Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Валерий Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 02.09.2023 14:14:23
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Иностранный язык
для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль Фортепиано
Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»
профили Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

53.03.03 Вокальное искусство
профиль Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
профиль Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Разработчики:
С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
А.В. Таушканова, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент
А.А. Ивачева, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редактор:
Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Новосибирск 2023

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Иностранный язык»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

	Компетенции		
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета,	Промежуточный (5-7 семестры), итоговый (8 семестр)

		используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; Владеть: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	
Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего контроля (тестовые задания, доклады, сообщения, диалоги и т.п.)			
Формы текущего контроля: тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги и т.п.			Контроль работы по освоению компетенций
Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 5, 7 семестрах, зачет с оценкой в 6 семестре (беседа по материалам семестра / ответ на контрольные вопросы)			Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 8 семестре (ответ по билетам / ответ на контрольные вопросы)			Контроль уровня сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции:			
Уровень не сформирован	**Минимальный**	**Базовый**	**Высокий**
Не знает: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;	*Знает:* – о сущности языка как универсальной знаковой системы; – формы речи (устной и письменной);	*Знает:* – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;	*Знает* – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;

– формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;	– основные функциональные стили; – минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенностей с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, однако испытывает значительные трудности с их определением;	– особенности основных функциональных стилей; – формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, однако испытывает незначительные трудности с их определением;	– формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
Не умеет: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-	*Умеет:* – недостаточно уверенно ориентироваться в различных речевых ситуациях; – реализовывать свои коммуникативные намерения, допуская ошибки, препятствующие пониманию; – с трудом воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно, с малым количеством ошибок, реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию, допуская, однако, ряд неточностей локального характера;	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – выделять значимую информацию из прагматических

информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	– выделять информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке с большим количеством ошибок; – испытывать трудности при заполнении деловых бумаг на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме, упуская значительную долю информации; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу с большим количеством ошибок; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) без учета межкультурного речевого этикета либо допуская ошибки,	– выделять информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская незначительные неточности; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке с минимальным количеством ошибок; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке допуская малое количество ошибок; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, испытывая при этом ряд трудностей; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом	иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

	препятствующие пониманию;	межкультурного речевого этикета;	
Не владеет: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями в неполном объеме; – системой орфографии и пунктуации; – на низком уровне жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – на низком уровне способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках	*Владеет:* – в целом системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, обнаруживает, однако незначительную неполноту знаний; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – достаточно полно основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Форма итоговой аттестации по дисциплине в 8 семестре

Формой итоговой аттестации по факультативной дисциплине «Иностранный язык» по итогам 8 семестра является зачет с оценкой.

Английский язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your family

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your daily routine

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Write a letter to your pen friend.
2. Discuss your hobbies with your partner.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a café.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a restaurant.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the hotel reception area.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the check-in desk at the airport.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the customs.

Немецкий язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Familie».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Freizeitaktivitäten».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Nowosibirsker Glinka-Konservatorium».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Tagesordnung».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Mein Lieblingskomponist».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Tabu».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Gesunde Lebensweise».

Итальянский язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Контрольные вопросы по разделам курса:

1. Литература Италии.
2. Возвратные глаголы.
3. Живопись Италии: от эпохи Возрождения до наших дней.
4. Условные предложения и сослагательное наклонение.
5. Музейные сокровища Италии. Музей под открытым небом.
6. Неличные формы глагола (герундий, инфинитив, причастие).
7. Искусство как терапия.
8. Конструкции с неличными формами глагола.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. «_____»_____20____ г.

Зачетные критерии оценки в 5-7 семестрах

Формой контроля знаний студента по окончании 5 и 7 семестров является зачет, который проводится в виде беседы по материалам семестра.

Оценка «зачтено» выставляется, если он:

• демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;

• своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);

• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:

• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;

• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);

• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Формой контроля знаний студента по окончании 6 семестра является зачет с оценкой, который проводится в виде беседы по материалам семестра

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

• демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;

• своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством

неточностей, выполняет домашние задания;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);

• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

• демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;

• своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);

• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

• владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;

• не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;

• выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;

• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);

• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Английский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

1. О себе»,
2. «Моя семья»,
3. «Мой рабочий день»,
4. «Мои увлечения»,
5. «НГК».

Темы проектов:

1. «Моя специальность»,
2. «Лучшая поездка в моей жизни».

Темы диалогов:

1. «Поиски пути»,
2. «В гостях»,
3. «В ресторане»,
4. «Заселение в гостиницу»,
5. «Выселение из гостиницы»,
6. «На стойке регистрации»,
7. «Досмотр в аэропорту»,
8. «На таможне»,
9. «Паспортный контроль»,
10. «В магазине одежды»,
11. «В сувенирной лавке».

Образцы тестовых заданий

1. Anna and Kate _____ to the cinema last Sunday.
A) didn't went B) don't go C) didn't go

2. I had breakfast _____ ago.
A) this morning B) three hours C) 7.30 a.m.

3. When _____ you last _____ tennis?
A) did/play B) do/play C) did/played

4. _____ you like _____ coffee?
A) do/any B) are/some C) would/some

5. There isn't _____milk in the fridge.
A) many B) much C) a

6. Have you got _____ brothers?
A) some B) any C) the

7. The buildings in Venice are _____ the buildings in New York.
A) older than B) more older than C) much old than

8. Vienna is _____ city in Austria.
A) the most beautiful B) the beautifullest C) more beautiful than

9. This restaurant is very, very good. It's _____ restaurant in London.
A) the better B) the good C) the best

10. I _____ a jumper and a jacket because it's cold today.
A) wear B) 's wearing C) 'm wearing

11. _____ Jim _____ today?
A) Do / work B) Is / working C) Does / works

12. Look, it's very cloudy. It _____ .
A) 's going to rain B) rainy C) raining

13.When _____ Polly _____ with her friend in Madrid?
A) does / going to stay B) — / is going to stay C) is / going to stay

14. I'm going to Egypt _____ the pyramids.
A) seeing B) to see C) going to see

15. _____ did you buy your jacket?' - 'At a shop in town.'
A) When B) Why C) Where

16. 'How much did you pay for your book?' _____
A) £8.50 B) Hewitt's Bookshop C) To read some Shakespeare

17. _____ you ever _____ Mexican food?
A) Have / eat B) Have / ate C) Have / eaten

18. Olivia _____ to Rome.
A) has never been B) has ever been C) hasn't never been

19. 'I've met Robbie Williams.' 'When _____ ?'
A) have you met B) did you met him C) did you meet him

20. Raquel and James have _____ had a baby.
A) yet B) just C) ever

21. Has Nigel cooked dinner _____ ?
A) yet B) ever C) just

22. _____ 's the weather like in Mexico City?
A) low B) What C) Which

23. My grandmother started to work _____1960.
A) in B) by C) on

24. It's snowy — please drive _____ .
A) carefully B) easily C) careful
25. Let's go for a _____ swim.
A) quick B)
badly C) well

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

1. «О себе»,
2. «О своей семье»,
3. «Хобби»,
4. «Консерватория»,
5. «Любимый композитор»,
6. «Любимый исполнитель»,
7. «Любимый педагог»,
8. «Табу в межкультурной коммуникации»,
9. «Здоровый образ жизни»

Темы диалогов:

1. «Поиски пути»,
2. «В ресторане»,
3. «Заселение в гостиницу»,
4. «Выселение из гостиницы»,
5. «На стойке регистрации»,
6. «Досмотр в аэропорту»,
7. «На таможне»,
8. «Паспортный контроль»,
9. «В магазине»

Образцы тестовых заданий
6 семестр

Wählen Sie richtige Variante:

1. Ich … Deutsch.

a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst

2. Er … Student.

a) seid b) sind c) ist d) bin

3. Du … über den Film.

a) spricht b) sprecht c) sprechen d) sprichst

4. Er … heute nach Kiel.

a) fährt b) fahrt c) fahre d) fähren

5. In zwei Jahren … wir Musiker.

a) werden b) wirst c) werde d) werdet

6. Wann … ihr Sport?

a) habet b) haben c) habt d) habe

7. Was … Ihr Hobby, Brigitte?
a) sind b) seid c) sein d) ist
8. a) der Name eines Heldes; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held
9. a) mit (D) meinem Neffe; b) mit (D) meinem Neffen c) mit (D) meinem Neffens
10. a) der Hut des Herren; b) der Hut des Herrs; c) der Hut des Herrn
11. a) von dem ganzen Herz; b) von dem ganzen Herzen; c) von dem ganzen Herzens
12. a) auf dem hohen Felsen; b) auf dem hohen Fels; c) auf dem hohen Felses
13. Wir stellen … neben das Auto.
a) uns b) sich c) euch
14. Wäschst du … die Hände vor dem Essen?
a) dir b) dich c) sich
15. Die Kinder verstecken … hinter der Ecke.
a) euch b) uns c) sich
16. Ich interessiere … für Musik.
a) dich b) mich c) sich
17. Ihr erinnert … oft an dieses Treffen.
a) sich b) uns c) euch
18. Ich notiere … deine Adresse.
a) mich b) mir c) sich
19. Er setzt … an den Tisch.
a) euch b) sich c) mich
20. Du … das nicht tun.
a) darfst b) darf c) dürfst
21. Helga … Rad fahren.
a) könnt b) kannt c) kann
22. … ihr eine Tasse Kaffee?
a) möchte b) möchtet c) möchten
23. Wohin … er gehen?
a) will b) willt c) wollt
24. Die Stehlampe steht hinter …
a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa
25. Ich hänge das Bild über …
a) meinem Sessel, b) meinen Sessel, c) mein Sessel
26. Er stellt den Kühlschrank in …
a) diese Ecke, b) diesem Ecke, c) dieser Ecke, d) dieses Ecke
27. Der Teppich liegt auf
a) das Fußboden, b) des Fußbodens, c) dem Fußboden, d) der Fußboden
28. Sie sitzt an …
a) den Tisch, b) dem Tisch, c) der Tisch
29. Die Mutter setzt das Kind auf …
a) seinem Stuhl, b) seinen Stuhlen, c) seinen Stuhl
30. Das ist dein Buch. … es nicht!
a) Vergessen b) Vergiss c) Vergesse d) Vergisse
31. Ich höre dich nicht. … laut!
a) Sprich b) Spreche c) Sprecht d) Sprechen
32. Das Wetter ist schön. … wir spazieren!
a) Geh b) Geht c) Gingen d) Gehen
33. Ihr macht Fehler! … aufmerksam!
a) Seien b) Seid c) Sein d) Sind
34. Herr Müller, … Sie Ihren Bleistift!
a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme
35. … nicht so schnell, Inge! (laufen)
a) Lauft b) Laufen c) Läuft d) Lauf

8 семестр

1. Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie … Sie?
a) heißt b) heißen c) heiße
2. - Was … du?
- Polnisch und ein bisschen Englisch.
a) sprichst b) sprecht c) sprechen
3. - … kommen Sie, Herr Pasquier?
- … Frankreich.
a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Was ... Bis d) Woher…aus
4. … du Kinder?
a) Haben b) Hast c) Habt d) Habe
5. Das … meine Schwester und das … meine Eltern.
a) ist ... sind b) ist ... ist c) sind ... ist d) ist ... -
6. Das sind Claire und Charles. … leben in der Schweiz.
a) Wir b) Sie c) Ihr d) Er
7. - Mama, ist das eine Tomate?
- Nein. Das ist doch … Tomate, das ist eine Orange.
a) nicht b) nein c) keine
8. - Ich hätte gern Tomaten.
- Wie viel … Sie denn? Ein Kilo?
a) möchte b) möchtet c) möchtest d) möchten
9. Sie sang wie … Vogel.
a) ein b) der c) -
10. - Was machst du gern?
- Ich ….
a) gern fernsehen b) fern gern sehen c) sehe fern gern d) sehe gern fern
11. - … du auch so gern Pizza?
a) Esst b) Isst c) Esse d) Essen
12. - Hast du … Lieblingsfilm?
a) ein b) der c) einen d) den
13. - Mira ist krank. Sie … nicht in die Schule gehen.
a) können b) kannst c) kann d) könnt
14. - Was macht ihr am Wochenende?
-Wir … am Samstag ….
a) wollen ... Fußball spielen b) spielen ... Fußball wollen
c) Fußball ... spielen wollen d) Fußball ... wollen spielen
15. - Ich bin am Wochenende zu Marco ….
a) fahre b) fahren c) gefahren d) fährt
16. - Wo … du im Urlaub?
a) warst b) hast c) gehst d) hattest
17. - Hier … man nicht rauchen. Das ist verboten!
a) muss b) kann c) darf d) will
18. - Ihr Mann … viel trinken, hat der Arzt gesagt.
a) sollst b) sollen c) soll d) sollt
19. - Oh nein, jetzt bin ich in den falschen Bus …!
a) steige ein b) einsteigen c) stiegen d) eingestiegen
20. - Hast du Lenas Adresse dabei?

- Oh je, die habe ich ….

a) vergesst b) vergessen c) vergisst d) vergesse

21. - Ich möchte ein Buch verschenken. Hast du einen Tipp?

- … möchtest du das Buch denn schenken?

a) Wen b) Was c) Wer d) Wem

22. - Schau mal, ein … Fernseher (m)!

a) toll b) tolles c) toller d) tolle

23. - Hast du dir schon … Computer (m) gekauft?

a) ein neuer b) ein neue c) einen neuen d) einem neuen

24. Ich hätte gern einen Computer mit … Bildschirm (m). Der ist besser für die Augen.

a) ein flacher b) einem flachen c)einer flachen d) einen flachen

25. Entschuldigung, aber so können Sie den Müll nicht wegwerfen! In Deutschland … der Müll getrennt!

a) hat b) werden c) würde d) wird

26. - Siehst du den … Mann dort? Ist das nicht unser alter Mathelehrer?

a) alten b) alt c) alte d) alter

27. - Oh, ist die neu?

- Ja, mit der … Kamera konnte ich keine guten Fotos mehr machen.

a) altem b) alte c) alter d) alten

28. - Und wann bist du von zu Hause ausgezogen?

- … ich 19 Jahre alt war. Vor fünf Jahren also.

a) Wenn b) Wann c) Als

29. - Nach der Schule … Maria zunächst ins Ausland.

a) ging b) gehen c) gegangen d) gehe

30. - Ich saß im Bett und hatte große Angst: Ich … im Flur Schritte ….

a) habe ... hören b) habe ... hörte c) gehört ... hatte d) hatte ... gehört

31. Hier steht … Stuhl. … ist rund.

a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein

32. Man meinte früher, dass … Erde flach ist.

a) die; b) eine; c) -

33. … Familie meiner Schwester ist nicht groß.

a) eine; b) die; c) -

34. Du … ihn nicht gehen lassen.

a) hättest b) würdest c) wärest

35. Beinahe … er den Zug verpasst.

a) hätte b) würde c) wäre

36. Ich … gerne Ihnen helfen.

a) hätte b) würde c) wäre

37. Beinahe … er den Zug verpasst.

a) hätte b) würde c) wäre

38. Bei so einer wichtigen Entscheidung … ich gefragt werden müssen.

a) hätte b) würde c) wäre

39. … du bitte das Licht ausmachen.

a) könntest b) kannst c) konntest

40. … du bitte das Licht ausmachen.

a) könntest b) kannst c) konntest

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Контрольные вопросы по разделам курса:

5 семестр

1. Рассказ о себе, своей семье, друзьях, творчестве, хобби.
2. Правила чтения на итальянском.
3. Вспомогательные глаголы essere, avere; личные местоимения; множественное число существительных; порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; притяжательные местоименные прилагательные; количественные и порядковые числительные.
4. Консерватория: центр притяжения артистической молодежи.
5. Оборот c'è/ci sono; определенные и неопределенные артикли в итальянском языке.
6. Италия: страна контрастов. Чем она интересна?
7. Настоящее время правильных глаголов изъявительного наклонения; вопросительные предложения; отрицательные предложения.

6 семестр

1. Россия: «широка страна моя родная».
2. Настоящее время неправильных глаголов изъявительного наклонения; прилагательные на –o и на –e.
3. Москва: столица великой страны.
4. Указательные и неопределенные местоимения; простые предлоги di, a, da.
5. Новосибирск – столица Сибири.
6. Простые предлоги con, su.
7. Любимый вокалист: рассказ о жизни и творчестве любимого вокалиста.
8. Простые предлоги per, tra/fra.
9. Любимая опера: рассказ о любимом оперном произведении.
10. Артикулированные предлоги; глаголы движения andare и venire.

7 семестр

1. Роль музыки в жизни современного общества.
2. Модальные глаголы и их эквиваленты.
3. Итальянский кинематограф.
4. Прошедшее время совершенного вида.
5. Итальянский театр.

6. Прошедшее время совершенного вида (выбор вспомогательного глагола, образование причастий прошедшего времени).
7. В траттории/ресторане.

Образцы тестовых заданий
5 семестр (3 курс)

1. Il libro è il quaderno sono gialli. {a}
   Il libro è il quaderno sono gialli. {b}
   Il libro e il quaderno è gialli. {c}

2. La pena e la matita sono rosse. {a}
   La penna e la matita sono rose. {b}
   La pena e la matita sono rosse. {c}

3. La cornicia e il fiore sono gialle. {a}
   La cornice e il fiore sono gialli. {b}
   La cornice e il fiore sono gialle. {c}

4. Questo è il giornale di Mario. {a}
   Questo è il giornalo di Mario. {b}
   Questa è la giornale di Mario. {c}

5. Questi sono i chiavi di casa. {a}
   Queste sono le chiave di casa. {b}
   Queste sono le chiavi di casa. {c}

6. Il vestito di Luisa è verde. {a}
   Il vestito di Luisa è verdo. {b}
   Il vestito di Luisa è verda. {c}

7. Questo è il quaderno di Paolo. {a}
   Questo è il quaderne di Paolo. {b}
   Questo è il cuaderno di Paolo. {c}

8. Questo letto è picolo. {a}
   Questo letto è piccolo. {b}
   Questo letto e piccolo. {c}

9. Io ha una matita nera. {a}
   Io ho una matita nera. {b}
   Io hai una matita nera. {c}

10. Chi è quello? È il libro. {a}
    Chi è quello? È libro. {b}
    Chi è quello? È Guido. {c}

11. Questo libro qui è di Carla. {a}
    Quel libro qui è di Carla. {b}
    Questo libro li` è di Carla. {c}

12. Che cosa è questo? È un letto. {a}
    Che cosa è questo? È signor Rossi. {b}

Che cosa è questo? È Maria. {c}

13. Il signore è no italiano. {a}
Il signore no è italiano. {b}
Il signore non è italiano. {c}

14. Marta ha una gonna gialla. {a}
Marta ha gonna gialla. {b}
Marta a una gonna gialla. {c}

15. Questi sono i libri e i giornali. {a}
Questi sono i libri e le giornali. {b}
Queste sono i libri e i giornali. {c}

16. Mary è un'inglese. {a}
Mary è un'inglesa. {b}
Mary è un inglese. {c}

17. Manuel è uno studente spagnolo. {a}
Manuel è un studente spagnolo. {b}
Manuel è uno spagnolo studente. {c}

18. Lucy è una studente americana. {a}
Lucy è una studenta americana. {b}
Lucy è una studentessa americana. {c}

19. Sono questi i tui libri? {a}
Sono questi tuoi libri? {b}
Sono questi i tuoi libri? {c}

20. Questi chiavi sono di Luisa. {a}
Queste chiavi sono di Luisa. {b}
Queste chiave sono di Luisa. {c}

21. Nella classe ci sono pochi spagnoli. {a}
Nella classe ci sono poci spagnoli. {b}
Nella classe ci sono poco spagnoli. {c}

22. Il inglese è difficile. {a}
L'inglese è difficile. {b}
Lo inglese è difficile. {c}

23. I signori Bianchi hanno una Fiat. {a}
I signori Bianchi anno una Fiat. {b}
I signori Bianchi abbiamo una Fiat. {c}

24. È tuo quel libro? No è mio. {a}
È tuo quel libro? No, è non mio. {b}
È tuo quel libro? No, non è mio. {c}

25. Professore, è questo il tuo libro? {a}
Professore, è questo Suo libro? {b}
Professore, è questo il Suo libro? {c}

26. La mia borsa è alla sedia. {a}
La mia borsa è nella sedia. {b}
La mia borsa è sulla sedia. {c}

27. Sul banco c'è due penne. {a}
Sul banco sono due penne. {b}
Sul banco ci sono due penne. {c}

28. Signor Neri, che macchina ha? {a}
Signor Neri, che macchina a? {b}
Signor Neri, che macchina hai? {c}

29. Carlo, che cosa cerci? {a}
Carlo, che cosa cercha? {b}
Carlo, che cosa cerchi? {c}

30. Fred è un studente americano. {a}
Fred è un'studente americano. {b}
Fred è uno studente americano. {c}

31. A che ora finiscete di studiare? {a}
A che ora finiscite di studiare? {b}
A che ora finite di studiare? {c}

32. Per l'appartamento pagiamo tanto. {a}
Per l'appartamento paghiamo tanto. {b}
Per l'appartamento pagamo tanto. {c}

6 семестр (3 курс)

1. John vive in Italia fa due mesi. {a}
John vive in Italia fa due mesi. {b}
John vive in Italia fa due mesi. {c}

2. Questa sera parto da Firenze per Roma. {a}
Questa sera parto da Firenze in Roma. {b}
Questa sera parto da Firenze a Roma. {c}

3. Comincio a studiare questa sera. {a}
Comincio di studiare questa sera. {b}
Comincio studiare questa sera. {c}

4. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

5. Buon giorno, signora; come stai? {a}
Buon giorno, signora; come sta? {b}
Buon giorno, signora; come siete? {c}

6. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

7. Che ora è? Sono l'una e un quarto. {a}
È un quarto dopo l'una. {b}
È l'una e un quarto. {c}

8. Un biglietto di andata e ritorno per Firenze! {a}
Un biglietto di andata e ritorno a Firenze! {b}
Un biglietto di andata e ritorno da Firenze! {c}

9. L'armadio è nella camera a letto. {a}
L'armadio è nella camera da letto. {b}
L'armadio è nella camera di letto. {c}

10. Come sta, signorina? Bella, grazie! {a}
Bene, grazie! {b}
Buono, grazie {c}

11. I signori Valente sono di Milano. {a}
I signori Valente sono da Milano. {b}
I signori Valente vengono di Milano. {c}

12. Quando parte il prossimo treno per Roma? {a}
Quanto parte il prossimo treno per Roma? {b}
Cuando parte il prossimo treno per Roma? {c}

13. Oggi pago io; Lei paga domani. {a}
Oggi pago io; Lei pagha domani. {b}
Oggi pago io; Lei pagi domani. {c}

14. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

15. Io esco alle 7; voi quando uscite? {a}
Io esco alle 7; voi quando escite? {b}
Io usco alle 7; voi quando uscite? {c}

16. Quell'aereo va in Stati Uniti. {a}
Quell'aereo va nei Stati Uniti. {b}
Quell'aereo va negli Stati Uniti. {c}

17. Devo andare a biblioteca. {a}
Devo andare per biblioteca. {b}
Devo andare in biblioteca. {c}

18. L'autobus parte in un'ora. {a}
L'autobus parte fra un'ora. {b}
L'autobus parte per un'ora. {c}

19. Gianni traduce un libro in inglese. {a}
Gianni traduca un libro in inglese. {b}
Gianni traduci un libro in inglese. {c}

20. Questo corso finisce fra due mesi. {a}

Questo corso finisce per due mesi. {b}
Questo corso finisce due mesi fa. {c}

21. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

22. Capiscite la lingua italiana? {a}
Capiscito la lingua italiana? {b}
Capite la lingua italiana? {c}

23. Scelgo quella gonna verde. {a}
Sceglio quella gonna verde. {b}
Scelgio quella gonna verde. {c}

7 семестр (4 курс)

1. Che dici, andiamo con loro? Io dico sì. {a}
Io dico di sì. {b}
Io dico che sì. {c}

2. Questa sera alla tv c'è un film giallo. {a}
Questa sera alla tv c'è un giallo film. {b}
Questa sera alla tv c'è un film in giallo. {c}

3. Vivo in Italia da quindici giorni. {a}
Vivo in Italia fa quindici giorni. {b}
Vivo in Italia fra quindici giorni. {c}

4. Finalmente oggi il tempo fa buono! {a}
Finalmente oggi il tempo è buono! {b}
Finalmente oggi il tempo è bene! {c}

5. Cerchiamo un appartamento in affitto. {a}
Cerchiamo un appartamento per affitto. {b}
Cerchiamo un appartamento d'affitto. {c}

6. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

7. Signora, sono queste le Sue chiavi? {a}
Signora, sono queste i Sui chiavi? {b}
Signora, sono queste i Suoi chiavi? {c}

8. Domani vado al medico. {a}
Domani vado per il medico! {b}
Domani vado dal medico! {c}

9. L'armadio è nella camera a letto. {a}
L'armadio è nella camera da letto. {b}
L'armadio è nella camera di letto. {c}

10. Come sta, signorina? Bella, grazie! {a}

Bene, grazie! {b}
Buono, grazie {c}

11. Luisa parte la settimana scorsa. {a}
Luisa parte la settimana prossima. {b}
Luisa parte la settimana passata. {c}

12. Quando parte il prossimo treno per Roma? {a}
Quanto parte il prossimo treno per Roma? {b}
Cuando parte il prossimo treno per Roma? {c}

13. Signora, sta bene Suo bambino? {a}
Signora, sta bene il tuo bambino? {b}
Signora, sta bene il Suo bambino? {c}

14. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

15. I miei nonni vivono in campagna. {a}
Miei nonni vivono in campagna? {b}
I mii nonni vivono in campagna? {c}

16. Torniamo in 14 luglio. {a}
Torniamo il 14 luglio. {b}
Torniamo a 14 luglio. {c}

17. I signori Esposito vendono loro casa. {a}
I signori Esposito vendono la loro casa. {b}
I signori Esposito vendono la sua casa. {c}

18. Deve scrivere l'indirizzo sul questo modulo. {a}
Deve scrivere l'indirizzo nel questo modulo. {b}
Deve scrivere l'indirizzo su questo modulo. {c}

19. Sai parlare in inglese? {a}
Conosci parlare in inglese? {b}
Riesci parlare in inglese? {c}

20. I signori Rossi porteranno anche la sua figlia. {a}
I signori Rossi porteranno anche loro figlia. {b}
I signori Rossi porteranno anche la loro figlia. {c}

21. Quanto zucchero? No zucchero, grazie! {a}
Non zucchero, grazie! {b}
Niente zucchero, grazie! {c}

22. Non vedo l'ora di andare in vacanza. {a}
Non vedo il minuto di andare in vacanza? {b}
Non vedo il giorno di andare in vacanza {c}

8 семестр (4 курс)

1. Cosa ha successo ieri sera? {a}

Cosa è successo ieri sera? {b}
Cosa è successa ieri sera? {c}

2. Dove ha nato, signorina? {a}
Dove è nata, signorina? {b}
Dove è nasciuta, signorina? {c}

3. Ho aspettato l'autobus un'ora. {a}
Ho aspettato per l'autobus un'ora. {b}
Ho aspettato all'autobus un'ora. {c}

4. Hai già preso il caffè? {a}
Sei già preso il caffè? {b}
Hai già prenduto il caffè? {c}

5. Dove hai conosciuto Paolo? {a}
Dove hai saputo Paolo? {b}
Dove sei conosciuto Paolo? {c}

6. Professore, La ringrazio molto! {a}
Professore, Lo ringrazio molto! {b}
Professore, Le ringrazio molto! {c}

7. Prendi un po' di aranciata?
Sì, grazie, prendo un po'. {a}
Sì, grazie, ne prendo un po'. {b}
Sì, grazie, la prendo un po'. {c}

8. Di lettere ho ricevuto molte in questi ultimi giorni. {a}
Di lettere ne ho ricevute molte in questi ultimi giorni. {b}
Lettere ho ricevute molte in questi ultimi giorni. {c}

9. Abito in questa città da otto anni. {a}
Ho abitato in questa città da otto anni. {b}
Ho abitato in questa città in otto anni. {c}

10. Avete incontrato Carla e il suo fratello? {a}
Avete incontrato Carla e suo fratello? {b}
Avete incontrato Carla e sua fratello? {c}

11. Per venire siamo presi un taxi. {a}
Per venire abbiamo prenduto un taxi. {b}
Per venire abbiamo preso un taxi. {c}

12. Mi ha piacuto molto la commedia di ieri. {a}
Mi sono piacuto molto la commedia di ieri. {b}
Mi è piacuta molto la commedia di ieri {c}

13. Abbiamo dovuto vendere quella macchina. {a}
Siamo dovuti vendere quella macchina. {b}
Abbiamo dovuti vendere quella macchina. {c}

14. Scusi, signore, ha passato l'autobus 23? {a}
Scusi, signore, è passata l'autobus 23. {b}

Scusi, signore, è passato l'autobus 23. {c}

15. Ieri siamo rimasti a casa tutto il giorno. {a}
Ieri abbiamo rimasto a casa tutto il giorno. {b}
Ieri abbiamo rimasti a casa tutto il giorno. {c}

16. Sei senza soldi? Sì, ne ho spesi tutti. {a}
Sì, li ho spesi tutti. {b}
Sì, li ho speso tutti. {c}

17. Mio padre lavora sei ore per il giorno. {a}
Mio padre lavora sei ore nel giorno. {b}
Mio padre lavora sei ore al giorno. {c}

18. Quando hai visto Carla l'ultima volta?
L'ho visto un mese fa. {a}
L'ho vista un mese fa. {b}
Ho visto un mese fa. {c}

19. Che cosa hai offrito ai tuoi amici? {a}
Che cosa hai offerto ai tuoi amici. {b}
Che cosa hai offrita ai tuoi amici. {c}

20. Questa macchina mi è costata molto. {a}
Questa macchina mi è costato molto. {b}
Questa macchina mi ha costato molto. {c}

21. Conosci Paolo? Sì, conosco. {a}
Sì, conoscolo. {b}
Sì, lo conosco. {c}

22. Sono potuto venire solo due ore fa. {a}
Ho potuto venire solo due ore fa. {b}
Ho potuta venire solo due ore fa. {c}

Учебно-методическое обеспечение курса

Английский язык

Рекомендуемая литература

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015).
2. Кнабе Г.С. «English for Art students» (В 2ч.). - М.: Высшая школа, 1977.
3. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
4. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students».- М.: Высшая школа, 1989
5. Лысова Ж.А. Англо-русский, русско-английский словарь музыкальных терминов. – Санкт-Петербург: Лань, 1999
6. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
7. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
8. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
9. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
10. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
12. Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

Немецкий язык

Рекомендуемая литература

1. Великие музыканты [Текст]. - М., 1975. - 93 с. - на нем. яз. - 0р.18к.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки) [Текст]: метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.]; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Васильева, Марианна Матвеевна. Краткий грамматический справочник немецкого языка [Текст]: учеб. пособие / М.М. Васильева. - 5-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 143 с.
4. Герасимова, Регина Максимовна. По стране [Текст]: пособие по нем. яз. для пед. вузов / Р.М. Герасимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1974. - 184 с.
5. Давид, К. Встречи с Бетховеном [Текст] / К. Давид ; обраб. В.В. Савельевой. - М. : Просвещение, 1978. - 160 с. - (Читаем по-немецки). - на нем. яз.
6. Девекин, Валентин Николаевич. Практикум по грамматике немецкого языка [Текст]: для неязык. вузов; учеб. пособие / В.Н. Девекин. - 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с.

7. Девекин, Валентин Николаевич. Учебник немецкого языка. Для вузов искусств [Текст]: учеб. / В.Н. Девекин, Л.Д. Белякова. - М. : Высшая школа, 1981. - 295 с.
8. Закс, Курт. Учебник музыкальных инструментов [Текст] / Курт Закс. - Лейпциг, 1930. - 419 с.
9. Зегер, Хорст. Музыкальный словарь. В 2 томах [Текст] . Т. 2 : L-Z / Хорст Зегер. - Лейпциг, 1966. - 563 с.
10. Молчанова, Ирина Дмитриевна. Краткая грамматика немецкого языка [Текст] : учеб. пособие / И.Д. Молчанова. - М.: Высшая школа, 1986. - 159 с.
11. Мышкис, Екатерина Дмитриевна. Выдающиеся музыканты нашего времени [Текст] / Е.Д. Мышкис, А.А. Пономарева. - Ростов : Изд-во Рост. ун-та, 1972. - 87 с.
12. Начинаем учить немецкий [Текст]: учеб. пособие по нем. яз. Ч.1 / сост. С.В. Кермен ; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 44 с.
13. Нотман, Виктория Османовна. Выдающиеся советские исполнители [Текст] : метод. указ. по нем. яз. для студ. вузов / Нотман В.О. ; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки . - Новосибирск, 1980. - 48 с.
14. Нотман, Виктория Османовна. Методические указания по разговорным темам [Текст] : для студ. вузов. Ч. 2 / Нотман В.О. ; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки . - Новосибирск, 1973. - 91 с.
15. Смирнова, Татьяна Николаевна. Интенсивный курс немецкого языка [Текст] / Т.Н. Смирнова. - М. : Высшая школа, 1994. - 239 с.
16. Смирнова, Татьяна Николаевна. Немецкий язык [Текст] / Т.Н. Смирнова. - 2-е изд., испр. и перераб. - М. : Высшая школа, 1994. - 312 с.
17. Словарь немецких музыкальных терминологических ремарок [Текст] / авт.-сост.Л.С, Перецман ; Новосибирская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки . - Новосибирск, 2004. - 54 с.
18. Трубицина О. И., Сухова Н. А. Тесты по немецкому языку для учащихся старших классов. КАРО. - Санкт-Петербург, 2008. – 209 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28877&search_query=немецкий%20язык
19. Холодок М. В. Немецкие и австрийские сказки. Пособие по аналитическому чтению и аудированию. КАРО. – Санкт-Петербург, 2014. – 161 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28802&search_query=немецкий%20язык
20. Хрестоматия по немецкому языку для вузов искусств [Текст] : учеб. пособие. - М. : Высшая школа, 1978. - 149 с.
21. Черникова, И.А. Музыка и музыканты [Текст] / И.А. Черникова; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1973. - 82 с.
22. Черникова, Ирина Анатольевна. Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов [Текст] : учебный словарь музыковедческих терминов ; учеб. пособие / И.А. Черникова, В.О. Нотман, И.А. Боровских. - М. : Высшая школа, 1984. - 72 с.

Итальянский язык

Рекомендуемая литература

1. Василевская, Д. Учебник итальянского языка / Д. Василевская , С. Завадская. - СПб. : Лань, 2000. - 661 с.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Волков Ю.А. Русско-итальянский разговорник / Ю.А. Волков. - 2-е изд., доп. - М. : Прогресс, 1971. - 413 с.
4. Грейзбард Л. И. Основы итальянского языка. Corso d`italiano / Лидия Гейзбард. - М. : Международные отношения, 1974. - 400 с.
5. Добровольская Ю. А. Карманный итальянско-русский словарь: около 10000 слов / Ю.А. Добровольская. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык , 1980. - 413 с.
6. Добровольская Ю. А. Карманный русско-итальянский словарь: 11000 слов / Ю.А. Добровольская, М.А. Мизиано. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1980. - 368 с.
7. Добровольская Ю. А. Практический курс итальянского языка / Ю.А. Добровольская ; под ред. Т.З. Черданцевой. - М. : Международные отношения, 1964. - 567 с.
8. Ермакова И. В. Итальянский нравится всем. L`italiano piace a tutti : учеб. / Ирина Ермакова, Ирина Храмова ; Моск. гос. пед. ун-т (фил. в г. Новосибирске); под общ. ред. Н.Е. Буланкиной. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 303 с.
9. Ермакова И. В. Итальянский язык за 100 часов / И.В. Ермакова. - М. : Высшая школа, 1990. - 272 с.
10. Ермакова И. В. Через итальянский немного европейской цивилизации. Attraverso l`italiano un po di civiltà Europea : учеб. изд. / Ирина Ермакова, Надежда Буланкина ; Моск. гос. пед. ин-т (фил. в г. Новосибирске). - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 443 с.
11. Завадска, Селесте. Учебник итальянского языка / Селесте, Завадска и др. - Варшава : Гос. изд-во, 1971. - 671 с.
12. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь: [ок. 70 000 сл.] / Г. Ф. Зорько. - М. : АСТ, 2005. - 734 с.
13. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский. Русско-итальянский словарь: ок. 60 000 сл. и словосочетаний / Г. Ф. Зорько. - М. : Астрель ; АСТ, 2010. - 733 с.
14. Итальянско-русский, русско-итальянский словарь / авт.-сост. Е. Лахтионова. - М. : Эксмо, 2011. - 336 с.
15. Итальянско-русский, русско-итальянский универсальный словарь с грамматическим приложением: 24 000 слов / авт.-сост. В. Л. Арефьев. - М. : Вече, 2008. - 576 с.
16. Карулин Ю. А. Самоучитель итальянского языка / Ю.А. Карулин, Т.З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. - М. : Высшая школа, 1987. - 271 с.
17. Кларин В. В. Учебное пособие по итальянскому языку для

консерваторий: учеб. пособие / В.В. Кларин. - М. : Высшая школа, 1974. - 159 с.
18. Ковалев В. Ф. Карманный русско-итальянский словарь: ок. 11000 сл. / В.Ф. Ковалев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1999. - 329 с.
19. Красова Г. А. Карманный итальянско-русский словарь : около 12000 слов / Г.А. Красова, Г. Дзаппи. - М. : Русский язык , 1991. - 351 с.
20. Краткий итальянско-русский и русско-итальянский словарь / сост. В.Ф. Ковалев, Г.А. Красова. - М. : Русский язык, 1991. - 655 с.
21. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учеб. пособие / Д. А. Митрофанова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2014. - 424 с. : 1 электрон. опт. диск (1 DVD).
22. Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь : 100 000 сл. и словосочетаний / сост. И.В. Забязная, А.Е. Ковач. - М. : Дом Славянской книги, 2016. - 992 с.
23. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для младших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1987. - 295 с.
24. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для старших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - М. : Высшая школа, 1984. - 276 с.
25. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: учеб. / Р.Н. Пичугина. - М. : Высшая школа, 1977. - 311 с.
26. Скворцова Н. А. Итальянско-русский словарь: 55000 слов / Н.А. Скворцова, Б.Н. Майзель. - 3-е изд. - М. : Русский язык, 1977. - 944 с.
27. Суханова Э. Г. Среди музыкальных терминов : 7 языков : опыт пособия - словаря / Э. Г. Суханова. - СПб : Композитор, 2011. - 211 с.
28. Ускоренный курс итальянского языка для студентов вокального факультета. I курс: учеб. пособие / сост. А.А. Ивачева ; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 53 с.
29. Черданцева Т. З. Итальяно-русский учебный словарь: 85000 слов, с прилож. морфологич. таблиц рус. яз., сост. А.А. Зализняком / Т.З. Черданцева. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Русский язык, 1976. - 544 с.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page

5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; Лингафонный кабинет «Диалог-М» (16 мест), АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.