Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 28.09.2023 11:13:55
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык для иностранцев

для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль Фортепиано
Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»
профили Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

53.03.03 Вокальное искусство
профиль Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
профиль Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Разработчики:
Шмакотина А.С., ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редактор:
Смирнова М.Ю., начальник методического отдела
Хонякина Е.А., документовед методического отдела

Новосибирск 2023

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Русский язык для иностранцев»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

	Компетенции		
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;	Промежуточный (7 семестр) итоговый (8 семестр)

		– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; Владеть: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	
Формы текущего контроля: тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги и т.п.			Контроль работы по освоению компетенций
Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 7 семестре			Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 8 семестре (ответ по билетам)			Контроль уровня сформированности компетенций

Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;	*Знает:* – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;	*Знает:* – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;	*Знает* – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
умеет: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических,	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических,	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных

политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;	публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;	публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;	политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;

– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	– поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	– поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;
Не владеет: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного

предложений на русском и иностранном языках.			предложений на русском и иностранном языках.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

Форма итоговой аттестации по дисциплине в 8 семестре

Формой итоговой аттестации по факультативной дисциплине «Русский язык для иностранцев» по итогам 8 семестра является зачет с оценкой.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Чтение текста «Золотое кольцо России» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Золотое кольцо России».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «На занятиях».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

1. Чтение текста «Новосибирск» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Новосибирск».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «На улицах города»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Чтение текста «Вологда» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Вологда».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В транспорте»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Чтение текста «Интервью с М. Растроповичем» (объем: 800 слов) и письменные ответы навопросы.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Интервью с М. Растропови-чем».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В театре».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Чтение текста «М. Врубель» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «М. Врубель».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В поликлинике»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Чтение текста «В. Серов» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «В. Серов».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В административной службе»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Чтение текста «О. Монферран» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «О. Монферран».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В магазине».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	**Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Чтение текста «П. Клодт» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «П. Клодт».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «На почте».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Чтение текста «Ф. Растрелли» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Ф. Растрелли».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В банке».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Чтение текста «Мастерская будущего» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросыпо тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Мастерская будущего».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В ресторане»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Чтение текста «Музей изящных искусств» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Музей изящных искусств».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «В библиотеке»

Шкала оценивания:

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Критерии оценки:

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

• демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
• своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

• демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
• своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;

• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:
• владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
• не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:
• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине в 7 семестре

Формой аттестации в 7 семестре является презентация и выступление с докладом по следующим темам:

1. Биография известного человека из России
2. Русская/китайская семья
3. Образование в России/в вашей родной стране
4. Проблемы, связанные с поиском работы в России/в вашей родной стране
5. Популярные профессии в России/в вашей родной стране
6. Образ жизни современного человека
7. Советы по изучению иностранного языка

Шкала оценивания:

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)

50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Критерии оценки

Формой контроля знаний студента по окончании 7 семестра является зачет.
Оценка «зачтено» выставляется, если он:
• демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
• своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:
• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.
• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Рекомендуемая литература

1. Белякова Н.Н. Идём в музыкальный театр. Учебное пособие по лингвокультурологии для студентов-иностранцев. - Спб: Златоуст, 2015.
2. Белякова Н.Н. Как строится русский глагол. - Спб: Златоуст, 2016.Макова М.Н. В мире людей. Вып. 3. Чтение. Говорение. Часть 1. ТРКИ-2 : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран. - Спб: Златоуст, 2018.
3. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
4. Ерманченкова В.С. Падежи и предлоги. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
5. Иванова И.С. Синтаксис. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
6. Колесова Д.В. Пишем эссе. - Спб: Златоуст, 2016.

(http://www.bibliorossica.com)
7. Корниенко Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте. - Архангельск:СОФУ, 2015. (http://www.bibliorossica.com)
8. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. - Спб: Златоуст, 2012.
9. Пушкин А.С. Пиковая дама. Библиотека Златоуста- Спб: Златоуст, 2017.
10. Чехов А.П. Дама с собачкой. Библиотека Златоуста. - Спб: Златоуст, 2014.
11. Чехов А.П. Ионыч. - Спб: Златоуст, 2013.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/10 00

2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp

3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/

4. Международная база данных музыкальных партитур [International MusicScore Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page

5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scoresURL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru

2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp

3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/

5. Электронные информационные ресурсы Российской государственнойбиблиотеки http://www.rsl.ru

6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.