

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: Министерство культуры Российской Федерации
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 13.09.2023
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3feffff6da8207f7d14 Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
и. о. ректора В.В. Стародубцев

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык для иностранцев

для обучающихся по специальностям

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация № 1 «Фортепиано»,

Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир», Специализация № 3

«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, klarнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», Специализация № 5 «Концертные народные инструменты

(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, долина, гитара)»

Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором**

Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»

Специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»

Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

53.05.05 Музыковедение

Квалификация «Музыковед. Преподаватель»

53.05.06 Композиция

Квалификация «Композитор. Преподаватель»

Разработчики:

Шмакотина А.С., ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редактор:

Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Хонякина Е.А., документовед методического отдела

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Русский язык для иностранцев»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmaticальных текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из pragmaticальных текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). 	Промежуточный (7 семестр) итоговый (8 семестр)
Формы текущего контроля: тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги и т.п.			Контроль работы по освоению компетенций

Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 7 семестре	Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 8 семестре (ответ по билетам)	Контроль уровня сформированности компетенций

Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности; — вести диалог, не соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог с большим количеством ошибок; 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — с трудом воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности; — вести диалог, не соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог с большим количеством ошибок; 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию практически без ошибок; — выделять значимую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская, однако, ряд неточностей локального характера; 	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя

различные стратегии; выстраивать монолог; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог с минимальным количеством ошибок; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	различные стратегии; выстраивать монолог; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
<i>Не владеет:</i> — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	<i>Владеет:</i> — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) в минимальном объеме.	<i>Владеет:</i> — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) в достаточном объеме.	<i>Владеет:</i> — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не засчитано)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20____ г.
--	---

Форма итоговой аттестации по дисциплине в 8 семестре

Формой итоговой аттестации по факультативной дисциплине «Русский язык для иностранцев» по итогам 8 семестра является зачет с оценкой.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20____ г.
--	---

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Чтение текста «Золотое кольцо России» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Золотое кольцо России».
3. Диалог в коммуникативной ситуации «На занятиях».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20____ г.
--	---

- Чтение текста «Новосибирск» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Новосибирск».
- Диалог в коммуникативной ситуации «На улицах города»

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</p> <p>«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p>Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям</p> <p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</p> <p>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</p> <p>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</p> <p>53.05.05 Музыковедение</p> <p>53.05.06 Композиция</p> <p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С.</p> <p>«_____» 20____ г.</p>
--	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

- Чтение текста «Вологда» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Вологда».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В транспорте»

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</p> <p>«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p>Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям</p> <p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</p> <p>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</p> <p>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</p> <p>53.05.05 Музыковедение</p> <p>53.05.06 Композиция</p> <p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С.</p> <p>«_____» 20____ г.</p>
--	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

- Чтение текста «Интервью с М. Растроповичем» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Интервью с М. Растроповичем».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В театре».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего</p>	<p>Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям</p> <p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</p> <p>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</p> <p>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</p>
---	--

образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

- Чтение текста «М. Врубель» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «М. Врубель».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В поликлинике»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Русский язык для иностранцев»</i> для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

- Чтение текста «В. Серов» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «В. Серов».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В административной службе»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Русский язык для иностранцев»</i> для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

- Чтение текста «О. Монферран» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «О. Монферран».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В магазине».

Министерство культуры Российской Федерации	<i>Дисциплина «Русский язык для иностранцев»</i> для обучающихся по специальностям
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С.
Кафедра гуманитарных дисциплин	«_____» 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

- Чтение текста «П. Клодт» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «П. Клодт».
- Диалог в коммуникативной ситуации «На почте».

Министерство культуры Российской Федерации	<i>Дисциплина «Русский язык для иностранцев»</i> для обучающихся по специальностям
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С.
Кафедра гуманитарных дисциплин	«_____» 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

- Чтение текста «Ф. Растрелли» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Ф. Растрелли».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В банке».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20____ г.
--	---

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

- Чтение текста «Мастерская будущего» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Мастерская будущего».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В ресторане»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» 20____ г.
--	---

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

- Чтение текста «Музей изящных искусств» (объем: 800 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
- Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Музей изящных искусств».
- Диалог в коммуникативной ситуации «В библиотеке»

Шкала оценивания:

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Критерии оценки:

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при подготовке.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная	Дисциплина «Русский язык для иностранцев» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция
--	--

консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» _____ 20____ г.
--	--

Форма промежуточной аттестации по дисциплине в 7 семестре

Формой аттестации в 7 семестре является презентация и выступление с докладом по следующим темам:

1. Биография известного человека из России
2. Русская/китайская семья
3. Образование в России/в вашей родной стране
4. Проблемы, связанные с поиском работы в России/в вашей родной стране
5. Популярные профессии в России/в вашей родной стране
6. Образ жизни современного человека
7. Советы по изучению иностранного языка

Шкала оценивания:

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Критерии оценки

Формой контроля знаний студента по окончании 7 семестра является зачет.

Оценка «зачтено» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов <

49%);

- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Рекомендуемая литература

1. Белякова Н.Н. Идём в музыкальный театр. Учебное пособие по лингвокультурологии для студентов-иностранцев. - Спб: Златоуст, 2015.
2. Белякова Н.Н. Как строится русский глагол. - Спб: Златоуст, 2016. Макова М.Н. В мире людей. Вып. 3. Чтение. Говорение. Часть 1. ТРКИ-2 : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран. - Спб: Златоуст, 2018.
3. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. - Спб: Златоуст, 2017. (<http://www.bibliorossica.com>)
4. Ерманченкова В.С. Падежи и предлоги. - Спб: Златоуст, 2017. (<http://www.bibliorossica.com>)
5. Иванова И.С. Синтаксис. - Спб: Златоуст, 2017.
(<http://www.bibliorossica.com>)
6. Колесова Д.В. Пишем эссе. - Спб: Златоуст, 2016.
(<http://www.bibliorossica.com>)
7. Корниенко Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте. - Архангельск: СОФУ, 2015. (<http://www.bibliorossica.com>)
8. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. - Спб: Златоуст, 2012.
9. Пушкин А.С. Пиковая дама. Библиотека Златоуста- Спб: Златоуст, 2017.
10. Чехов А.П. Дама с собачкой. Библиотека Златоуста. - Спб: Златоуст, 2014.
11. Чехов А.П. Ионыч. - Спб: Златоуст, 2013.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»
http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/10_00
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:<http://libra.nsgrlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Политеатральная база данных ЭБС
Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International MusicScore Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital

scoresURL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки:
<http://libra.nsmlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки
<http://www.rsl.ru>
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.