство реализации речевого общения, а также как базовый при работе со специальной литературой.

В задачи дисциплины входит:

- формирование навыков иноязычной коммуникации в профессиональной сфере, навыков иноязычного повседневного общения, навыков работы с неадаптированной литературой по специальности,
- повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера,
- формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка,
- развитие культуры мышления, общения и речи, коммуникабельных свойств личности;
- формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами научно-популярной и научной направленности;
- формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04

Данная дисциплина не является профилирующей в художественном вузе. Однако ее роль в подготовке музыканта-исполнителя, музыковеда и композитора весьма существенна. Знание иностранных языков в современной действительности является неременным условием полноценного интеллектуального развития личности, так как открывает доступ к культурным и научным ценностям других наций и народов, обеспечивает установление с ними деловых и культурных связей. Владение иностранным языком способствует развитию коммуникативной компетентности студента и впоследствии выпускника вуза, что является необходимой составляющей его карьерного роста. Знание иностранного языка помогает быстрой адаптации выпускника вуза при работе за рубежом в музыкальных коллективах, в совместных постановках и мастер-классах, проведении совместных исследований в области музыковедения, а также в участии в конференциях, научных семинарах.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Знать:

- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
- формы речи (устной и письменной);
- особенности основных функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;

УК-4.2: Уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов;
- детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;
- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов правочной информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- заполнять деловые бумаги на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

УК-4.3: Владеть:

- системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;
- системой орфографии и пунктуации;
- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (основные дидактические единицы)

По окончании 2 семестра студенты должны:

- понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале, в предъявлении педагогом, в звукозаписи длительностью до 3-х минут звучания (10–12 фраз в нормальном среднем темпе речи)
- вести беседу по предложенной теме, опираясь на ранее изученную лексику, сообщить

информацию (подготовленное монологическое высказывание в рамках страноведческой направленности и мировой музыкальной тематики), разыгрывать всевозможные ситуации, знать разговорные клише. Число реплик каждого собеседника – не менее 15;

- владеть речевым этикетом повседневного общения;
- уметь находить новую информацию в тексте из учебной, страноведческой и музыкальной (широкой направленности) литературы, периодических изданий, статей, проспектов и буклетов различных музыкальных конкурсов и фиксировать её;
- владеть навыками различных видов чтения адаптированной литературы, включая:
 - а) ознакомительное чтение со скоростью 150 слов/мин. Без словаря; количество неизвестных слов, относящихся к потенциальному словарю, не превышает 2-3% по отношению к общему количеству слов в тексте;
 - б) изучающее чтение: количество неизвестных слов не превышает 5-6% по отношению к общему количеству слов в тексте, использование словаря допускается;
- уметь излагать свои мысли в письменной форме, на основе ранее изученного материала;
- владеть навыками иноязычного произношения, совершенствуя слухопроизносительные навыки, полученные в средней школе и колледже; навыки чтения про себя и обращенного чтения (чтения вслух);

По окончании 4 семестра студенты должны:

- понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале и воспринимать иноязычную речь, не предусмотренную программой (языковая догадка), в предъявлении педагога, носителя языка, в звукозаписи;
- понимать сообщения профессионального характера (в монологической форме и в ходе диалога длительностью до 5 минут звучания в нормальном среднем темпе речи);
- уметь вести беседу по любой предложенной теме, опираясь на ранее изученную лексику, разыгрывать всевозможные ситуации, знать разговорные клише. Число реплик каждого собеседника не менее 15–20;
- осуществлять устный обмен информацией в процессе повседневных и деловых контактов, деловых встреч, переговорах, связанных с их профессиональной деятельностью;
- владеть навыками различных видов чтения, извлекая информацию из различных источников (энциклопедии, книги и статьи широкой музыкальной направленности, справочники), а также уметь работать с текстами по узкой специализации (реферирование);
- уметь осуществлять:
 - а) ознакомительное чтение скоростью 150-180 слов в минуту без словаря; количество неизвестных слов не превышает 4–5% по отношению к общему количеству слов в тексте;
 - б) изучающее чтение – количество неизвестных слов не превышает 8% по отношению к общему количеству слов в тексте; допускается использование словаря;
- уметь вести деловую и личную переписку, связанную с участием в конкурсах, фестивалях, гастролях и т.д.;

По окончании 6 семестра студенты должны:

- понимать на слух иноязычную речь, построенную как на программном материале, так и не предусмотренном программой материале, носящем профессиональный характер, в предъявлении педагога, носителя языка, аудио и видеозаписи;
- уметь вести беседу по любой предложенной теме, опираясь на ранее изученную лексику, разыгрывать всевозможные ситуации, выражать различные коммуникативные намерения (совет, сожаление, удивление и др.), знать разговорные клише;
- владеть видами монологического высказывания (информирование, пояснение, уточнение, доклад)
- владеть навыками всех видов чтения аутентичных источников, уметь работать с текстами по узкой специализации, реферировать.
- уметь работать с литературой других фундаментальных стилей и жанров.
- уметь вести деловую и личную переписку, связанную с участием в конкурсах, фестивалях, гастролях, работой и учебой за рубежом,
- владеть навыками написания иноязычных сообщений, тезисов, рецензий для выступления на международных семинарах и т.п.

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1	1 семестр		
1.1	О себе: рассказ о себе, своей семье, друзьях, творчестве, хобби (монологическая речь); ситуативная учебная деятельность – «Знакомство» (диалогическая речь). Фонетика: правила чтения, основные интонационные модели. Грамматика: вспомогательные глаголы to be, to have, to do; личные местоимения; множественное число существительных; порядок слов в английском повествовательном предложении; притяжательный падеж имен существительных; количественные и порядковые числительные. /Сем/	1	8
1.2	О себе/СР/	1	6
1.3	НГК: история создания НГК; структура вуза; международные связи. Фонетика: правила чтения, основные интонационные модели. Грамматика: оборот there is/there are; артикли в английском языке./Сем/	1	4
1.4	НГК/СР/	1	5
1.5	Великобритания: географическое положения и политическая система Великобритании; история Великобритании; Лондон и его достопримечательности. Проект: подготовка презентации об одной из достопримечательностей Лондона. Фонетика: правила чтения, основные интонационные модели. Грамматика: система времен английского глагола в действительном залоге: степени сравнения прилагательных и наречий; общая характеристика системы времен английского глагола в действительном залоге и характеристика времен группы Simple (Indefinite) в действительном залоге; вопросительные предложения (типы вопросительных предложений); отрицательные предложения./Сем/	1	12
1.6	Великобритания/СР/	1	12
1.7	Россия: географическое положение и политическая система Российской Федерации; национальные культурные особенности. Грамматика: характеристика времен группы Continuous (Progressive) в действительном залоге; сравнительная характеристика времен групп Simple и Continuous в действительном залоге/Сем/	1	6
1.8	Россия/СР/	1	6
1.9	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке: чтение, перевод, работа с лексико-грамматическими особенностями данных текстов//Сем/	1	4

1. 10	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке /СР/	1	8,5
1. 11	/За/	1	0,5
Раздел 2	2 семестр		
2. 1	Москва: достопримечательности столицы. Ситуативная тематика: экскурсия по городу. Грамматика: указательные и неопределенные местоимения; many/much, little/few./Сем/	2	4
2. 2	Москва/СР/	2	10
2. 3	Новосибирск и родной город: достопримечательности Новосибирска и/или родного города. Ролевая игра (квиз): «Мой город: интересные факты». Грамматика: характеристика времен группы Perfect в действительном залоге./Сем/	2	6
2. 4	Новосибирск и родной город/СР/	2	8
2. 5	Любимый композитор: рассказ о жизни и творчестве любимого композитора с представлением фрагментов его произведений (по желанию студента). Грамматика: сравнительная характеристика времен Past Simple и Present Perfect в действительном залоге./Сем/	2	4
2. 6	Любимый композитор/СР/	2	7
2. 7	Любимый исполнитель: рассказ о жизни и творчестве любимого исполнителя с представлением фрагментов его (ее) исполнения (по желанию студента). Грамматика: характеристика времен группы Perfect Continuous в действительном залоге./Сем/	2	4
2. 8	Любимый исполнитель/СР/	2	6
2. 9	Любимый педагог: рассказ о жизни и творчестве любимого педагога. Грамматика: повторение всех времен английского глагола в действительном залоге./Сем/	2	2
2. 10	Любимый педагог/СР/	2	6
2. 11	В гостинице/Сем/	2	2
2. 12	В гостинице/СР/	2	4
2. 13	Поиски пути/Сем/	2	2
2. 14	Поиски пути/СР/	2	4
2. 15	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке: чтение, перевод, работа с лексико-грамматическими особенностями данных текстов./Сем/	2	6
2. 16	Работа с несложными аутентичными текстами на иностранном языке./СР/	2	21
2. 17	Итоговый тест по материалу 1-2 семестров/Сем/	2	2
2. 18	Подготовка к итоговому тесту по материалу 1-2 семестров/СР/	2	9,5
2. 19	/ЗаО/	2	0,5
Раздел 3	3 семестр		

3. 1	Роль музыки в жизни современного общества: влияние музыки на личность (монологическая речь), дискуссия на тему различных сфер влияния музыки на общество. Фонетика: знакомство с особенностями произношения и интонационных моделей декламационного стиля. Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты./Сем/	3	6
3. 2	Роль музыки в жизни современного общества/СР/	3	6
3. 3	Кино: история кинематографа, музыка в кино, просмотр фильма на языке оригинала и с последующим написанием рецензии. Грамматика: общая характеристика времен английского глагола в страдательном залоге и характеристика времен группы Simple (Indefinite) в страдательном залоге./Сем/	3	6
3. 4	Кино/СР/	3	6
3. 5	Театр: некоторые факты об истории театра; «Посещение тетра» (монологическая речь); написание рецензии на просмотренный спектакль; ситуативные диалоги на темы «Покупка билетов», «Обмен впечатлениями о спектакле». Грамматика: характеристика времен группы Continuous, Perfect в страдательном залоге; вопросительные и отрицательные предложения в страдательном залоге./Сем/	3	8
3. 6	Театр/СР/	3	6
3. 7	В кафе/ресторане: ситуативный диалог «В кафе/ресторане». Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты (повторение)./Сем/	3	4
3. 8	В кафе/ресторане/СР/	3	3
3. 9	Литература: знакомство с творчеством основных писателей и поэтов англоязычных стран; выступление с докладом об интересующем произведении англоязычного автора / декламация стихотворения англоязычного поэта. Фонетика: практическая работа с особенностями произношения и интонационных моделей декламационного стиля. Грамматика: косвенная речь./Сем/	3	6
3. 10	Литература/СР/	3	4
3. 11	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке: чтение, перевод, работа с лексико-грамматическими особенностями данных текстов./Сем/	3	4
3. 12	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке./СР/	3	12,5
3. 13	/ЗаО/	3	0,5
Раздел 4	4 семестр		

4. 1	Живопись: знакомство с биографиями и творчеством основных европейских, американских и отечественных художников; ситуативная тематика «На выставке изобразительного искусства»; описание выбранной картины. Грамматика: условные предложения и сослагательное наклонение./Сем/	4	10
4. 2	Живопись/СР/	4	15
4. 3	Музеи: индивидуальные сообщения об известных музеях мира (монологическая речь); фестиваль «Ночь музеев». Грамматика: неличные формы глагола (герундий, инфинитив, причастие) – общий обзор./Сем/	4	6
4. 4	Музеи/СР/	4	15
4. 5	Искусство как терапия: дискуссия (круглый стол) о различных видах искусства, используемых в качестве арт-терапии, сила искусства. Грамматика: конструкции с неличными формами глагола (Objective Infinitive Construction; Objective Participial Construction; Subjective Infinitive Construction; For-To-Infinitive Construction)./Сем/	4	8
4. 6	Искусство как терапия/СР/	4	15
4. 7	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке: чтение, перевод, работа с лексико-грамматическими особенностями данных текстов./Сем/	4	6
4. 8	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке./СР/	4	21
4. 9	Итоговый тест по материалу 3-4 семестров/Сем/	4	2
4. 10	Подготовка к итоговому тесту по материалу 3-4 семестров/СР/	4	9,5
4. 11	/ЗаО/	4	0,5
Раздел 5	5 семестр		
5. 1	Высшее образование: ведущие музыкальные вузы мира, краткая сравнительная характеристика систем образования в России, Великобритании и Америке. Грамматика: повторение системы времен английского глагола в страдательном залоге./Сем/	5	8
5. 2	Высшее образование/СР/	5	12
5. 3	Проблемы молодежи: возрастные рамки молодежи, проблемы со здоровьем, получением образования, трудоустройством, написание эссе на тему «Проблемы молодежи». Грамматика: повторение косвенной речи./Сем/	5	8
5. 4	Проблемы молодежи/СР/	5	12
5. 5	Устройство на работу: поиск работы, составление резюме, написание сопроводительного письма; составление видео-портфолио; прохождение собеседования при приеме на работу./Сем/	5	2
5. 6	Устройство на работу/СР/	5	8
5. 7	Здоровый образ жизни: здоровые привычки, здоровое питание, занятия фитнесом и спортом. Грамматика: фразовые глаголы./Сем/	5	6
5. 8	Здоровый образ жизни/СР/	5	10

5. 9	Проблемы окружающей среды: дискуссия о проблемах окружающей среды (брэйншторм), виды природных катаклизмов, животные и растения на грани вымирания, защита окружающей среды. Грамматика: предлоги времени/Сем/	5	6
5. 10	Проблемы окружающей среды/СР/	5	7
5. 11	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке: чтение, перевод, работа с лексико-грамматическими особенностями данных текстов. /Сем/	5	4
5. 12	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке /СР/	5	24,5
5. 13	/ЗаО/	5	0,5
Раздел 6	6 семестр		
6. 1	Англоязычные страны: 1. географическое положение и политическая система США, некоторые факты из истории США, культурные традиции, проект «Расскажи о достопримечательностях США», диалог «В визовом центре»; географическое положение и политическая система Канады, некоторые факты из истории Канады; географическое положение и политическая система Австралии, некоторые факты из истории Австралии. Грамматика: повторение видовременных форм в Present, Past and Future Tenses; идиоматические выражения./Сем/	6	18
6. 2	Англоязычные страны/СР/	6	33
6. 3	В аэропорту, на таможне: диалоги «На стойке регистрации», «Досмотр в аэропорту», «На таможне», «Паспортный контроль»./Сем/	6	2
6. 4	В аэропорту, на таможне/СР/	6	10
6. 5	Шопинг: диалоги «В магазине одежды», «В продуктовом магазине», «В сувенирной лавке», «В книжном/музыкальном магазине»./Сем/	6	2
6. 6	Шопинг/СР/	6	10
6. 7	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке: чтение, перевод, работа с лексико-грамматическими особенностями данных текстов./Сем/	6	4
6. 8	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке./СР/	6	30
6. 9	Групповая конференция по переводам аутентичных текстов /Сем/	6	2
6. 10	Подготовка к групповой конференции по переводам аутентичных текстов /СР/	6	10
6. 11	Подготовка к итоговому тесту/Сем/	6	2
6. 12	Подготовка к итоговому тесту/СР/	6	18,5
6. 13	Итоговый тест /Сем/	6	2
6. 14	/Эк/	6	0,5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Требования к оформлению письменного перевода оригинального иноязычного текста по специальности

Допуском к итоговой аттестации по дисциплине “Иностранный язык” (английский, немецкий) является работа по переводу, выполненному самостоятельно и не имеющему русского эквивалента. Оформленная работа по переводу предоставляется преподавателю в печатном / электронном виде не позднее, чем за 1 месяц до даты проведения экзамена. Перевод грамматических, лексических и синтаксических единиц должен быть адекватен, допускается наличие отдельных лексических, грамматических и стилистических неточностей, не препятствующих общему пониманию текста.

Предоставляемая работа содержит:

- оригинал переводимого текста / текстов в объеме 20 тыс. печатных знаков (для аспирантов – в объеме 30 тыс. печатных знаков);
- перевод текста / текстов на русский язык;
- аннотацию на иностранном языке;
- список ключевых слов.

Рекомендуемый средний объем аннотации составляет 500-2000 печатных знаков (для аспирантов – 500-3000 печатных знаков). Объем аннотации зависит от количества и объема исходных текстов. На каждый переведенный текст предоставляется отдельная аннотация. Аннотация – краткое точное изложение содержания перевода, выполняет функцию справочного инструмента, позволяющего читателю понять основное содержание оригинального иноязычного текста.

Текст предоставляемой работы должен быть выполнен в текстовом редакторе MS Word 2003-2016 и отредактирован строго по следующим параметрам:

- ориентация листа – книжная,
- формат А4,
- поля по 2 см по периметру страницы,
- шрифт Times New Roman,
- размер шрифта – 14 пт,
- междустрочный интервал – 1.5,
- выравнивание по ширине страницы,
- абзацный отступ – 1,25 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»).

2. Phrases for Rendering

Реферирование текста предполагает устную передачу информации оригинального текста на иностранном языке с использованием фраз, структурирующих повествование:

- 1) I've read the article under the title "...".
- 2) It's a very interesting (problematic) article.
- 3) It's devoted to the problem (peculiarities) of...
- 4) The author puts forward the following problems ... •
- 5) The author underlines, that...
- 6) It's a methodological (biographical, historical) article.
- 7) It's devoted to methods of study of...
- 8) This problem (article) is connected with...
- 9) The author rejects the common view on the problem.
- 10) New directions (trends, features of) are described in this article.
- 11) It's a new (old, well-known) branch of science.
- 12) It includes the following items
- 13) This chapter is divided into (2) parts.
- 14) Summing it up...
- 15) I'd like to tell you about the article (part of the article), which I've, read in the book "...” by ...

- 16) The author analyzes the problem including the following aspects ...
- 17) This article (work) is the analysis of ...
- 18) From the author's point of view...
- 19) The author has his/her own position concerning this problem.
- 20) I liked (disliked, don't like) this article.
- 21) This article was useful (interesting, a bit boring, rather dull, very informative) for me.
- 22) It was of great interest for me to read this work (part of this work, page from this article).
- 23) I completely agree (disagree) with the author concerning the problem which he/she studies in this work.
- 24) To tell the truth (frankly speaking) I...

3. Задания к зачету, 1 семестр

Беседа по одной из предложенных тем:

1. Speak about yourself and your family.
2. Speak about yourself and your hobbies.
3. Speak about the M.I. Glinka Novosibirsk State Conservatoire.
4. Speak about geographical position and political system of Great Britain.
5. Speak about the history of Great Britain.
6. Speak about London and its sights.

4. Задания к зачету, 2 семестр

Беседа по одной из предложенных тем:

1. Speak about the geographical position and political system of the Russian Federation.
2. Speak about Moscow and its sights.
3. Speak about Novosibirsk or your home town and its sights.
4. Speak about your favourite composer.
5. Speak about your favourite teacher.

5. Задания к зачету, 3 семестр

Образец билета.

Билет 1.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the influence of music on personality.

Билет 2.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the topic "Cinema".

Билет 3.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Билет 4.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about your favourite writer and his works.

6. Задания к зачету, 4 семестр

По окончании 4 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «Arts».

7. Задания к зачету, 5 семестр

Билет 1.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession

Билет 2.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Билет 3.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the problems of youth.

Билет 4.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Билет 5.

1. Read, translate and render the given text.
2. Speak about the environmental problems.

8. Экзаменационные задания, 6 семестр

Билет 1

1. Speak about yourself.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 2

1. Speak about the Novosibirsk State Conservatoire.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 3

1. Speak about Great Britain.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 4

1. Speak about London.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 5

1. Speak about the Russian Federation.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 6

1. Speak about Moscow.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 7

1. Speak about Novosibirsk/home town.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 8

1. Speak about the influence of music on personality.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 9

1. Speak about cinema.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 10

1. Speak about theatre.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 11

1. Speak about literature.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 12

1. Speak about museums.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 13

1. Speak about painting.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 14

1. Speak about the USA.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 15

1. Speak about Canada.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 16

1. Speak about Australia.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 17

1. Speak about the youth problems.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 18

1. Speak about higher education.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 19

1. Speak about the healthy lifestyle.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

Билет 20

1. Speak about the influence of music on personality.
2. Render the given text.
3. Present your translation (20000 symbols) in the form of a summary (in English).

9. Темы докладов и сообщений

«О себе», «О своей семье», «О друзьях», «О творчестве», «Хобби», «Национальные культурные особенности России», «Достопримечательности Ново-сибирска и/или родного города», «Любимый композитор», «Любимый ис-полнитель», «Любимый педагог», «Влияние музыки на личность», «Краткая история кинематографа», «Музыка в кино», «Некоторые факты из истории театра», «Посещение театра», «Произведение англоязычного автора», «Био-графия интересующего художника», «Известные музеи мира», «Некоторые факты из истории США, Канады, Австралии», «Культурные традиции англоговорящих стран», «Ведущие музыкальные вузы мира», «Образование в России, Великобритании, Америке».

10. Темы проектов

1. Презентация на тему «Достопримечательности Лондона»,
2. Написание рецензии на просмотренный фильм/спектакль,
3. Описание картины,
4. «Расскажи о достопримечательностях США»,
5. Эссе на тему «Проблемы молодежи»,
6. Составление резюме,
7. Презентация на тему «Здоровый образ жизни».

11. Темы диалогов

«Знакомство», «Экскурсия по Москве», «Покупка билетов в театр», «Обмен впечатлениями о спектакле», «В кафе/ресторане», «На выставке изобразительного искусства», «В визовом центре», «На стойке регистрации», «До-смотр в аэропорту», «На таможне», «Паспортный контроль», «В магазине одежды», «В продуктовом магазине», «В сувенирной лавке», «В книж-ном/музыкальном магазине».

12. Ролевые игры

- 1.«Мой город: интересные факты»,
2. «Собеседование при приеме на работу».

13. Темы дискуссий

1. «Различные сферы влияния музыки на общество»,
2. «Различные виды искусства, используемые в качестве арт-терапии»,
3. «Проблемы молодежи и здоровый образ жизни»,
4. «Проблемы окружающей среды»,

14. Образцы тестовых заданий

2 семестр

I. Choose the correct form of the verb

1) When I ... into the room, my mother ... TV.

- | | |
|--------------|------------------|
| a) has come; | a) was watching; |
| b) came; | b) watched; |
| c) come; | c) will watch |

2) After I ... a letter I ... my friend.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) wrote, | a) called; |
| b) had written, | b) had called; |
| c) has written, | c) has called |

II. Point out where the verb “to have” is a modal one.

- a) I will have a very important meeting tomorrow.
- b) We have visited our friends today.
- c) I'll have to speak to him right now.

III. Finish the disjunctive questions.

4) You went to the theatre with him, ...?

- a) don't you; b) didn't you;
- c) won't you; d) weren't you

5) She will see this show tonight, ...?

- a) doesn't she; b) didn't she;
- c) won't she; d) wasn't she

IV. Choose the correct prepositions:

6) She is fond ... jazz.

- a) on; b) of; c) at

7) Where are you going? I am going ... the Conservatoire.

- a) in; b) to; c) at

V. Choose the correct article where necessary.

8) ... coffee is very hot.

- a) a; b) the; c) –

9) ... Browns will come to see us tomorrow.

- a) a; b) the; c) -

10) Yesterday I read ... interesting article about rock music.

- a) an; b) the; c) -

Ключи к тесту:

- 1) b; a
- 2) b; a
- 3) c
- 4) b
- 5) c
- 6) b
- 7) b
- 8) b
- 9) b
- 10) a

4 семестр

I. Choose the correct form of the verb.

1) When she ... the room, her daughter

- a) has entered a) slept
- b) entered b) was sleeping
- c) had entered c) will sleep

2) He ... by 4 o'clock.

- a) has come; b) had come; c) came

II. Choose the correct modal verb.

3) She ... speak three foreign languages.

- a) can; b) may; c) must

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;
- выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

3. Экзаменационные критерии оценки, 6 семестр

Оценка «отлично» выставляется, если:

- во время беседы коммуникативная задача выполнена полностью, высказывание логично и имеет завершённый характер, используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче;
- изложение содержания текста при реферировании логично, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду передачи информации; экзаменуемый демонстрирует уверенное владение речью, с минимальным количеством ошибок;
- презентация текста выполнена корректно, ответ построен грамотно и логично;
- реакция на возможные дополнительные вопросы адекватна, ответ построен грамотно и логично.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- во время беседы коммуникативная задача выполнена частично, высказывание

логично и имеет завершённый характер, используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче;

- изложение содержания текста при реферировании логично, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду передачи информации; экзаменуемый демонстрирует достаточно уверенное владение речью, с небольшим количеством ошибок;
- презентация текста выполнена корректно, ответ построен грамотно и логично, либо допущены незначительные ошибки, не препятствующие общему пониманию;
- реакция на возможные дополнительные вопросы адекватна, ответ построен грамотно и логично.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- во время беседы коммуникативная задача выполнена не полностью, высказывание не вполне логично, используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче;
- изложение содержания текста при реферировании не всегда логично, допущены неточности в структуре изложения; экзаменуемый демонстрирует недостаточно уверенное владение речью, присутствуют ошибки;
- презентация текста выполнена не вполне корректно, в ответе допущены ошибки, частично препятствующие пониманию текста;
- реакция на возможные дополнительные вопросы не всегда адекватна.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- во время беседы коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, высказывание нелогично и/или не имеет завершённого характера, понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок;
- изложение содержания текста при реферировании выполнено с ошибками; речь на иностранном языке затруднена, присутствует большое количество ошибок;
- презентация текста выполнена некорректно;
- реакция на возможные дополнительные вопросы не всегда адекватна, продемонстрировано неумение формулировать свои мысли на иностранном языке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бонк Наталья Александровна, Лукьянова Наталья Анатольевна, Котий Галина Акимовна Учебник английского языка: В 2 ч.. - М.: ЭКСМО, 2019. - 638 с.
2. Ильина Татьяна Сергеевна, Фенина Наталья Григорьевна Once in London : английский в диалогах: учеб. пособие для студентов неязыковых вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 109 с.
3. сост. Л.В. Осадчук Об английской музыке: кн. для чтения по англ. яз. для консерваторий и и-тов искусств. - М.: Высшая школа, 1973. - 120 с
4. сост. Э. В. Моисеева Английская живопись: English Painting. - Новосибирск, 2018. - 30 с.
5. составитель Э. В. Моисеева Музыка и музыканты: учебное пособие по английскому языку. - Новосибирск: НГК им. М. И. Глинки, 2013. - 42 с.
6. составитель Э. В. Моисеева Музыка и музыканты: учебное пособие по английскому языку. - Новосибирск: НГК им. М. И. Глинки, 2015. - 45 с.
7. Таушканова Анастасия Витальевна Грамматика английского языка для студентов музыкального вуза: сборник упражнений : [учебно-методическое пособие]. - Новосибирск: НГК им. М. И. Глинки, 2021. - 117 с.

8. Фенина Наталья Григорьевна, Ильина Татьяна Сергеевна Об английской грамматике просто (доверительный разговор): [учеб. пособие] : рек. для студентов, обуч. по техн., естественно-науч. и гуманит. направлениям классич. ун-тов. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 158 с.
9. Фенина Наталья Григорьевна, Пузанова Татьяна Сергеевна Английский в монологах: Темы для устного экзамена по английскому языку. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 154 с.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека»;
2. АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Университетская библиотека»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub	БД
Информационная система «Музыкальная культура Сибири»	https://www.media-nsglinka.ru/	БД
Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	БД
Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)]	https://imslp.org/wiki/Main_Page	БД
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru	ИСС
Справочная система электронного каталога библиотеки	http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки	http://www.rsl.ru	ИСС
Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки	http://www.nlr.ru	ИСС
Электронный федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	ИСС

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Для успешного обеспечения учебного процесса по изучению иностранного языка необходимо, чтобы аудитория отвечала всем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к подобному виду помещениям. Так как на занятиях по иностранным языкам часто используются аудио- и видеоматериалы, то необходимыми техническими средствами являются магнитола, лингафонный кабинет, а также компьютер с подключением к сети интернет. Кроме того, так как вуз является музыкальным, а на занятиях активно используются музыкальные фрагменты в виде песен, иллюстраций к монологам и диалогам, то в аудиториях необходимым является фортепиано.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Следует помнить, что на занятиях по иностранному языку происходит не только формирование навыков и умений, связанных с данной конкретной дисциплиной, но и формирование гармонично развитой личности студента, его высоких личностных качеств, чему способствует интернациональное воспитание, пронизывающее весь процесс обучения иностранному языку. Происходит дальнейшее развитие творческого потенциала личности студента (во время выполнения студентами творческих заданий, предложенных педагогом). Весь процесс обучения иностранному языку также направлен на расширение кругозора студента, это: его знакомство с жизнью и творчеством композиторов, музыку которых он исполняет, с историей и обычаями стран, в которых они жили и творили с менталитетом той или иной нации, художественной литературой, живописью, а также музыкальной жизнью других стран.

Процесс подготовки музыковеда или музыканта-исполнителя по иностранному языку должен протекать в двух направлениях: обучение общению на иностранном языке (от повседневного до коммуникации в профессиональной сфере) и работе с неадаптированной литературой по специальности. Хорошая база, заложенная на занятиях по иностранному языку в музыкальном вузе будет способствовать желанию студента поддерживать уровень полученных знаний в последствии и их успешному применению в случае необходимости (общение с коллегами из других стран, выступления на конференциях, участие в конкурсах, написание диссертационных работ с изучением иноязычной литературы и работа за рубежом).

При проведении занятий по иностранному языку следует помнить, что студенты являются полноправными членами учебной деятельности, что творческое учебное взаимодействие обеспечит успешность в процессе обучения в целом, и усвояемость материала прежде всего у творческих личностей будет максимальной при подаче материала в нетрадиционных формах. Участие студентов в диалогах, полилогах, экскурсиях, конференциях, встречах с носителями языка и т.п. делает процесс обучения интересным и успешным. Следует давать студентам возможность проявить себя не только в учебной аудитории, но и за ее пределами, даже студенты со слабым уровнем знания иностранного языка с удовольствием будут участвовать в концертах кафедры, в спектаклях на английском языке, выступать в роли переводчиков на международных конкурсах, проводимых в вузе. Все это является мощным стимулом к дальнейшему изучению иностранного языка и к смене у ряда студентов отношения к языку и к предмету, а также формирует уверенность студента в возможностях овладения им иностранным языком. Каждый студент должен попробовать себя в переводе неадаптированной литературы по специальности (особенно хорошо, если текст будет связан с проблематикой, интересующей его), в переводе произведений иноязычной поэзии и художественной прозы на русский язык. Эти виды учебной деятельности усиливают мотивацию к изучению иностранного языка, развивают творческий потенциал студента, расширяют его кругозор, углубляют его лексико-грамматические знания в области иностранного языка.