Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» июня 2021 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Второй иностранный язык

для обучающихся по направлениям подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Профили подготовки «Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.04.02 Вокальное искусство (Профиль подготовки «Академическое пение»); 53.04.04 Дирижирование (Профили подготовки «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование симфоническим оркестром»); 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»)

Квалификация «Магистр»

Разработчики:
С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
А.В. Таушканова, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент
А.А. Ивачева, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редактор:
Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Новосибирск 2021

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Второй иностранный язык»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

	Компетенции		
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; Владеть: — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	Промежуточный (1-3 семестры) итоговый (4 семестр)
Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего контроля (тестовые задания, доклады, сообщения, диалоги и т.п.)			
Формы текущего контроля: тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги и т.п.			Контроль работы по

	освоению компетенций
Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет с оценок й в 1-3 семестрах (беседа по материалам семестра / ответ на контрольные вопросы)	Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 4 семестре (ответ по билетам / ответ на контрольные вопросы)	Контроль уровня сформированности компетенций

Уровень не сформирован	**Минимальный**	**Базовый**	**Высокий**
Не знает: — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает:* — минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает:* — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает* — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Не умеет: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;	*Умеет:* — с трудом воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности; — вести диалог, не соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог с большим количеством ошибок;	*Умеет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию практически без ошибок; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская, однако, ряд неточностей локального характера; — вести диалог, соблюдая нормы	*Умеет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета,

выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу с большим количеством ошибок; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, упуская значительную долю информации;	речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог с минимальным количеством ошибок; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, испытывая при этом ряд трудностей; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
Не владеет: — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	*Владеет:* — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) в минимальном объеме.	*Владеет:* — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) в достаточном объеме.	*Владеет:* — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Форма итоговой аттестации по дисциплине в 4 семестре

Формой итоговой аттестации по факультативной дисциплине «Второй иностранный язык» по итогам 8 семестра является зачет с оценкой.

Английский язык, 4 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your family

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about your daily routine

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Write a letter to your pen friend.
2. Discuss your hobbies with your partner.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a café.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue in a restaurant.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the hotel reception area.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the check-in desk at the airport.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10

1. Write a letter to your pen friend.
2. Act out a dialogue at the customs.

Немецкий язык, 4 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Familie».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Freizeitaktivitäten».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Nowosibirsker Glinka-Konservatorium».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Meine Tagesordnung».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Mein Lieblingskomponist».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Tabu».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Gesunde Lebensweise».

Итальянский язык, 4 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Контрольные вопросы по разделам курса:

1. Литература Италии.
2. Возвратные глаголы.
3. Живопись Италии: от эпохи Возрождения до наших дней.
4. Условные предложения и сослагательное наклонение.
5. Музейные сокровища Италии. Музей под открытым небом.
6. Неличные формы глагола (герундий, инфинитив, причастие).
7. Искусство как терапия.
8. Конструкции с неличными формами глагола.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. «_____»_____20____ г.

Зачетные критерии оценки в 1-3 семестрах

Формой контроля знаний студента по окончании 1-3 семестров является зачет с оценкой, который проводится в виде беседы по материалам семестра.

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

• демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;

• своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);

• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

• демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;

• своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);

• показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

• владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;

• способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;

• не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;

• выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;

• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);

• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Английский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

1. О себе»,
2. «Моя семья»,
3. «Мой рабочий день»,
4. «Мои увлечения»,
5. «НГК».

Темы проектов:

1. «Моя специальность»,
2. «Лучшая поездка в моей жизни».

Темы диалогов:

1. «Поиски пути»,
2. «В гостях»,
3. «В ресторане»,
4. «Заселение в гостиницу»,
5. «Выселение из гостиницы»,
6. «На стойке регистрации»,
7. «Досмотр в аэропорту»,
8. «На таможне»,
9. «Паспортный контроль»,
10. «В магазине одежды»,
11. «В сувенирной лавке».

Примерный тест по английскому языку

1.Do you _____ work on Sundays?
A) have to B) must C) should

2. I don’t think you _____stay out late.
A) must B) should C) shouldn’t

3. You _____bring anything special to the party.

A) don’t have to B) must C) should

4. Naomi will get in touch with us _____she hears any news.
A) as soon as B) while C) until

5. Please, look after the children ____I get home from work.
A) Until B) if C) while

6. If I _____ some money, I’ll go on holiday next year.
A) ’ll save B) saved C) save

7. Will your parents buy you a car if you finish university? - _____.
A) No, won’t B) No, they don’t C) No, they won’t

8. Before I go out tonight, I _____ finish this work.
A) ’m going to B) going to C) am

9. Do you want to go _____?
A) dancing B) to dance C) dance

10. Is coffee ___ in Kenya?
A) grew B) grown C) grow

11. Since 2001, all Skoda cars _____ by Volkswagen.
A) were produced B) are produced C) have been produced

12. ‘Is a lot of paper wasted in your office? - ____.
A) a. Yes, it was B) Yes, it is. C) Yes, it has

13.If I _____ a famous person, I wouldn’t know what to say.
A) meet B) didn’t meet C) met

14. They _____ more money if they saved a little every month.
A) would have B) will have C) would had

15. If you ____ me, what would you do?
A) are B) like C) were

16. Emma is very busy so she _____ come to the party. She hasn’t decided yet.
A) mustn’t B) shouldn’t C) might not

17. Ed is tired because he _____ all night.
A) hasn’t worked B) has been working C) is working

18. You’ve got a lot of bags. ____ you _____?
A) Do / go shopping? B) Have / been shopping C) Have / shopped

19. Dan was taken to hospital because he _____ his leg.
A) breaks B) has broken C) had broken

20. ‘Had they met Kathy before the party‘. ‘Yes, _____’.
A) she had B) they had C) they did

21. Could you _____ me a favour and look after the children after school, please?
A) make B) get C) do

22. Naples is _____ an exciting city.
A) so B) such C) very

23. Lily gave _____her job and traveled round the world.
A) over B) away C) up

24. John doesn’t _____ much money as a waiter.
A) win B) take C) earn

25. Can you _____ a photo of us, please?
A) make B) take C) do

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Немецкий язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

1. «О себе»,
2. «О своей семье»,
3. «Хобби»,
4. «Консерватория»,
5. «Любимый композитор»,
6. «Любимый исполнитель»,
7. «Любимый педагог»,
8. «Табу в межкультурной коммуникации»,
9. «Здоровый образ жизни»

Темы диалогов:

1. «Поиски пути»,
2. «В ресторане»,
3. «Заселение в гостиницу»,
4. «Выселение из гостиницы»,
5. «На стойке регистрации»,
6. «Досмотр в аэропорту»,
7. «На таможне»,
8. «Паспортный контроль»,
9. «В магазине одежды»,
10. «В сувенирной лавке».

Примерный тест по немецкому языку
(2 семестр)

Wählen Sie richtige Variante:

1. Ich … Deutsch.

a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst

2. Er … Student.

a) seid b) sind c) ist d) bin

3. Du … über den Film.

a) spricht b) sprecht c) sprechen d) sprichst

4. Er … heute nach Kiel.

a) fährt b) fahrt c) fahre d) fähren

5. In zwei Jahren … wir Musiker.

a) werden b) wirst c) werde d) werdet

6. Wann … ihr Sport?
a) habet b) haben c) habt d) habe
7. Was … Ihr Hobby, Brigitte?
a) sind b) seid c) sein d) ist
8. a) der Name eines Heldes; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held
9. a) mit (D) meinem Neffe; b) mit (D) meinem Neffen c) mit (D) meinem Neffens
10. a) der Hut des Herren; b) der Hut des Herrs; c) der Hut des Herrn
11. a) von dem ganzen Herz; b) von dem ganzen Herzen; c) von dem ganzen Herzens
12. a) auf dem hohen Felsen; b) auf dem hohen Fels; c) auf dem hohen Felses
13. Wir stellen … neben das Auto.
a) uns b) sich c) euch
14. Wäschst du … die Hände vor dem Essen?
a) dir b) dich c) sich
15. Die Kinder verstecken … hinter der Ecke.
a) euch b) uns c) sich
16. Ich interessiere … für Musik.
a) dich b) mich c) sich
17. Ihr erinnert … oft an dieses Treffen.
a) sich b) uns c) euch
18. Ich notiere … deine Adresse.
a) mich b) mir c) sich
19. Er setzt … an den Tisch.
a) euch b) sich c) mich
20. Du … das nicht tun.
a) darfst b) darf c) dürfst
21. Helga … Rad fahren.
a) könnt b) kannt c) kann
22. … ihr eine Tasse Kaffee?
a) möchte b) möchtet c) möchten
23. Wohin … er gehen?
a) will b) willt c) wollt
24. Die Stehlampe steht hinter …
a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa
25. Ich hänge das Bild über …
a) meinem Sessel, b) meinen Sessel, c) mein Sessel
26. Er stellt den Kühlschrank in …
a) diese Ecke, b) diesem Ecke, c) dieser Ecke, d) dieses Ecke
27. Der Teppich liegt auf
a) das Fußboden, b) des Fußbodens, c) dem Fußboden, d) der Fußboden
28. Sie sitzt an …
a) den Tisch, b) dem Tisch, c) der Tisch
29. Die Mutter setzt das Kind auf …
a) seinem Stuhl, b) seinen Stuhlen, c) seinen Stuhl
30. Das ist dein Buch. … es nicht!
a) Vergessen b) Vergiss c) Vergesse d) Vergisse
31. Ich höre dich nicht. … laut!
a) Sprich b) Spreche c) Sprecht d) Sprechen
32. Das Wetter ist schön. … wir spazieren!
a) Geh b) Geht c) Gingen d) Gehen
33. Ihr macht Fehler! … aufmerksam!
a) Seien b) Seid c) Sein d) Sind
34. Herr Müller, … Sie Ihren Bleistift!
a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme
35. … nicht so schnell, Inge! (laufen)

a) Lauft b) Laufen c) Läuft d) Lauf

Примерный тест по немецкому языку
(4 семестр)

1. Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie … Sie?
a) heißt b) heißen c) heiße
2. - Was … du?
- Polnisch und ein bisschen Englisch.
a) sprichst b) sprecht c) sprechen
3. - … kommen Sie, Herr Pasquier?
- … Frankreich.
a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Was ... Bis d) Woher…aus
4. … du Kinder?
a) Haben b) Hast c) Habt d) Habe
5. Das … meine Schwester und das … meine Eltern.
a) ist ... sind b) ist ... ist c) sind ... ist d) ist ... -
6. Das sind Claire und Charles. … leben in der Schweiz.
a) Wir b) Sie c) Ihr d) Er
7. - Mama, ist das eine Tomate?
- Nein. Das ist doch … Tomate, das ist eine Orange.
a) nicht b) nein c) keine
8. - Ich hätte gern Tomaten.
- Wie viel … Sie denn? Ein Kilo?
a) möchte b) möchtet c) möchtest d) möchten
9. Sie sang wie … Vogel.
a) ein b) der c) -
10. - Was machst du gern?
- Ich ….
a) gern fernsehen b) fern gern sehen c) sehe fern gern d) sehe gern fern
11. - … du auch so gern Pizza?
a) Esst b) Isst c) Esse d) Essen
12. - Hast du … Lieblingsfilm?
a) ein b) der c) einen d) den
13. - Mira ist krank. Sie … nicht in die Schule gehen.
a) können b) kannst c) kann d) könnt
14. - Was macht ihr am Wochenende?
-Wir … am Samstag ….
a) wollen ... Fußball spielen b) spielen ... Fußball wollen
c) Fußball ... spielen wollen d) Fußball ... wollen spielen
15. - Ich bin am Wochenende zu Marco ….
a) fahre b) fahren c) gefahren d) fährt
16. - Wo … du im Urlaub?
a) warst b) hast c) gehst d) hattest
17. - Hier … man nicht rauchen. Das ist verboten!
a) muss b) kann c) darf d) will
18. - Ihr Mann … viel trinken, hat der Arzt gesagt.
a) sollst b) sollen c) soll d) sollt

19. - Oh nein, jetzt bin ich in den falschen Bus …!
a) steige ein b) einsteigen c) stiegen d) eingestiegen
20. - Hast du Lenas Adresse dabei?
- Oh je, die habe ich ….
a) vergesst b) vergessen c) vergisst d) vergesse
21. - Ich möchte ein Buch verschenken. Hast du einen Tipp?
- … möchtest du das Buch denn schenken?
a) Wen b) Was c) Wer d) Wem
22. - Schau mal, ein … Fernseher (m)!
a) toll b) tolles c) toller d) tolle
23. - Hast du dir schon … Computer (m) gekauft?
a) ein neuer b) ein neue c) einen neuen d) einem neuen
24. Ich hätte gern einen Computer mit … Bildschirm (m). Der ist besser für die Augen.
a) ein flacher b) einem flachen c)einer flachen d) einen flachen
25. Entschuldigung, aber so können Sie den Müll nicht wegwerfen! In Deutschland … der Müll getrennt!
a) hat b) werden c) würde d) wird
26. - Siehst du den … Mann dort? Ist das nicht unser alter Mathelehrer?
a) alten b) alt c) alte d) alter
27. - Oh, ist die neu?
- Ja, mit der … Kamera konnte ich keine guten Fotos mehr machen.
a) altem b) alte c) alter d) alten
28. - Und wann bist du von zu Hause ausgezogen?
- … ich 19 Jahre alt war. Vor fünf Jahren also.
a) Wenn b) Wann c) Als
29. - Nach der Schule … Maria zunächst ins Ausland.
a) ging b) gehen c) gegangen d) gehe
30. - Ich saß im Bett und hatte große Angst: Ich … im Flur Schritte ….
a) habe ... hören b) habe ... hörte c) gehört ... hatte d) hatte ... gehört
31. Hier steht … Stuhl. … ist rund.
a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein
32. Man meinte früher, dass … Erde flach ist.
a) die; b) eine; c) -
33. … Familie meiner Schwester ist nicht groß.
a) eine; b) die; c) -
34. Du … ihn nicht gehen lassen.
a) hättest b) würdest c) wärest
35. Beinahe … er den Zug verpasst.
a) hätte b) würde c) wäre
36. Ich … gerne Ihnen helfen.
a) hätte b) würde c) wäre
37. Beinahe … er den Zug verpasst.
a) hätte b) würde c) wäre
38. Bei so einer wichtigen Entscheidung … ich gefragt werden müssen.
a) hätte b) würde c) wäre
39. … du bitte das Licht ausmachen.

a) könntest b) kannst c) konntest
40. … du bitte das Licht ausmachen.
a) könntest b) kannst c) konntest

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Второй иностранный язык» Для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Контрольные вопросы по разделам курса:

1 семестр

1. Рассказ о себе, своей семье, друзьях, творчестве, хобби.
2. Правила чтения на итальянском.
3. Вспомогательные глаголы essere, avere; личные местоимения; множественное число существительных; порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; притяжательные местоименные прилагательные; количественные и порядковые числительные.
4. Консерватория: центр притяжения артистической молодежи.
5. Оборот c'è/ci sono; определенные и неопределенные артикли в итальянском языке.
6. Италия: страна контрастов. Чем она интересна?
7. Настоящее время правильных глаголов изъявительного наклонения; вопросительные предложения; отрицательные предложения.

2 семестр

1. Россия: «широка страна моя родная».
2. Настоящее время неправильных глаголов изъявительного наклонения; прилагательные на –o и на –e.
3. Москва: столица великой страны.
4. Указательные и неопределенные местоимения; простые предлоги di, a, da.
5. Новосибирск – столица Сибири.
6. Простые предлоги con, su.
7. Любимый вокалист: рассказ о жизни и творчестве любимого вокалиста.
8. Простые предлоги per, tra/fra.
9. Любимая опера: рассказ о любимом оперном произведении.
10. Артикулированные предлоги; глаголы движения andare и venire.

3 семестр

1. Роль музыки в жизни современного общества.
2. Модальные глаголы и их эквиваленты.
3. Итальянский кинематограф.
4. Прошедшее время совершенного вида.
5. Итальянский театр.
6. Прошедшее время совершенного вида (выбор вспомогательного глагола, образование причастий прошедшего времени).
7. В траттории/ресторане.

Примерный граматический тест по итальянскому языку

1. Il libro è il quaderno sono gialli. {a}
Il libro è il quaderno sono gialli. {b}
Il libro e il quaderno è gialli. {c}

2. La pena e la matita sono rosse. {a}
La penna e la matita sono rose. {b}
La pena e la matita sono rosse. {c}

3. La cornicia e il fiore sono gialle. {a}
La cornice e il fiore sono gialli. {b}
La cornice e il fiore sono gialle. {c}

4. Questo è il giornale di Mario. {a}
Questo è il giornalo di Mario. {b}
Questa è la giornale di Mario. {c}

5. Questi sono i chiavi di casa. {a}
Queste sono le chiave di casa. {b}
Queste sono le chiavi di casa. {c}

6. Il vestito di Luisa è verde. {a}
Il vestito di Luisa è verdo. {b}
Il vestito di Luisa è verda. {c}

7. Questo è il quaderno di Paolo. {a}
Questo è il quaderne di Paolo. {b}
Questo è il cuaderno di Paolo. {c}

8. Questo letto è picolo. {a}
Questo letto è piccolo. {b}
Questo letto e piccolo. {c}

9. Io ha una matita nera. {a}
Io ho una matita nera. {b}
Io hai una matita nera. {c}

10. Chi è quello? È il libro. {a}
Chi è quello? È libro. {b}
Chi è quello? È Guido. {c}

11. Questo libro qui è di Carla. {a}
Quel libro qui è di Carla. {b}
Questo libro li` è di Carla. {c}

12. Che cosa è questo? È un letto. {a}
Che cosa è questo? È signor Rossi. {b}
Che cosa è questo? È Maria. {c}

13. Il signore è no italiano. {a}
Il signore no è italiano. {b}
Il signore non è italiano. {c}

14. Marta ha una gonna gialla. {a}
Marta ha gonna gialla. {b}
Marta a una gonna gialla. {c}

15. Questi sono i libri e i giornali. {a}
Questi sono i libri e le giornali. {b}
Queste sono i libri e i giornali. {c}

16. Mary è un'inglese. {a}
Mary è un'inglesa. {b}
Mary è un inglese. {c}

17. Manuel è uno studente spagnolo. {a}
Manuel è un studente spagnolo. {b}
Manuel è uno spagnolo studente. {c}

18. Lucy è una studente americana. {a}
Lucy è una studenta americana. {b}
Lucy è una studentessa americana. {c}

19. Sono questi i tui libri? {a}
Sono questi tuoi libri? {b}
Sono questi i tuoi libri? {c}

20. Questi chiavi sono di Luisa. {a}
Queste chiavi sono di Luisa. {b}
Queste chiave sono di Luisa. {c}

21. Nella classe ci sono pochi spagnoli. {a}
Nella classe ci sono poci spagnoli. {b}
Nella classe ci sono poco spagnoli. {c}

22. Il inglese è difficile. {a}
L'inglese è difficile. {b}
Lo inglese è difficile. {c}

23. I signori Bianchi hanno una Fiat. {a}
I signori Bianchi anno una Fiat. {b}
I signori Bianchi abbiamo una Fiat. {c}

24. È tuo quel libro? No è mio. {a}
È tuo quel libro? No, è non mio. {b}
È tuo quel libro? No, non è mio. {c}

25. Professore, è questo il tuo libro? {a}
Professore, è questo Suo libro? {b}
Professore, è questo il Suo libro? {c}

26. La mia borsa è alla sedia. {a}
La mia borsa è nella sedia. {b}
La mia borsa è sulla sedia. {c}

27. Sul banco c'è due penne. {a}

Sul banco sono due penne. {b}
Sul banco ci sono due penne. {c}

28. Signor Neri, che macchina ha? {a}
Signor Neri, che macchina a? {b}
Signor Neri, che macchina hai? {c}

29. Carlo, che cosa cerci? {a}
Carlo, che cosa cercha? {b}
Carlo, che cosa cerchi? {c}

30. John vive in Italia fa due mesi. {a}
John vive in Italia da due mesi. {b}
John vive in Italia due mesi fa. {c}

31. Fred è un studente americano. {a}
Fred è un'studente americano. {b}
Fred è uno studente americano. {c}

32. Questa sera parto da Firenze per Roma. {a}
Questa sera parto da Firenze in Roma. {b}
Questa sera parto da Firenze a Roma. {c}

33. A che ora finiscete di studiare? {a}
A che ora finiscite di studiare? {b}
A che ora finite di studiare? {c}

34. Per l'appartamento pagiamo tanto. {a}
Per l'appartamento paghiamo tanto. {b}
Per l'appartamento pagamo tanto. {c}

35. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

36. Che ora è? Sono l'una e un quarto. {a}
È un quarto dopo l'una. {b}
È l'una e un quarto. {c}

37. Comincio a studiare questa sera. {a}
Comincio di studiare questa sera. {b}
Comincio studiare questa sera. {c}

38. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

39. Buon giorno, signora; come stai? {a}
Buon giorno, signora; come sta? {b}
Buon giorno, signora; come siete? {c}

40. Oggi pago io; Lei paga domani. {a}
Oggi pago io; Lei pagha domani. {b}

Oggi pago io; Lei pagi domani. {c}

41. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

42. Io esco alle 7; voi quando uscite? {a}
Io esco alle 7; voi quando escite? {b}
Io usco alle 7; voi quando uscite? {c}

43. Hai già preso il caffè? {a}
Sei già preso il caffè? {b}
Hai già prenduto il caffè? {c}

44. Ho aspettato l'autobus un'ora. {a}
Ho aspettato per l'autobus un'ora. {b}
Ho aspettato all'autobus un'ora. {c}

45. Gianni è arrivato in treno delle sette. {a}
Gianni è arrivato con il treno delle sette. {b}
Gianni è arrivato con treno delle sette. {c}

46. Questo corso finisce fra due mesi. {a}
Questo corso finisce per due mesi. {b}
Questo corso finisce due mesi fa. {c}

47. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

48. Dove ha nato, signorina? {a}
Dove è nata, signorina? {b}
Dove è nasciuta, signorina? {c}

49. Scelgo quella gonna verde. {a}
Sceglio quella gonna verde. {b}
Scelgio quella gonna verde. {c}

50. Cosa ha successo ieri sera? {a}
Cosa è successo ieri sera? {b}
Cosa è successa ieri sera? {c}

51. Dove hai conosciuto Paolo? {a}
Dove hai saputo Paolo? {b}
Dove sei conosciuto Paolo? {c}

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Английский язык

Рекомендуемая литература

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015)
2. Кнабе Г.С. «English for Art students» (В 2ч.). - М.: Высшая школа, 1977.
3. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
4. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students».- М.: Высшая школа, 1989
5. Лысова Ж.А. Англо-русский, русско-английский словарь музыкальных терминов. – Санкт-Петербург: Лань, 1999
6. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
7. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
8. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
9. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
10. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
12. Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

Немецкий язык

Рекомендуемая литература

1. Великие музыканты [Текст] . - М., 1975. - 93 с. - на нем. яз. - 0р.18к.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки) [Текст] : метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Васильева, Марианна Матвеевна. Краткий грамматический справочник немецкого языка [Текст] : учеб. пособие / М.М. Васильева. - 5-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 143 с.
4. Герасимова, Регина Максимовна. По стране [Текст] : пособие по нем. яз. для пед. вузов / Р.М. Герасимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1974. - 184 с.
5. Давид, К. Встречи с Бетховеном [Текст] / К. Давид ; обраб. В.В. Савельевой. - М. : Просвещение, 1978. - 160 с. - (Читаем по-немецки). - на нем. яз.
6. Девекин, Валентин Николаевич. Практикум по грамматике немецкого языка [Текст] : для неязык. вузов ; учеб. пособие / В.Н. Девекин. - 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с.

7. Девекин, Валентин Николаевич. Учебник немецкого языка. Для вузов искусств [Текст] : учеб. / В.Н. Девекин, Л.Д. Белякова. - М. : Высшая школа, 1981. - 295 с.
8. Закс, Курт. Учебник музыкальных инструментов [Текст] / Курт Закс. - Лейпциг, 1930. - 419 с.
9. Зегер, Хорст. Музыкальный словарь. В 2 томах [Текст] . Т. 2 : L-Z / Хорст Зегер. - Лейпциг, 1966. - 563 с.
10. Молчанова, Ирина Дмитриевна. Краткая грамматика немецкого языка [Текст] : учеб. пособие / И.Д. Молчанова. - М. : Высшая школа, 1986. - 159 с.
11. Мышкис, Екатерина Дмитриевна. Выдающиеся музыканты нашего времени [Текст] / Е.Д. Мышкис, А.А. Пономарева. - Ростов : Изд-во Рост. ун-та, 1972. - 87 с.
12. Начинаем учить немецкий [Текст] : учеб. пособие по нем. яз. Ч.1 / сост. С.В. Кермен ; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 44 с.
13. Нотман, Виктория Османовна. Выдающиеся советские исполнители [Текст] : метод. указ. по нем. яз. для студ. вузов / Нотман В.О. ; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки . - Новосибирск, 1980. - 48 с.
14. Нотман, Виктория Османовна. Методические указания по разговорным темам [Текст] : для студ. вузов. Ч. 2 / Нотман В.О. ; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки . - Новосибирск, 1973. - 91 с.
15. Смирнова, Татьяна Николаевна. Интенсивный курс немецкого языка [Текст] / Т.Н. Смирнова. - М. : Высшая школа, 1994. - 239 с.
16. Смирнова, Татьяна Николаевна. Немецкий язык [Текст] / Т.Н. Смирнова. - 2-е изд., испр. и перераб. - М. : Высшая школа, 1994. - 312 с.
17. Словарь немецких музыкальных терминологических ремарок [Текст] / авт.-сост.Л.С, Перецман ; Новосибирская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки . - Новосибирск, 2004. - 54 с.
18. Трубицина О. И., Сухова Н. А. Тесты по немецкому языку для учащихся старших классов. КАРО. - Санкт-Петербург, 2008. – 209 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28877&search_query=немецкий%20язык
19. Холодок М. В. Немецкие и австрийские сказки. Пособие по аналитическому чтению и аудированию. КАРО. – Санкт-Петербург, 2014. – 161 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28802&search_query=немецкий%20язык
20. Хрестоматия по немецкому языку для вузов искусств [Текст] : учеб. пособие. - М. : Высшая школа, 1978. - 149 с.
21. Черникова, И.А. Музыка и музыканты [Текст] / И.А. Черникова ; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1973. - 82 с.
22. Черникова, Ирина Анатольевна. Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов [Текст] : учебный словарь музыковедческих терминов ; учеб. пособие / И.А. Черникова, В.О. Нотман, И.А. Боровских. - М. : Высшая школа, 1984. - 72 с.

Итальянский язык

Рекомендуемая литература

1. Василевская, Д. Учебник итальянского языка / Д. Василевская , С. Завадская. - СПб. : Лань, 2000. - 661 с.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Волков Ю.А. Русско-итальянский разговорник / Ю.А. Волков. - 2-е изд., доп. - М. : Прогресс, 1971. - 413 с.
4. Грейзбард Л. И. Основы итальянского языка. Corso d`italiano / Лидия Гейзбард. - М. : Международные отношения, 1974. - 400 с.
5. Добровольская Ю. А. Карманный итальянско-русский словарь: около 10000 слов / Ю.А. Добровольская. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык , 1980. - 413 с.
6. Добровольская Ю. А. Карманный русско-итальянский словарь: 11000 слов / Ю.А. Добровольская, М.А. Мизиано. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1980. - 368 с.
7. Добровольская Ю. А. Практический курс итальянского языка / Ю.А. Добровольская ; под ред. Т.З. Черданцевой. - М. : Международные отношения, 1964. - 567 с.
8. Ермакова И. В. Итальянский нравится всем. L`italiano piace a tutti : учеб. / Ирина Ермакова, Ирина Храмова ; Моск. гос. пед. ун-т (фил. в г. Новосибирске); под общ. ред. Н.Е. Буланкиной. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 303 с.
9. Ермакова И. В. Итальянский язык за 100 часов / И.В. Ермакова. - М. : Высшая школа, 1990. - 272 с.
10. Ермакова И. В. Через итальянский немного европейской цивилизации. Attraverso l`italiano un po di civiltà Europea : учеб. изд. / Ирина Ермакова, Надежда Буланкина ; Моск. гос. пед. ин-т (фил. в г. Новосибирске). - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 443 с.
11. Завадска, Селесте. Учебник итальянского языка / Селесте, Завадска и др. - Варшава : Гос. изд-во, 1971. - 671 с.
12. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь: [ок. 70 000 сл.] / Г. Ф. Зорько. - М. : АСТ, 2005. - 734 с.
13. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский. Русско-итальянский словарь: ок. 60 000 сл. и словосочетаний / Г. Ф. Зорько. - М. : Астрель ; АСТ, 2010. - 733 с.
14. Итальянско-русский, русско-итальянский словарь / авт.-сост. Е. Лахтионова. - М. : Эксмо, 2011. - 336 с.
15. Итальянско-русский, русско-итальянский универсальный словарь с грамматическим приложением: 24 000 слов / авт.-сост. В. Л. Арефьев. - М. : Вече, 2008. - 576 с.
16. Карулин Ю. А. Самоучитель итальянского языка / Ю.А. Карулин, Т.З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. - М. : Высшая школа, 1987. - 271 с.
17. Кларин В. В. Учебное пособие по итальянскому языку для

консерваторий: учеб. пособие / В.В. Кларин. - М. : Высшая школа, 1974. - 159 с.
18. Ковалев В. Ф. Карманный русско-итальянский словарь: ок. 11000 сл. / В.Ф. Ковалев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1999. - 329 с.
19. Красова Г. А. Карманный итальянско-русский словарь : около 12000 слов / Г.А. Красова, Г. Дзаппи. - М. : Русский язык , 1991. - 351 с.
20. Краткий итальянско-русский и русско-итальянский словарь / сост. В.Ф. Ковалев, Г.А. Красова. - М. : Русский язык, 1991. - 655 с.
21. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учеб. пособие / Д. А. Митрофанова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2014. - 424 с. : 1 электрон. опт. диск (1 DVD).
22. Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь : 100 000 сл. и словосочетаний / сост. И.В. Забязная, А.Е. Ковач. - М. : Дом Славянской книги, 2016. - 992 с.
23. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для младших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1987. - 295 с.
24. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для старших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - М. : Высшая школа, 1984. - 276 с.
25. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: учеб. / Р.Н. Пичугина. - М. : Высшая школа, 1977. - 311 с.
26. Скворцова Н. А. Итальянско-русский словарь: 55000 слов / Н.А. Скворцова, Б.Н. Майзель. - 3-е изд. - М. : Русский язык, 1977. - 944 с.
27. Суханова Э. Г. Среди музыкальных терминов : 7 языков : опыт пособия - словаря / Э. Г. Суханова. - СПб : Композитор, 2011. - 211 с.
28. Ускоренный курс итальянского языка для студентов вокального факультета. I курс: учеб. пособие / сост. А.А. Ивачева ; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 53 с.
29. Черданцева Т. З. Итальяно-русский учебный словарь: 85000 слов, с прилож. морфологич. таблиц рус. яз., сост. А.А. Зализняком / Т.З. Черданцева. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Русский язык, 1976. - 544 с.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page

5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.