

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

**УТВЕРЖДЕН**  
на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»  
«17» июня 2019 г.  
Председатель Ученого совета  
\_\_\_\_\_ Ж.А. Лавелина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Третий иностранный язык**

для обучающихся по направлению подготовки  
53.03.03 Вокальное искусство  
(профиль подготовки Академическое пение)

**Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»**

Разработчики:

С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин  
А.В. Таушканова, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин  
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент

Редактор:

Смирнова М.Ю., специалист по учебно-методической работе

Новосибирск 2019

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине**  
**«Третий иностранный язык»**  
**Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и pragmatisческих текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– выделять значимую информацию из pragmatisческих иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета,</li> </ul>	Промежуточный (5-7 семестры), итоговый (8 семестр)

	<p>используя основные стратегии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать контакты по электронной почте, оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.</li> </ul>	
Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего контроля (тестовые задания, доклады, сообщения, диалоги и т.п.)		
Формы текущего контроля: тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги и т.п.		Контроль работы по освоению компетенций
Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 5, 7 семестрах, зачет с оценкой в 6 семестре (беседа по материалам семестра)		Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 8 семестре (ответ по билетам)		Контроль уровня сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции:			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы;</li> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> </ul>



<p>информационного и рекламного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклотов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять информацию из pragmatischeskix i niojazychnix tekstov spravochno-informacionnogo i reklamnogo xaraktera, dopuskajai netochnosti;</li> <li>– delat soobshcheniya i vystraivat monolog na iноjazychnom jazyke s bol'shim kol'ichestvom oshibok;</li> <li>– ispytывать trudnosti pri zapолнении деловых бумаг на иностранном языке;</li> <li>– vesti na iноjazychnom jazyke запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме, upuskajai значitel'nuyu dolju informacii;</li> <li>– vesti osnovnye tipy dialoga, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– заполнять делевые бумаги на иностранном языке допуская малое количество ошибок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять информацию из pragmatischeskix i niojazychnix tekstov spravochno-informacionnogo i reklamnogo xaraktera, допуская неточности;</li> <li>– делат сообшcheniya i vystraivat monolog na iноjazychnom jazyke s minimal'nym kol'ichestvom oshibok;</li> <li>– заполнять делевые бумаги на иностранном языке допуская малое количество ошибок;</li> <li>– vesti na iноjazychnom jazyke запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– vesti osnovnye tipy dialoga, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> </ul>	<p>иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– заполнять делевые бумаги на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклотов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом mежkulturnogo rečevogo etiketa;</li> </ul>
--	---	---	--

	препятствующие пониманию;	межкультурного речевого этикета;	
<p><i>Не владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями в неполном объеме;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– на низком уровне жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– на низком уровне способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в целом системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, обнаруживает, однако незначительную неполноту знаний;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– достаточно полно основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.</li> </ul> <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.</li> </ul>	

### Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не засчитано)

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b> «_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Форма итоговой аттестации по дисциплине в 8 семестре**

Формой итоговой аттестации по факультативной дисциплине «Третий иностранный язык» по итогам 8 семестра является зачет с оценкой.

### **Английский язык, 8 семестр**

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b> «_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Билет 1**

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b> «_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Билет 2**

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your family

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 3

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your daily routine

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 4

1. Write a letter to your pen friend.
2. Discuss your hobbies with your partner.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 5

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 6

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a café.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 7

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a restaurant.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 8

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the hotel reception area.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 9

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the check-in desk at the airport.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 10

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the customs.

### Немецкий язык, 8 семестр

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 1

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство <b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Таушканова А.В.</b>  «_____» 20____ г.
---	---

### **Билет 2**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Familie».

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство <b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Таушканова А.В.</b>  «_____» 20____ г.
---	---

### **Билет 3**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Freizeitaktivitäten».

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство <b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Таушканова А.В.</b>  «_____» 20____ г.
---	---

### **Билет 4**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Nowosibirsker Glinka-Konservatorium».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 5**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Tagesordnung».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 6**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Mein Lieblingskomponist».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 7**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Tabu».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 8**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Gesunde Lebensweise».

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Третий иностранный язык»</i> для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b>  «_____» _____ 20____ г.
---	---

### **Зачетные критерии оценки в 5-7 семестрах**

Формой контроля знаний студента по окончании 5 и 7 семестров является зачет, который проводится в виде беседы по материалам семестра.

Оценка «зачтено» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Формой контроля знаний студента по окончании б семестра является зачет с оценкой, который проводится в виде беседы по материалам семестра

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством

неточностей, выполняет домашние задания;

- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;
- выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

## **Английский язык**

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Третий иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</i>  <b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b>  <b>«_____ » _____ 20____ г.</b>
---	---

### **Темы докладов и сообщений**

1. О себе»,
2. «Моя семья»,
3. «Мой рабочий день»,
4. «Мои увлечения»,
5. «НГК».

### **Темы проектов:**

1. «Моя специальность»,
2. «Лучшая поездка в моей жизни».

### **Темы диалогов:**

1. «Поиски пути»,
2. «В гостях»,
3. «В ресторане»,
4. «Заселение в гостиницу»,
5. «Выселение из гостиницы»,
6. «На стойке регистрации»,
7. «Досмотр в аэропорту»,
8. «На таможне»,
9. «Паспортный контроль»,
10. «В магазине одежды»,
11. «В сувенирной лавке».

### **Образцы тестовых заданий**

1. Anna and Kate \_\_\_\_\_ to the cinema last Sunday.

A) didn't went B) don't go C) didn't go

2. I had breakfast \_\_\_\_\_ ago.

A) this morning B) three hours C) 7.30 a.m.

3. When \_\_\_\_\_ you last \_\_\_\_\_ tennis?

A) did/play B) do/play C) did/played

4. \_\_\_\_\_ you like \_\_\_\_\_ coffee?  
A) do/any B) are/some C) would/some

5. There isn't \_\_\_\_\_ milk in the fridge.  
A) many B) much C) a

6. Have you got \_\_\_\_\_ brothers?  
A) some B) any C) the

7. The buildings in Venice are \_\_\_\_\_ the buildings in New York.  
A) older than B) more older than C) much old than

8. Vienna is \_\_\_\_\_ city in Austria.  
A) the most beautiful B) the beautifullest C) more beautiful than

9. This restaurant is very, very good. It's \_\_\_\_\_ restaurant in London.  
A) the better B) the good C) the best

10. I \_\_\_\_\_ a jumper and a jacket because it's cold today.  
A) wear B) 's wearing C) 'm wearing

11. \_\_\_\_\_ Jim \_\_\_\_ today?  
A) Do / work B) Is / working C) Does / works

12. Look, it's very cloudy. It \_\_\_\_\_.  
A) 's going to rain B) rainy C) raining

13. When \_\_\_\_\_ Polly \_\_\_\_ with her friend in Madrid?  
A) does / going to stay B) — / is going to stay C) is / going to stay

14. I'm going to Egypt \_\_\_\_\_ the pyramids.  
A) seeing B) to see C) going to see

15. \_\_\_\_\_ did you buy your jacket?' - 'At a shop in town.'  
A) When B) Why C) Where

16. 'How much did you pay for your book?' \_\_\_\_\_  
A) £8.50 B) Hewitt's Bookshop C) To read some Shakespeare

17. \_\_\_\_\_ you ever \_\_\_\_ Mexican food?  
A) Have / eat B) Have / ate C) Have / eaten

18. Olivia \_\_\_\_\_ to Rome.  
A) has never been B) has ever been C) hasn't never been

19. 'I've met Robbie Williams.' 'When \_\_\_\_\_ ?'  
A) have you met B) did you met him C) did you meet him

20. Raquel and James have \_\_\_\_\_ had a baby.  
A) yet B) just C) ever

21. Has Nigel cooked dinner \_\_\_\_\_ ?  
A) yet B) ever C) just

22. \_\_\_\_\_ 's the weather like in Mexico City?

- A) low
- B) What
- C) Which

23. My grandmother started to work \_\_\_\_\_ 1960.

- A) in
- B) by
- C) on

24. It's snowy — please drive \_\_\_\_\_ .

- A) carefully
- B) easily
- C) careful

25. Let's go for a \_\_\_\_\_ swim.

- A) quick
- B) badly
- C) well

## **Немецкий язык**

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Третий иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</i> <b>Зав. кафедрой</b> _____ Фенина Н.Г. <b>Составитель</b> _____ Кермен С.В.  «_____» 20____ г.
---	---

### **Темы докладов и сообщений**

1. «О себе»,
2. «О своей семье»,
3. «Хобби»,
4. «Консерватория»,
5. «Любимый композитор»,
6. «Любимый исполнитель»,
7. «Любимый педагог»,
8. «Табу в межкультурной коммуникации»,
9. «Здоровый образ жизни»

### **Темы диалогов:**

1. «Поиски пути»,
2. «В ресторане»,
3. «Заселение в гостиницу»,
4. «Выселение из гостиницы»,
5. «На стойке регистрации»,
6. «Досмотр в аэропорту»,
7. «На таможне»,
8. «Паспортный контроль»,
9. «В магазине»

### **Образцы тестовых заданий 6 семестр**

*Wählen Sie richtige Variante:*

1. Ich ... Deutsch.  
a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst
2. Er ... Student.  
a) seid b) sind c) ist d) bin
3. Du ... über den Film.  
a) spricht b) sprechst c) sprechen d) sprichst
4. Er ... heute nach Kiel.  
a) fährt b) fahrt c) fahre d) fahren
5. In zwei Jahren ... wir Musiker.  
a) werden b) wirst c) werde d) werdet
6. Wann ... ihr Sport?  
a) habet b) haben c) habt d) habe

7. Was ... Ihr Hobby, Brigitte?
- a) sind b) seid c) sein d) ist
8. a) der Name eines Helden; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held  
9. a) mit (D) meinem Neffe; b) mit (D) meinem Neffen c) mit (D) meinem Neffens
10. a) der Hut des Herren; b) der Hut des Herrs; c) der Hut des Herrn
11. a) von dem ganzen Herz; b) von dem ganzen Herzen; c) von dem ganzen Herzens
12. a) auf dem hohen Felsen; b) auf dem hohen Fels; c) auf dem hohen Felses
13. Wir stellen ... neben das Auto.
- a) uns b) sich c) euch
14. Wäschst du ... die Hände vor dem Essen?
- a) dir b) dich c) sich
15. Die Kinder verstecken ... hinter der Ecke.
- a) euch b) uns c) sich
16. Ich interessiere ... für Musik.
- a) dich b) mich c) sich
17. Ihr erinnert ... oft an dieses Treffen.
- a) sich b) uns c) euch
18. Ich notiere ... deine Adresse.
- a) mich b) mir c) sich
19. Er setzt ... an den Tisch.
- a) euch b) sich c) mich
20. Du ... das nicht tun.
- a) darfst b) darf c) dürfst
21. Helga ... Rad fahren.
- a) könnt b) kannt c) kann
22. ... ihr eine Tasse Kaffee?
- a) möchte b) möchtet c) möchten
23. Wohin ... er gehen?
- a) will b) willt c) wollt
24. Die Stehlampe steht hinter ...
- a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa
25. Ich hänge das Bild über ...
- a) meinem Sessel, b) meinen Sessel, c) mein Sessel
26. Er stellt den Kühlschrank in ...
- a) diese Ecke, b) diesem Ecke, c) dieser Ecke, d) dieses Ecke
27. Der Teppich liegt auf
- a) das Fußboden, b) des Fußbodens, c) dem Fußboden, d) der Fußboden
28. Sie sitzt an ...
- a) den Tisch, b) dem Tisch, c) der Tisch
29. Die Mutter setzt das Kind auf ...
- a) seinem Stuhl, b) seinen Stuhlen, c) seinen Stuhl
30. Das ist dein Buch. ... es nicht!
- a) Vergessen b) Vergiss c) Vergesse d) Vergisse
31. Ich höre dich nicht. ... laut!
- a) Sprich b) Spreche c) Sprecht d) Sprechen
32. Das Wetter ist schön. ... wir spazieren!
- a) Geh b) Geht c) Gingent d) Gehen
33. Ihr macht Fehler! ... aufmerksam!
- a) Seien b) Seid c) Sein d) Sind
34. Herr Müller, ... Sie Ihren Bleistift!
- a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme
35. ... nicht so schnell, Inge! (laufen)
- a) Lauft b) Laufen c) Läuft d) Lauf

## 8 семестр

1. Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie ... Sie?  
a) heißt b) heißen c) heiße
2. - Was ... du?  
- Polnisch und ein bisschen Englisch.  
a) sprichst b) sprechst c) sprechen
3. - ... kommen Sie, Herr Pasquier?  
- ... Frankreich.  
a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Was ... Bis d) Woher...aus
4. ... du Kinder?  
a) Haben b) Hast c) Habt d) Habe
5. Das ... meine Schwester und das ... meine Eltern.  
a) ist ... sind b) ist ... ist c) sind ... ist d) ist ... -
6. Das sind Claire und Charles. ... leben in der Schweiz.  
a) Wir b) Sie c) Ihr d) Er
7. - Mama, ist das eine Tomate?  
- Nein. Das ist doch ... Tomate, das ist eine Orange.  
a) nicht b) nein c) keine
8. - Ich hätte gern Tomaten.  
- Wie viel ... Sie denn? Ein Kilo?  
a) möchte b) möchtet c) möchtest d) möchten
9. Sie sang wie ... Vogel.  
a) ein b) der c) -
10. - Was machst du gern?  
- Ich ....  
a) gern fernsehen b) fern gern sehen c) sehe fern gern d) sehe gern fern
11. - ... du auch so gern Pizza?  
a) Esst b) Isst c) Esse d) Essen
12. - Hast du ... Lieblingsfilm?  
a) ein b) der c) einen d) den
13. - Mira ist krank. Sie ... nicht in die Schule gehen.  
a) können b) kannst c) kann d) könnt
14. - Was macht ihr am Wochenende?  
-Wir ... am Samstag ....  
a) wollen ... Fußball spielen b) spielen ... Fußball wollen  
c) Fußball ... spielen wollen d) Fußball ... wollen spielen
15. - Ich bin am Wochenende zu Marco ....  
a) fahre b) fahren c) gefahren d) fährt
16. - Wo ... du im Urlaub?  
a) warst b) hast c) gehst d) hattest
17. - Hier ... man nicht rauchen. Das ist verboten!  
a) muss b) kann c) darf d) will
18. - Ihr Mann ... viel trinken, hat der Arzt gesagt.  
a) sollst b) sollen c) soll d) sollt
19. - Oh nein, jetzt bin ich in den falschen Bus ...!  
a) steige ein b) einsteigen c) stiegen d) eingestiegen
20. - Hast du Lenas Adresse dabei?

- Oh je, die habe ich ....
- a) vergesst b) vergessen c) vergisst d) vergesse
21. - Ich möchte ein Buch verschenken. Hast du einen Tipp?  
 - ... möchtest du das Buch denn schenken?
- a) Wen b) Was c) Wer d) Wem
22. - Schau mal, ein ... Fernseher (m)!  
 a) toll b) tolles c) toller d) tolle
23. - Hast du dir schon ... Computer (m) gekauft?  
 a) ein neuer b) ein neue c) einen neuen d) einem neuen
24. Ich hätte gern einen Computer mit ... Bildschirm (m). Der ist besser für die Augen.  
 a) ein flacher b) einem flachen c) einer flachen d) einen flachen
25. Entschuldigung, aber so können Sie den Müll nicht wegwerfen! In Deutschland ... der Müll getrennt!  
 a) hat b) werden c) würde d) wird
26. - Siehst du den ... Mann dort? Ist das nicht unser alter Mathelehrer?  
 a) alten b) alt c) alte d) alter
27. - Oh, ist die neu?  
 - Ja, mit der ... Kamera konnte ich keine guten Fotos mehr machen.
- a) altem b) alte c) alter d) alten
28. - Und wann bist du von zu Hause ausgezogen?  
 - ... ich 19 Jahre alt war. Vor fünf Jahren also.
- a) Wenn b) Wann c) Als
29. - Nach der Schule ... Maria zunächst ins Ausland.  
 a) ging b) gehen c) gegangen d) gehe
30. - Ich saß im Bett und hatte große Angst: Ich ... im Flur Schritte ....  
 a) habe ... hören b) habe ... hörte c) gehört ... hatte d) hatte ... gehört
31. Hier steht ... Stuhl. ... ist rund.  
 a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein
32. Man meinte früher, dass ... Erde flach ist.  
 a) die; b) eine; c) -
33. ... Familie meiner Schwester ist nicht groß.  
 a) eine; b) die; c) -
34. Du ... ihn nicht gehen lassen.  
 a) hättest b) würdest c) wärest
35. Beinahe ... er den Zug verpasst.  
 a) hätte b) würde c) wäre
36. Ich ... gerne Ihnen helfen.  
 a) hätte b) würde c) wäre
37. Beinahe ... er den Zug verpasst.  
 a) hätte b) würde c) wäre
38. Bei so einer wichtigen Entscheidung ... ich gefragt werden müssen.  
 a) hätte b) würde c) wäre
39. ... du bitte das Licht ausmachen.  
 a) könntest b) kannst c) konntest
40. ... du bitte das Licht ausmachen.  
 a) könntest b) kannst c) konntest

## **Учебно-методическое обеспечение курса**

### **Английский язык**

#### **Рекомендуемая литература**

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015).
2. Кнабе Г.С. «English for Art students» (В 2ч.). - М.: Высшая школа, 1977.
3. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
4. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students». - М.: Высшая школа, 1989
5. Лысова Ж.А. Англо-русский, русско-английский словарь музыкальных терминов. – Санкт-Петербург: Лань, 1999
6. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
7. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
8. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
9. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014  
[http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
10. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
12. Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

### **Немецкий язык**

#### **Рекомендуемая литература**

1. Великие музыканты [Текст]. - М., 1975. - 93 с. - на нем. яз. - 0р.18к.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки) [Текст]: метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.]; Санкт-Петербург. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Васильева, Марианна Матвеевна. Краткий грамматический справочник немецкого языка [Текст]: учеб. пособие / М.М. Васильева. - 5-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 143 с.
4. Герасимова, Регина Максимовна. По стране [Текст]: пособие по нем. яз. для пед. вузов / Р.М. Герасимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1974. - 184 с.
5. Давид, К. Встречи с Бетховеном [Текст] / К. Давид ; обраб. В.В. Савельевой. - М. : Просвещение, 1978. - 160 с. - (Читаем по-немецки). - на нем. яз.
6. Девекин, Валентин Николаевич. Практикум по грамматике немецкого языка [Текст]: для неязык. вузов; учеб. пособие / В.Н. Девекин. - 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с.



## **Профессиональные базы данных**

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»  
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:  
<http://libra.nsmlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: [https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

## **Информационные справочные системы**

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки:  
<http://libra.nsmlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

*Лицензионное программное обеспечение:* Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; Лингафонный кабинет «Диалог-М» (16 мест), АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.