

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Стародубцева Елена Николаевна  
Должность: исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 23.09.2023 11:29:56  
Уникальный программный ключ:  
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

**УТВЕРЖДЕН**  
на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»  
«27» июня 2022 г.  
Председатель Ученого совета  
\_\_\_\_\_ и. о. ректора Ю.В. Антипова

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Второй иностранный язык**

для обучающихся по направлениям подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, (Профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.04.02 Вокальное искусство (Профиль подготовки «Академическое пение»; 53.04.04 Дирижирование (Профили подготовки «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование симфоническим оркестром»); 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»)

### **Квалификация «Магистр»**

Разработчики:

С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин  
А.В. Таушканова, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин  
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент  
А.А. Ивачева, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редактор:

Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Новосибирск 2022

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
«Второй иностранный язык»  
Перечень компетенций и этапов их формирования**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
<b>УК-4</b>	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatischen текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— выделять значимую информацию из pragmatischen текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>	итоговый (4 семестр)
Форма текущего контроля (диалог, сообщение, тест)			Контроль работы по освоению компетенций

Форма промежуточной аттестации	Зачет, зачет с оценкой	ответ по билетам, контрольные вопросы/собеседование, тест
--------------------------------	------------------------	--

Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul>
<p><i>Не умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— выделять значимую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности;</li> <li>— вести диалог, не соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— с трудом воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— выделять информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности;</li> <li>— вести диалог, не соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию практически без ошибок;</li> <li>— выделять значимую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская, однако, ряд неточностей локального характера;</li> <li>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог с минимальным</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и pragmatических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— выделять значимую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>— составлять деловые бумаги, в</li> </ul>

<p>CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> </ul>	<p>сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу с большим количеством ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, упуская значительную долю информации;</li> </ul>	<p>количество ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, испытывая при этом ряд трудностей;</li> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> </ul>	<p>том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> </ul>
<p><i>Не владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) в минимальном объеме.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) в достаточном объеме.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>

### Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b> «_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Форма итоговой аттестации по дисциплине в 4 семестре**

Формой итоговой аттестации по факультативной дисциплине «Второй иностранный язык» по итогам 8 семестра является зачет с оценкой.

### **Английский язык, 4 семестр**

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b> «_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Билет 1**

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b> «_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Билет 2**

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your family

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 3

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your daily routine

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 4

1. Write a letter to your pen friend.
2. Discuss your hobbies with your partner.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 5

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 6

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a café.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 7

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a restaurant.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 8

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the hotel reception area.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 9

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the check-in desk at the airport.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 10

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the customs.

### Немецкий язык, 4 семестр

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### Билет 1

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 2**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Familie».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 3**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Freizeitaktivitäten».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 4**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Nowosibirsker Glinka-Konservatorium».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 5**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Tagesordnung».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 6**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Mein Lieblingskomponist».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 7**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Tabu».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кермен С.В.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Билет 8**

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Gesunde Lebensweise».

### **Итальянский язык, 4 семестр**

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Ивачева А.А.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	---

### **Контрольные вопросы по разделам курса:**

1. Литература Италии.
2. Возвратные глаголы.
3. Живопись Италии: от эпохи Возрождения до наших дней.
4. Условные предложения и сослагательное наклонение.
5. Музейные сокровища Италии. Музей под открытым небом.
6. Неличные формы глагола (герундий, инфинитив, причастие).
7. Искусство как терапия.
8. Конструкции с неличными формами глагола.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b></p> <p>«_____» 20____ г.</p>
---	--

### **Зачетные критерии оценки в 1-3 семестрах**

Формой контроля знаний студента по окончании 1-3 семестров является зачет с оценкой, который проводится в виде беседы по материалам семестра.

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;

- выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b></p> <p>«_____» _____ 20____ г.</p>
---	--

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
3	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре

5	Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
---	------	--	-----------------------

## **Английский язык**

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство  <b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Таушканова А.В.</b>  «_____» _____ 20____ г.
---	--

### **Темы докладов и сообщений**

1. О себе»,
2. «Моя семья»,
3. «Мой рабочий день»,
4. «Мои увлечения»,
5. «НГК».

### **Темы проектов:**

1. «Моя специальность»,
2. «Лучшая поездка в моей жизни».

### **Темы диалогов:**

1. «Поиски пути»,
2. «В гостях»,
3. «В ресторане»,
4. «Заселение в гостиницу»,
5. «Выселение из гостиницы»,
6. «На стойке регистрации»,
7. «Досмотр в аэропорту»,
8. «На таможне»,
9. «Паспортный контроль»,
10. «В магазине одежды»,
11. «В сувенирной лавке».

## **Немецкий язык**

Министерство культуры Российской Федерации  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство  <b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кермен С.В.</b>  «_____» _____ 20____ г.
---	--

### **Темы докладов и сообщений**

1. «О себе»,
2. «О своей семье»,
3. «Хобби»,
4. «Консерватория»,
5. «Любимый композитор»,
6. «Любимый исполнитель»,
7. «Любимый педагог»,
8. «Табу в межкультурной коммуникации»,
9. «Здоровый образ жизни»

### **Темы диалогов:**

1. «Поиски пути»,
2. «В ресторане»,
3. «Заселение в гостиницу»,
4. «Выселение из гостиницы»,
5. «На стойке регистрации»,
6. «Досмотр в аэропорту»,
7. «На таможне»,
8. «Паспортный контроль»,
9. «В магазине одежды»,
10. «В сувенирной лавке».

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Второй иностранный язык»</i> Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ <b>Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель</b> _____ <b>Ивачева А.А.</b></p> <p>«_____» _____ 20____ г.</p>
---	---

### **Контрольные вопросы по разделам курса:**

#### **1 семестр**

1. Рассказ о себе, своей семье, друзьях, творчестве, хобби.
2. Правила чтения на итальянском.
3. Вспомогательные глаголы *essere, avere*; личные местоимения; множественное число существительных; порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; притяжательные местоименные прилагательные; количественные и порядковые числительные.
4. Консерватория: центр притяжения артистической молодежи.
5. Оборот *c'è/ci sono*; определенные и неопределенные артикли в итальянском языке.
6. Италия: страна контрастов. Чем она интересна?
7. Настоящее время правильных глаголов изъявительного наклонения; вопросительные предложения; отрицательные предложения.

#### **2 семестр**

1. Россия: «широва страна моя родная».
2. Настоящее время неправильных глаголов изъявительного наклонения; прилагательные на *-о* и на *-е*.
3. Москва: столица великой страны.
4. Указательные и неопределенные местоимения; простые предлоги *di, a, da*.
5. Новосибирск – столица Сибири.
6. Простые предлоги *con, su*.
7. Любимый вокалист: рассказ о жизни и творчестве любимого вокалиста.
8. Простые предлоги *per, tra/fra*.
9. Любимая опера: рассказ о любимом оперном произведении.
10. Артикулированные предлоги; глаголы движения *andare* и *venire*.

#### **3 семестр**

1. Роль музыки в жизни современного общества.
2. Модальные глаголы и их эквиваленты.
3. Итальянский кинематограф.
4. Прошедшее время совершенного вида.
5. Итальянский театр.
6. Прошедшее время совершенного вида (выбор вспомогательного глагола, образование причастий прошедшего времени).
7. В trattoria/ресторане.

## **Английский язык**

### **Рекомендуемая литература**

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015)
2. Кнабе Г.С. «English for Art students» (В 2ч.). - М.: Высшая школа, 1977.
3. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
4. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students». - М.: Высшая школа, 1989
5. Лысова Ж.А. Англо-русский, русско-английский словарь музыкальных терминов. – Санкт-Петербург: Лань, 1999
6. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
7. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
8. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
9. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014  
[http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
- 10.Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
- 11.Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
- 12.Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

## **Немецкий язык**

### **Рекомендуемая литература**

1. Великие музыканты [Текст] . - М., 1975. - 93 с. - на нем. яз. - 0р.18к.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки) [Текст] : метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Васильева, Марианна Матвеевна. Краткий грамматический справочник немецкого языка [Текст] : учеб. пособие / М.М. Васильева. - 5-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 143 с.
4. Герасимова, Регина Максимовна. По стране [Текст] : пособие по нем. яз. для пед. вузов / Р.М. Герасимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1974. - 184 с.
5. Давид, К. Встречи с Бетховеном [Текст] / К. Давид ; обраб. В.В. Савельевой. - М. : Просвещение, 1978. - 160 с. - (Читаем по-немецки). - на нем. яз.
6. Девекин, Валентин Николаевич. Практикум по грамматике немецкого языка [Текст] : для неязык. вузов ; учеб. пособие / В.Н. Девекин. - 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с.



## Итальянский язык

### Рекомендуемая литература

1. Василевская, Д. Учебник итальянского языка / Д. Василевская , С. Завадская. - СПб. : Лань, 2000. - 661 с.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петербург. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Волков Ю.А. Русско-итальянский разговорник / Ю.А. Волков. - 2-е изд., доп. - М. : Прогресс, 1971. - 413 с.
4. Грейзбард Л. И. Основы итальянского языка. Corso d`italiano / Лидия Гейзбард. - М. : Международные отношения, 1974. - 400 с.
5. Добровольская Ю. А. Карманный итальянско-русский словарь: около 10000 слов / Ю.А. Добровольская. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык , 1980. - 413 с.
6. Добровольская Ю. А. Карманный русско-итальянский словарь: 11000 слов / Ю.А. Добровольская, М.А. Мизиано. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1980. - 368 с.
7. Добровольская Ю. А. Практический курс итальянского языка / Ю.А. Добровольская ; под ред. Т.З. Черданцевой. - М. : Международные отношения, 1964. - 567 с.
8. Ермакова И. В. Итальянский нравится всем. L`italiano piace a tutti : учеб. / Ирина Ермакова, Ирина Храмова ; Моск. гос. пед. ун-т (фил. в г. Новосибирске); под общ. ред. Н.Е. Буланкиной. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 303 с.
9. Ермакова И. В. Итальянский язык за 100 часов / И.В. Ермакова. - М. : Высшая школа, 1990. - 272 с.
10. Ермакова И. В. Через итальянский немного европейской цивилизации. Attraverso l`italiano un po di civiltà Europea : учеб. изд. / Ирина Ермакова, Надежда Буланкина ; Моск. гос. пед. ин-т (фил. в г. Новосибирске). - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 443 с.
11. Завадска, Селесте. Учебник итальянского языка / Селесте, Завадска и др. - Варшава : Гос. изд-во, 1971. - 671 с.
12. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь: [ок. 70 000 сл.] / Г. Ф. Зорько. - М. : АСТ, 2005. - 734 с.
13. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский. Русско-итальянский словарь: ок. 60 000 сл. и словосочетаний / Г. Ф. Зорько. - М. : Астрель ; АСТ, 2010. - 733 с.
14. Итальянско-русский, русско-итальянский словарь / авт.-сост. Е. Лахтионова. - М. : Эксмо, 2011. - 336 с.
15. Итальянско-русский, русско-итальянский универсальный словарь с грамматическим приложением: 24 000 слов / авт.-сост. В. Л. Арефьев. - М. : Вече, 2008. - 576 с.
16. Карулин Ю. А. Самоучитель итальянского языка / Ю.А. Карулин, Т.З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. - М. : Высшая школа, 1987. - 271 с.
17. Кларин В. В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий: учеб. пособие / В.В. Кларин. - М. : Высшая школа, 1974. - 159 с.

18. Ковалев В. Ф. Карманный русско-итальянский словарь: ок. 11000 сл. / В.Ф. Ковалев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1999. - 329 с.
19. Красова Г. А. Карманный итальянско-русский словарь : около 12000 слов / Г.А. Красова, Г. Дзаппи. - М. : Русский язык , 1991. - 351 с.
20. Краткий итальянско-русский и русско-итальянский словарь / сост. В.Ф. Ковалев, Г.А. Красова. - М. : Русский язык, 1991. - 655 с.
21. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учеб. пособие / Д. А. Митрофанова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2014. - 424 с. : 1 электрон. опт. диск (1 DVD).
22. Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь : 100 000 сл. и словосочетаний / сост. И.В. Забязная, А.Е. Ковач. - М. : Дом Славянской книги, 2016. - 992 с.
23. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для младших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1987. - 295 с.
24. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для старших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - М. : Высшая школа, 1984. - 276 с.
25. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: учеб. / Р.Н. Пичугина. - М. : Высшая школа, 1977. - 311 с.
26. Скворцова Н. А. Итальянско-русский словарь: 55000 слов / Н.А. Скворцова, Б.Н. Майзель. - 3-е изд. - М. : Русский язык, 1977. - 944 с.
27. Суханова Э. Г. Среди музыкальных терминов : 7 языков : опыт пособия - словаря / Э. Г. Суханова. - СПб : Композитор, 2011. - 211 с.
28. Ускоренный курс итальянского языка для студентов вокального факультета. I курс: учеб. пособие / сост. А.А. Ивачева ; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 53 с.
29. Черданцева Т. З. Итальяно-русский учебный словарь: 85000 слов, с прилож. морфологич. таблиц рус. яз., сост. А.А. Зализняком / Т.З. Черданцева. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Русский язык, 1976. - 544 с.

### Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»  
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:  
<http://libra.nsgrlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Полitemатическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: [https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

## Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: <http://libra.nsmlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

*Лицензионное программное обеспечение:* Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.